

التربية الإسلامية

أصولها وتطورها في البلاد العربية

تأليف

الدكتور محمد منير مرسى

دكتوراه الفلسفة في التربية من جامعة لندن
أستاذ التربية بجامعة قطر

طبعة منقحة

١٩٨٧



دار المغارف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« انما بعثت لاتمم مكارم الاخلاق »

« حديث شريف »

مقدمة

على الرغم من الأهمية الحيوية لموضوع التربية الإسلامية فإن المكتبة العربية تعاني من فقر شديد في الكتابات الحديثة عن هذا الموضوع • وما زالت الحاجة ماسة وقائمة لكتابات أصيلة عن التربية الإسلامية تسبر أغوارها وتكشف جوانبها لتعمق فهمنا لما ينبغي أن يكون عليه طريقنا في تنشئة الأجيال الصاعدة تنشئة صحيحة •

وهذا الكتاب يتناول التربية الإسلامية من حيث أصولها ومبادئها واتجاهاتها وتطورها في البلاد العربية عبر تاريخها الطويل منذ ظهور الإسلام حتى العصور الحديثة •

والكتاب خطوة متواضعة بيد أنه يسد حاجة قائمة وهو يهم بالدرجة الأولى كل المشتغلين بالتربية والمعنيين بشؤونها بصفة عامة والتربية الإسلامية بصفة خاصة • ويهم كل المربين والمعلمين •

والكتاب أيضا يهم كل مسلم لأنه بحكم إسلامه راع وهو مسئول عن رعيته ومن هنا فإن هذا الكتاب يمثل اهتماما مشتركا أيضا •

ونرجو أن يجد فيه كل هؤلاء ما قصدنا اليه من النفع والفائدة •

والله ولي التوفيق ..

محتويات الكتاب

الفصل الأول

التربية الإسلامية أصولها وأساليبها

صفحة

- مقدمة ١١
- مشكلات منهجية فى الكتابة عن التربية الإسلامية . . . ١٢
- تربية العرب قبل الإسلام ٢١
- مكانة العلم فى الإسلام ٢٢
- فضل المسلمين على العلم ٢٥
- تأثير الفكر الإسلامى فى الغرب ٣٤
- الرحلة فى طلب العلم ٣٥
- التعليم الإسلامى بين الأصالة والتجديد ٤٠
- حول توصيات المؤتمر العالمى الأول للتعليم الإسلامى . . ٤٦
- أهداف التربية الإسلامية ٥٢
- أسس التربية الإسلامية ٥٧
- الإسلام والكون (مدخل أنطولوجى) ٧٤
- المعرفة فى الإسلام (مدخل إبستمولوجى) ٧٩
- الأخلاق فى الإسلام (مدخل أكسيولوجى) ٩٨
- الطبيعة الانسانية فى الإسلام ١٠٢
- المنهج المدرسى الإسلامى ١١٤
- وجوب التعليم ١١٤
- الدولة والتربية فى الإسلام ١١٦
- أهل الحسبة ورعاية المصالح العامة والتعليم ١٢٠
- أساليب التربية الإسلامية ١٢١

الفصل الثانى تربية الطفل فى الاسلام

صفحة	
١٣٠	— مقدمة
١٣٢	— من أين نبدأ ؟
١٣٤	— نشاط الطفل دليل صحة
١٣٤	— فطرة الطفل محايدة
١٣٥	— التعليم فى الصغر كالنقش على الحجر
١٣٥	— ليس الكل سواء
١٣٧	— التدرج فى تربية الطفل
١٣٨	— تعلم آداب الطعام
١٣٨	— تعلم أدب الاستئذان
١٣٩	— الدين أصل الأخلاق
١٤١	— احترام الطفل ومعاملته باللطف
١٤٢	— الشدة مضرة بالتعلم
١٤٤	— ضرورة الترويح واللعب
١٤٥	— تربية بالقُدوة
١٤٦	— تربية بالمخالطة
١٤٧	— خاتمة

الفصل الثالث تعليم المرأة فى الاسلام

١٥٢	— المرأة والتعليم
١٥٥	— آراء علماء المسلمين فى تعليم المرأة
١٥٦	— أولا : آراء غربية عن الاسلام
١٥٧	— ثانيا : آراء معتدلة تتفق مع روح الاسلام

الفصل الرابع المعلم فى التربية الاسلامية

١٥٩	— مقدمة
-----	-------------------

صفحة

- أهمية المعلم ومكانته ١٦٠
- واجبات وأدوار المعلم ١٦٤
- أخلاق المعلمين ١٦٧
- أجر المعلم ١٦٨

الفصل الخامس

تطور التربية الإسلامية وأهم سماتها في العصور الوسطى

- مراحل تطور التربية الإسلامية ١٧١
- المرحلة الأولى : مرحلة البناء ١٧١
- المرحلة الثانية : مرحلة العصر الذهبي ١٧١

الفصل السادس

مراكز التعليم الإسلامي

- أولا : المساجد ١٩٩
- المسجد كمركز تعليمي ٢٠٢
- ثانيا : الكتاب ٢٠٤
- هدف الكتاب ٢٠٥
- الدراسة في الكتاب ٢٠٥
- نقد طريقة التعليم في الكتاب ٢٠٦
- معلم الكتاب ٢٠٧
- ثالثا : المدارس ٢٠٨
- رابعا : المكتبات ٢١٢
- خامسا : دور الحكمة ٢١٤
- سادسا : حوانيت الوراقين ٢١٨
- سابعا : الرباطات ٢١٩
- ثامنا : البيمارستانات والمستشفيات ٢٢٠

الفصل السابع

أعلام التربية الإسلامية في العصر الوسيط

- مقدمة ٢٢٣

صفحة

- ابن سحنون وآراؤه التربوية ٢٢٢
- القابسي وآراؤه التربوية ٢٢٩
- الغزالي وآراؤه التربوية ٢٣٦
- ابن خلدون وآراؤه التربوية ٢٥١

الفصل الثامن

التربية في الشرق العربي الاسلامى في العصور الحديثة

- مقدمة ٢٦٥
- الحركة الاصلاحية السلفية والتعليم ٢٦٨
- الحركة التبشيرية ونشاطها التربوى ٢٧٢
- الدعوة الى العامة واستخدام الحروف اللاتينية ٢٧٦
- ظهور الدعوات الشعبوية ٢٧٨
- السياسة التعليمية التركية في البلاد العربية ٢٨١

الفصل التاسع

أعلام النهضة التربوية في الشرق العربي الحديث

- رفاة رافع الطهطاوى ٢٨٥
- على مبارك ٢٩٤
- الشيخ محمد عبده ٣٠٢

الفصل العاشر

الاتجاهات التربوية فى العصر الحديث

- ١ — اقتباس النظم التعليمية الحديثة ٣١٣
- ٢ — ظهور حركة التربية الحديثة ٣١٤
- ٣ — استقدام الخبراء الأجانب ، ٣١٨
- ٤ — الاهتمام باعداد المعلمين ٣٢٠
- ٥ — انشاء الجامعات الحديثة ٣٢١
- ٦ — ظهور الاتجاهات التعليمية المتميزة ٣٢٢
- ٧ — تطوير التعليم الدينى ٣٢٦
- المرجع ٣٢٩

الفصل الأول

التربية الإسلامية : أصولها وأساليبها

مقدمة :

قد يعجب دارس تاريخ التربية من اغفال مراجع تاريخ التربية المؤلفة فى الغرب لموضوع التربية الاسلامية على الرغم من أن التربية الاسلامية قد عاشت أزهى فتراتهما فى وقت خيم فيه ظلام العصور الوسطى على الغرب . واذا كانت هذه الفترة من الظلام قد ميزت القرون الخمسة الأولى من العصور الوسطى فى الغرب فان شمس الحضارة كانت تشرق عالية فى الشرق بل ان النهضة الأوروبية التى بدأت فى النصف الثانى من القرون الوسطى قد اعتمدت فى غذائها الثقافى والفكرى على نتاج الثقافة العربية الاسلامية ابان عصرها الذهبى .

ولعل العذر فى هذا الاغفال من جانب المؤلفين الغربيين يرجع الى عدم اهتمامهم بالموضوع رغم أهميته أو لجهلهم به أو ربما لتحيزهم . وتعصبهم فى بعض الأحيان . ويذكر كاتب هذه السطور أنه عندما قام مع زميلين له بترجمة كتاب التاريخ الاجتماعى للتربية لمؤلفه روبرت بك من الانجليزية الى العربية ، تم الاتصال بالمؤلف الأمريكى لاستئذانه فى الترجمة العربية مع طلب مقدمة منه لهذه الترجمة . وقد عبر عن احساسه بهذا النقص فى الكتاب وعلل ذلك بعدم معرفته بهذا الجانب الهام من التربية فى الشرق وقد نشرت الترجمة ولم تنشر معها المقدمة لأنها وردت متأخرة .

وقد تكون دهشة دارس تاريخ التربية أشد عندما يرى أن المؤلفات العربية تعالج موضوع التربية الإسلامية عند الكلام عن التربية في العصور الوسطى وكأن دراسة الموضوع تقف عند هذه الفترة الزمنية • صحيح أن التربية الإسلامية كما قلنا عاشت أزهى عصورها في هذه الفترة التي أعقبتها فترة تدهور وانحطاط لكن هذا لا يقلل من دراسة التربية الإسلامية خلال تلك الفترة لمتابعة تطورها ونمو اتجاهاتها حتى نأتى الى العصور الحديثة لتكتمل الصورة •

وللأسف الشديد أن الفجوة في تتبع دراسة تطور التربية الإسلامية حتى العصور الحديثة مازالت قائمة ولا توجد حتى الآن محاولة جادة في هذا الاتجاه • وإيس من قبيل التواضع القول بأن ما يقدمه المؤلف في هذا الكتاب ليس الا خطوة على الطريق أو هي جهد المقل ان صح هذا التعبير •

مشكلات منهجية فى الكتابة عن التربية الإسلامية :

على الرغم من وجود محاولات متزايدة للكتابة عن التربية الإسلامية فى السنوات الأخيرة ، فان هذه المحاولات تقصر فى الأغلب والأعم عن اشباع حاجات وتطلعات المهتمين بهذا النوع من الدراسات • وتبقى الكتابة عن التربية الإسلامية كالصخرة التى تتحدى ناطحها ، وقد أردنا من هذه السطور أن نعرض لأهم المشكلات والصعوبات التى تكتنف الكتابة عن هذا الموضوع الحيوى الهام ونحب أن نوضح منذ البداية أن ما نعنيه بالتربية الإسلامية هنا هو ليس مفهومها العام وإنما مفهومها الاصطلاحي الذى يخص المربين وأساتذة التربية والذى يتصل بالمفاهيم والأسس والمبادئ التى تحكم النظرية التربوية فى الاسلام بأبعادها المختلفة وسنحاول فى السطور التالية أن نعرض لأهم هذه المشكلات المنهجية فى الكتابة عن التربية الإسلامية :

أولا : أن الكتابة عن التربية الإسلامية تحتم على الباحث أو الكاتب الخوض فى التراث ، وهى عملية ليست سهلة وتكتنفها صعوبات كثيرة

سنشير الى بعضها فيما بعد - سن ميسر بكلامنا هنا من هذه الصعوبات ما يتعلق بتناثر الكتابات عن التربية الاسلامية فى التراث بصورة تحول دون الالمام بثقافتها ، وتحتاج هذه الكتابات الى محاولات منسقة لحصرها وتصنيفها وتبويبها بحيث تقدم فى صورة متكاملة يمكن للمربين والمشتغلين بالعلوم التربوية أن يستفيدوا منها .

ومع ان هناك بعض الدراسات والمحاولات الجادة التى عملت فى هذا السبيل فانها تعتبر محاولات مرحلية لعبت دورها فى تمهيد الطريق لدراسات أخرى تالية تستفيد منها وتضيف اليها .

ان احدى الملاحظات التى يمكن أن تؤخذ على هذه الدراسات هو منهجها فى البحث والتحليل الذى قد يفتقر أحيانا الى النظرة الشمولية والاستقصائية والربط والتفسير والوصول الى الاتجاهات أو المبادئ العامة . مثلا احدى هذه الدراسات عن التربية الاسلامية استعرضت آراء مختلفة عن أغراض أو أهداف التربية الاسلامية ووصلت بعد هذا الاستعراض الى أن الصواب فى نظر صاحب الدراسة هو ذكر صاحب المذهب ثم ذكر الغرض من التعليم الذى يلائم هذا المذهب . فهل هذا الاستنتاج صحيح ؟ . وهل هذا هو نوع الاستنتاج العام الذى نريد الوصول اليه ؟ .

ثانيا : أن الكتابة عن التربية الاسلامية فى معظمها تأخذ المنظور التاريخى الجزئى . بمعنى أنها تنظر الى التربية الاسلامية على أنها فترة تاريخية معينة وعادة ما تكون هذه الفترة هى فترة العصور الوسطى التى تشمل فترة مجد الاسلام وازدهاره وبرز فيها علماء كثيرون كتبوا عن التربية والتعليم . ولذلك تهتم هذه الكتابات عادة بعرض الآراء التربوية لهؤلاء العلماء كل على حدة وحتى بدون اتباع خطة موحدة لعرض آرائهم ومن الطبيعى أن يأتى عرض هذه الآراء حسبما اتفق دون نظام فكرى معين وغالبا ما تتكرر الآراء دون تمييز للسابق على اللاحق وكثيرا ما يصعب على القارئ أن يخرج بصورة متكاملة مترابطة .

كما يصعب على القارئ أيضا أن يربط بين ما قرأه وبين الوضع الراهن للتربية والتعليم بحيث يمكن أن يستفيد منه كعلم أو كمرّب أو كمتخصص فى علوم التربية •

ثالثا : أن الكتابة فى التربية الاسلامية قد يغلب عليها الأسلوب الانشائى أو الخطابى أو أسلوب الوعظ والارشاد • وهو أسلوب ان كانت له استخداماته فانه لا يصلح للمعالجة الموضوعية والدراسة العلمية للتربية الاسلامية بمفهومها المهنى الذى يفهمه الربون وأساتذة التربية وليس بمعناها العام كما أسلفنا • ويتصل بذلك الخلط الذى يحدث كثيرا بين مفهوم التربية ومفهوم التعليم • فالتربية أعم من التعليم وصلة التعليم بالتربية هى صلة الخاص بالعام • وهذا يعنى أن التربية كعملية ليست مسئولية المدرسة وحدها وانما تشترك معها كل القوى الأخرى المربية فى المجتمع • كما أن المدرسة وان كانت معظم وظائفها تعليمية فان لها أيضا وظيفة تربوية • وبالمثل يمكن الكلام عن المعلم فهو معلم بالمعنى الخاص ومرب أيضا بالمعنى العام • فالمعلم فى علاقته بالتلميذ لا يمكن أن يقتصر تأثيره على المادة العلمية أو التخصصية التى يدرسها وانما يتعدى تأثيره الى ما هو أبعد من ذلك من حيث القيم أو المثل أو السلوك وغيرها من المجالات التى يؤثر فيها المعلم على التلميذ • وعلى هذا ونظرا لهذا التداخل بين مفهومى التربية والتعليم نجد على سبيل المثال أن بعض المشتغلين بالتربية الاسلامية قد يرفض على غير حق اعتبار أسلوب الوعظ والارشاد كأحد أساليب التربية الاسلامية • وينظر الى أن أساليب التربية الاسلامية انما تقتصر على الالقاء أو الحفظ أو التلقين أو التسميع أو المحاورة أو الاملاء وغيرها من الأساليب التى تكون ألقى ما يكون بمفهوم التعليم •

رابعا : أن الكتابة فى التربية الاسلامية قد تصطدم بمشكلة وضوح الرؤية فى تتبع مسار الأصالة والتجديد لافكر الاسلامى عبر

العصور المختلفة • فمن المعروف أن الفكر الاسلامى وان كان يرجع فى اصوله المتفق عليها الى أصول واحدة هى القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة • فانه تعرض لتأثير عناصر فكرية غريبة عنه حتى منذ العصور الأولى للإسلام •

فبعض المسلمين دخلوا الإسلام ليهدموه ويروجوا البدع فيه وهم فى حمايته وتحت رايته • وقصة عبد الله بن سبأ مع على بن أبى طالب معروفة • فعبد الله بن سبأ مجوسى أسلم ورأى مرة سيدنا عليا يرفع بيده ثقلا كبيرا ويصعب على انسان واحد أن يرفعه ولعله غطاء بشر على ما أذكر ، فقال له عبد الله بن سبأ : والله ما رفعته بقوة جسمانية وانما بقوة ملكوتية مرددا بذلك نظرية الفيض الالهى عند المجوس والتي هى غريبة عن روح الإسلام • وعندها نجد أن الامام عليا يدرك المغزى وينكر على ابن سبأ هذا القول ويهدده بقوله : والله لو عدت الى هذا القول لرجمتك • وهذا مجرد مثال واحد أردنا أن نورد للتدليل على دخول أفكار غريبة عن الإسلام على يد أناس أسلموا ليكونوا معاول هدم للإسلام • وكم فى الإسلام من أمثال عبد الله بن سبأ ! ..

ان مثل هذه الأفكار الغريبة سواء كان دخول بعضها مغلفا أو مكشوفاً أصبح جزءا من التراث ويحتاج منا الى جهود جادة لغربة هذه الشوائب وتنقيتها وهى عملية ليست سهلة كما يبدو وانما تحتاج الى تضافر جهود مخلصه واعية قادرة • وبدون ذلك يظل طريق الكتابة عن التربية الاسلامية محوطا بالأشواك •

يضاف الى ذلك أيضا عناصر الفكر اليونانى التى شقت طريقها بسططان الى الفكر الاسلامى من خلال التراجم العربية لفلسفة الاغريق وقيام الفلاسفة المسلمين أنفسهم بترويج هذه الآراء على ألسنتهم وبعضها أشعار نرددها دون وعى أحيانا • فنحن قد نردد قصيدة ابن سينا فى النفس والتى يقول فيها « هبطت اليك من المحل الأرفع » دون أن نعرف أنها ترديد لأساطير أفلاطون • وهذا أبو حامد الغزالى حجة

الاسلام وأكثر المدافعين فيه يردد على لسانه آراء أفلاطون وأرسطو وغيرهما ومن قبله ابن مسكويه فى كتابه « تهذيب الأخلاق وتطهير الأعراق » نجده متأثرا بفلاسفة الاغريق • بل اننى تعجبت جدا عندما قرأت كتاب ابن قيم الجوزيه « تحفة المودود بأحكام المولود » ووجدت أنه يورد آراء علماء الاغريق فى هذا الكتاب الذى يحمل عنوانا لا نتصور معه وجود مكان فيه لمثل هذه الآراء •

وعلى هذا تواجه الكتابة عن التربية الاسلامية مشكلة التمييز فيما يورده علماء المسلمين من آراء بين ما هو أصيل ودخيل • هناك بالطبع أشياء يمكن لنا تحديدها ومعرفتها فنحن نعرف مثلا أن كتابات كل من ابن سحنون عالم القرن الثالث الهجرى والقابسى عالم القرن الرابع الهجرى عن التربية والتعليم هى كتابات اسلامية أصيلة خالصة • وهما من أوائل من كتبوا عن التربية الاسلامية كتابة متخصصة • ونعلم أيضا أن القرن الرابع الهجرى يعتبر نقطة تحول واضحة بالنسبة للفكر الاسلامى عندما بدأت روافد الفكر الاغريقى تأخذ طريقها مع حركة الترجمة التى شهدها العصر العباسى الزاهر • ولهذا نجد أن الكتابات التى تلت ابن سحنون والقابسى بدأت تختلط بالعناصر الاغريقية وهذا يصدق على ابن مسكويه عالم القرن الرابع الهجرى والغزالى عالم القرن الخامس الهجرى ومن بعدهما •

واحدى المشكلات التى تثيرها الكتابة عن التربية الاسلامية نرى محاولة تتبع تطور الفكر التربوى فى الاسلام تتمثل فى جانبين رئيسيين :

الجانب الأول : تحديد الآراء المتميزة لكل عالم اسلامى على حدة :

فمن المعروف أن الخلف ينقل عادة عن السلف فالقابسى نقل عن ابن سحنون والغزالى نقل عن ابن مسكويه وابن خلدون والطهطاوى نقلا عن سابقتهما وهكذا •

وقد يكون لكل منهما اجتهاده الخاص الى جانب الآراء الأخرى التى نقلها ، ومن المفيد معرفة آرائه الخاصة التى أضافها بحيث نميزها عن الآراء الأخرى التى نقلها عن غيره • فليس كل ما يرد على لسان عالم من العلماء يمثل آراءه هو وإنما قد يكون كثير منها قد تردد لدى سابقيه ونقله عنهم • اننا نجد رسائل علمية للماجستير أو الدكتوراه تبحث فى الآراء التربوية لعالم من علماء المسلمين ولا ننتبه الى هذه النقطة ونورد الآراء التى يذكرها هذا العالم على لسانه فى مؤلفاته على أنها آراؤه هو بصرف النظر عن مدى التحقق من كون هذه الآراء هى له حقيقة أم أنه مجرد ناقل لها •

الجانب الثانى : تحديد الاصيل والدخيل على الفكر الاسلامى
فيما يرد على لسان العلماء من آراء •

وهذه نقطة على جانب كبير من الأهمية سواء بالنسبة لموضوع التربية الاسلامية أو غيرها من جوانب الفكر الاسلامى عامة • ان كثيرا من الآراء الغربية قد دخلت الى الفكر الاسلامى على ألسنة العلماء المسلمين أنفسهم وفى ظل قوة سلطانهم • خذ كلام فلاسفة المسلمين عن النفس والعقل وهو موضوع ألصق ما يفكن بفلسفة التربية الاسلامية تجد أن معظم ما يوردونه يمثل آراء فلاسفة الاغريق • وبعض علماء المسلمين يقسمون المنهج المدرسى الى علوم اسلامية هى العلوم العقلية واللسانية وعلوم غير اسلامية هى العلوم العقلية • فهل هذا تقسيم مقبول • أليست كل العلوم علوما اسلامية طالما أنها فى الحدود التى رسمها لنا الله ؟

وقد يصل الخلط أحيانا الى تشويه ما هو اسلامى خالص بخلطه عن غير وعى وادراك بمتشابهات غير اسلامية • مثلا نردد كثيرا أن الاسلام هو دين التوسط والاعتدال وهذا الكلام اسلامى خالص ثم قد نتبع ذلك بالقول فالفضيلة توسط بين رذيلتين فالشجاعة فضيلة تتوسط

الجبن والتهور وأن علاج الرذيلة يكون بالمبالغة فى ضدها حتى يحصل التوسط فعلاج الجبن الاسراف فى الشجاعة وعلاج البخل الاسراف فى الكرم . هذا الكلام غير اسلامى لأنه تردد على ألسنة فلاسفة الاغريق من قبل وعلى رأسهم أفلاطون وأرسطو .

وقد نردد أيضا عبارات مثل أن الانسان حيوان عاقل أو مفكر ناطق أو غيرها .. ووصف الانسان بالحيوان جاء أول ما جاء على لسان أرسطو . ومثل هذا الوصف غريب على الفكر الاسلامى والمصدران الرئيسيان للإسلام لم يوصفا الانسان بهذا الوصف . ألم يصف الغزالي الانسان بأنه أشرف مخلوق على الأرض ؟

ان الانسانية ضد الحيوانية والبهيمية ولا يجوز فى الفكر الاسلامى الصحيح أن نجزى وراء أرسطو أو داروين أو سبنسر أو غيرهم لنعتبر الانسان من صنف الحيوان ثم نضفى عليه بعد ذلك الصفات الأخرى من العقلانية أو الاجتماعية أو غيرها . ان الانسان جنس من صنف الأجناس التى خلقها الله . وهو متميز بذاته وكرمه الله على كثير من خلقه وجعله خليفته على الأرض . قد يقال مثلا ان الحيوانية من الحياة ، ومن ثم فوصف الانسان بأنه حيوان يعنى أن به حياة . وأنا أعتقد أن هذا المعنى هو آخر ما يتوارد على عقولنا عندما نصف الانسان بذلك ! ان ما أقصده هنا هو وضع الأمور فى اطارها الصحيح وفى منظورها الاسلامى السليم دون تمحك أو تكلف فى التخريج .

خامسا : ان محاولات تجديد الفكر الاسلامى فى العصور الحديثة لم تصل الى غاياتها ولم تستطع أن تصل حاضر المسلمين المتخلف المؤسف بماضيهم التليد الزاهر . فقد خيم على العالم الاسلامى فترة ركود فكرى وثقافى امتدت عبر قرون طويلة ، وبدأت بخطوات سريعة منذ تدمير المغول لحضارة الاسلام ودار السلام فى بغداد ثم ما تلا ذلك من فترة الحكم التركى العثمانى للبلاد العربية . ومع أن العرب أنفسهم يخنقون فى تقويم فترة الحكم العثمانى فالذى لاشك فيه أن السياسة

التركية العثمانية قد أدت الى ظهور تيارات ثقافية وفكرية متباينة فى العالم العربى والاسلامى وخلقت أوضاعا غريبة •

ففى ظل الحكم التركى العثمانى ظهرت الدعوات الشعبوية كالدعوى الطورانية أو الجامعة التركية التى كانت ترمى الى سلخ تركيا عن الاسلام والبعد عن الجامعة الاسلامية التى دعا اليها جمال الدين الافغانى ومحمد عبده • وظهرت أيضا الدعوة الى احياء القومية الفارسية فى الزرادشتية أو الماثوية أو المزدكية — كما ظهرت أيضا الدعوة الى الفرعونية فى مصر والفينيقية فى الشام والآشورية فى العراق والبربرية فى المغرب وهكذا •

وفى ظل هذه البلبلة الفكرية كان هناك أيضا الدعوى الى القومية العربية فى مقابل القومية الاسلامية ان صح هذا التعبير • فمن المعروف أنه لا شعبوية فى الاسلام والاسلام للناس كافة ولكل شعوب الأرض على اختلاف شاكلتهم وألوانهم وأجناسهم • وقد حسمت هذه الدعوى الشعبوية منذ فجر الاسلام فلا فضل لعربى على عجمى الا بالتقوى وصالح العمل • والناس كأسنان المشط فى المساواة ، والمسلمون تتكافأ دماؤهم ويسعى بذمتهم أدناهم ، وغير ذلك من الأمثلة الكثيرة • ومع أن دعوى القومية العربية غريبة عن روح الاسلام فانها دخلت فى العصور الحديثة الى العالم العربى تحت تأثير عاملين رئيسيين :

العامل الاول : هو سياسة التمييز الدينى الذى سارت عليه السياسة التركية العثمانية وعاملت المسيحيين العرب واليهود العرب معاملة الأقليات الأجانب وعلى هذا كان من حقهم انشاء المدارس الخاصة بهم لتعليم أبنائهم باللغة العربية فى حين عومل المسلمون العرب معاملة باقى أرجاء الخلافة • فكان تعليمهم يسير على نظام المدارس التركية وكانت اللغة التركية هى اللغة الرسمية للاتصال والتعليم معا • فاستعجمت العربية فى عقر دارها وعاشت كلغة هامشية • وكان تأثير كل هذا أن ظهر من بين المسيحيين واليهود من العرب من قاد الحركة الثقافية الفكرية

العربية خلال القرنين ١٩ ، ٢٠ ، كما أن المسيحيين العرب كان عليهم أن يجدوا لأنفسهم ما يربطهم بهذا الوطن العربي الذي عاش عليه أجدادهم في حين أن تركيا تنظر اليهم كأغراب فيه • ووجد هؤلاء المسيحيون في الدعوى الى القومية العربية ما يحقق انتماءهم الى وطنهم العربي ويربطهم به •

العامل الثاني : نمو الحركة القومية في أوروبا بصورة متزايدة خلال القرن التاسع عشر تحت تأثير من فكرة هيجل أن الأمة المثالية هي التي تنتمي الى قومية واحدة • ووجد المسيحيون العرب في هذه الدعوى ضالتهم المنشودة التي تجعل منهم مواطنين لا رعايا في أوطانهم •

وارتبطت هذه الحركة القومية عند المسيحيين العرب بتعريب الكنائس العربية واستخدام اللغة العربية في الصلوات والطقوس والتراتيم •

وكانت المحصلة النهائية لكل هذه الدعوات المختلفة اضافة المزيد من التناقضات الثقافية التي تعمق من فرقة العالم الاسلامي • وعندما نسأل أنفسنا من نحن ؟ لا نجد اجابة واحدة •

وتجديد الفكر الاسلامي لابد وأن يضع في اعتباره العمل على تخليصنا من هذه التناقضات الثقافية والفكرية • وحتى يتم ذلك ستظل الكتابة عن التربية الاسلامية تبحث لنفسها عن مخرج وعندما نطرح سؤالاً عن أهداف التربية الاسلامية أو العربية فكيف تكون اجابتنا على هذا السؤال في ظل كل تلك التناقضات ؟

وكيف نستطيع اذن أن نحدد منطلقاتنا الرئيسية للعمل التربوي الجاد ونحن نواجه منذ البداية بهذه الصعوبات • ان أماننا عمل كبير يتطلب جهوداً مخلصه متضافرة تعمل على دفع حركة الفكر الاسلامي في تيارها الصحيح بما يمكن الباحثين من العمل الايجابي الهادف البناء سواء في ميدان التربية الاسلامية أو في غيرها من الميادين •

تربية العرب قبل الاسلام :

اعتمدت التربية عند العرب قبل الاسلام على التقليد والمحاكاة فكان الصغار ينشئون على تقليد ومحاكاة الكبار وكانت القبيلة وما بها من عشائر وبطون تقوم بتعليم صغارها وفقا للمبادئ والقيم الاجتماعية السائدة فى القبيلة • فكان للعرب قيمهم التى كانوا يفتخرون بها ويتنغنون بها فى أشعارهم •

أما العلوم التى كانوا يعرفونها فيقول الشهر ستانى فى « الملل والنحل » : « أعلم أن العرب فى الجاهلية كانت على ثلاثة أنواع من العلوم • أحدها علم الأنساب والتواريخ والأديان • • وثانيها علم الرؤيا، وكان أبو بكر رضى الله عنه ممن يعبر الرؤيا فى الجاهلية ويصيب فيرجعون اليه ويسخرون عنه • وأما النوع الثالث فهو علم الأنواء وذلك مما يتولاه الكهنة » • أما الشعر فهو ديوان العرب وكانوا يتطارحونه فى الأسواق كما سبق أن أشرنا •

وكان العرب فى جاهليتهم أميين لا يعرفون القراءة والكتابة لاعتمادهم على المشافهة والرواية فى النقل وكان للشعر رواة الذين يحفظونه ويروونه ، ولكن هذا لا يعنى عدم وجود من يعرف القراءة والكتابة وان كان عدد هؤلاء قليلا ويشير ابن خلدون الى أن أهل الحجاز تعلموا الكتابة من أهل الحيرة وهؤلاء تعلموها من الحميريين ويقول الجاحظ فى البيان والتبيين أن العرب كانوا أميين لا يكتبون ولذا لم يكن لهم كتب موروثة فلم يحفظوا الا ما علق بقلوبهم والتحم بصدورهم • ويروى لنا البلاذرى فى « فتوح البلدان » أن الاسلام دخل وفى قریش سبعة عشر رجلا كلهم يكتب : « عمر بن الخطاب وعلى بن أبى طالب وعثمان بن عفان وأبو عبيدة بن الجراح وطلحة بن الزبير ويزيد بن أبى سفيان وأبو حذيفة بن عتبة بن ربيعة وحاطب بن عمرو وأبو سامة بن عبد الأسد المخزومي وأبان بن سعيد بن العاص بن أمية وأخوه خالد

ابن سعيد وعبد الله بن سعيد بن أبى سرح العامرى وخويط بن عبد العزيز العامرى وأبو سفيان بن حرب ومعاوية بن أبى سفيان وجهيم بن الصلت والعلاء بن الخضرى » •

ويروى أيضا أن قليلا من نساء العرب كن يعرفن الكتابة منهن « حفصة بنت عمر إحدى زوجات النبى » صلى الله عليه وسلم • • وكانت عائشة أم المؤمنين تقرأ ولا تكتب وكذلك أم سلمة • وهما أيضا من زوجات النبى •

ويروى البلاذرى أن بعض اليهود كان يعلم الصبيان بالمدينة الكتابة العربية فى الزمن الأول قبل الاسلام • وهكذا كانت معرفة الكتابة والقراءة مقصورة على عدد قليل جدا من العرب قبل الاسلام وكان ظهور الدين الاسلامى مرحلة جديدة للعرب قبل الاسلام ومعها بدأت صفحة جديدة لتربية جديدة قوامها الاسلام الذى أكد منذ البداية على العلم والمعرفة كقيمة رئيسية فى هذه التربية الجديدة وهو ما سنتناوله فى السطور التالية •

مكانة العلم فى الاسلام :

لقد ضرب الاسلام مثلا فريدا يستحق الاعجاب على اهتمامه بقيمة العلم والعلماء • والقرآن الكريم والسنة الشريفة بل وتاريخ الاسلام نفسه حافل بالأمثلة التى لا يعيها الحصر • فقد كانت أول آية نزلت على الرسول « اقرأ باسم ربك » والاسلام لا يسوى بين الذين يعلمون والذين لا يعلمون وفضل الله الذين أوتوا العلم درجات وجعل العلماء ورثة الأنبياء • وقد فضل الرسول صلى الله عليه وسلم مجلس العلم على مجلس الذكر وساوى مداد العلماء بدماء الشهداء وورد عنه قوله عليه الصلاة والسلام « من سلك طريقا يلتمس فيه علما سهل الله به طريقا الى الجنة » • وأمرنا ديننا بأن نحرص على طلب العلم وأن نتحمل كل مشقة فى سبيله وقد ورد فى تراثنا طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة « واطلبوا العلم ولو فى الصين » • والمقصود هنا

أن نستهن بالصعاب فى سبيله • وقال عليه الصلاة والسلام « من أراد الدنيا فعليه بالعلم ومن أراد الآخرة فعليه بالعلم ومن أرادهما معا فعليه بالعلم » • وقد روى عن النبى صلى الله عليه وسلم قوله : « فضل العالم على العابد كفضل القمر ليلة البدر على سائر الكواكب » • وقوله صلى الله عليه وسلم : « ان الحكمة تزيد الشريف شرفا وترفع المملوك حتى يدرك مدارك الملوك » •

وورد عن أبى ذر الغفارى أن النبى صلى الله عليه وسلم قال : « حضور مجلس علم أفضل من صلاة ألف ركعة وحضور مجلس علم أفضل من عيادة ألف مريض وحضور مجلس علم أفضل من شهود ألف جنازة ، فقيل يا رسول الله ومن قراءة القرآن ؟ ، فقال النبى : وهل تنفع قراءة القرآن الا بعلم » •

ويقول الغزالى فى احياء علوم الدين ان العلم فضيلة فى ذاته على الاطلاق « فأصل السعادة فى الدنيا والآخرة هو العلم فهو اذن أفضل الأعمال » •

ومما يروى أن على بن أبى طالب رضى الله عنه قال لإكمال النخفى : « يا كميل ان هذه القلوب أوعية فاحفظ عنى ما أقول : الناس ثلاثة عالم ربانى ومتعلم عنده سبيل نجاة وهمج رعا عاتب كل ناعق مع كل ريح يميلون لم يستضيئوا بالعلم ولم يركنوا الى ركن وثيق • يا كميل العلم خير من المال • العلم يحرسك وأنت تحرس المال • والمال تنقصه النفقة والعلم يزكو بالانفاق • يا كميل محبة العلم دين يدان به تكسب المرء الطاعة فى حياته وجميل الاحدوثة بعد وفاته • ومنفعة المال تزول بزواله والعلم حاكم والمال محكوم عليه • يا كميل مات خزان المال وهم أحياء والعلماء باقون ما بقى الدهر » •

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « تعلموا العلم وعلموه الناس » •

وروى عن مصعب بن الزبير قوله : « تعلم العلم فان لم يكن لك جمال كان لك جمالا وان لم يكن لك مال كان لك مالا » •

وروى عن سلمان الفارسي أنه كتب الى أبي الدرداء : « ان العلم كالينابيع يغشى الناس فيختلجها هذا وهذا فينفع الله به غير واحد ، وان حكمة لا يتكلم بها كجسد لا روح فيه وان علما لا يخرج ككنز لا ينفق ، وانما مثل العلم كمثل رجل عمل سراجا فى طريق مظلم يستضيء به من مر به وكل يدعو الى الخير » •

وقد ورد عن هارون الرشيد أنه قبل الجزية كتبها كما أن المأمون دفع وزن ما ترجم ذهباً وهذا دليل واضح على اهتمام خلفاء المسلمين بالعلم وتقديرهم لأهميته وما هذه الا أمثلة معدودة من أمثلة أخرى لا حصر لها أردنا بها أن نؤكد حرص الاسلام على العلم وتقديره لقيمه وقيمة المشتغلين به •

ومن مظاهر اهتمام المسلمين بالعلم الارتحال فى طلبه ، فقد كان العلماء ينتقلون من مكان لآخر استزادة فى العلم ونشرا له •• وسنفصل الكلام عن هذه النقطة عند كلامنا عن الرحلة فى طلب العلم •

وكما يجب على المتعلم أن يلج فى طلب العلم يجب على صاحب العلم ألا يخفيه عن الناس يقول تبارك وتعالى : « ان الذين يكتُمون ما أنزلنا من البينات والهدى بعد ما بيناه للناس فى الكتاب أولئك يلعنهم الله ويلعنهم اللاعنون » •

وروى عن النبى صلى الله عليه وسلم قوله : « من علم علما فكتمه ألجمه الله يوم القيامة » من نار • وقوله صلى الله عليه وسلم : « لا تمنعوا العلم أهل حن فى ذلك فساد دينكم والتباس بصائرکم » • كما أن الرسول صلى الله عليه وسلم دعا الى تحبيب الناس فى التعليم فقال : « علموا ويسروا ولا تعسروا وسكنوا ولا تنفروا » •

فضل المسلمين على العلم :

ان فضل المسلمين على العلم لا يحصى فقد ألف العلماء العرب والمسلمون فى العلوم المختلفة ومنها النبات والحيوان والكيمياء والصيدلة والطب والفلك والموسيقى وفى علوم البحار والهندسة وحساب المثلثات وغيرها • كما لا يجحد فضل ابن سينا والبيرونى والكندى والغافقى والفارابى والبغدادى والقزوينى والجاحظ والخازن وجابر بن حيان وابن البيطار وابن ماجد ملاح فاسكودى جاما والرازى والمقدسى والبتانى وموسى بن شاكر وغيرهم •

وظلت مؤلفات العرب والمسلمين فى مختلف العلوم والمعرفة المراجع التى تدرس فى جامعات أوروبا حتى القرن الثامن عشر واعترف عدد كبير من مؤرخى العلم بفضل المسلمين والعرب على العالم والانسانية وكان لهم باع كبير فى كل الميادين من أمثلة ذلك أنهم • تكلموا عن التطور من وجهة النظر الاسلامية قبل داروين فى القرن ١٩ ، وقد كتب فى التطور ابن مسكويه واخوان الصفا وتحدث المسلمون من أمثال ابن خلدون عن أثر البيئة على الأحياء فهو • بذلك سابق للامارك ودارون وتحدث علماء العرب عن الجاذبية قبل نيوتن فابن الخازن كتب عنها قبل نيوتن بمئات السنين •

وابن النفيس شرح الدورة الدموية الصغرى قبل هارفى بقرون • والحسن بن الهيثم كتب عن الضوء وانكساره وقوانينه وسرعته قبل علماء أوروبا • كذلك أضاف القبانى والفرغانى والكندى والصوفى كثيرا من المعارف الفلكية والرياضية •

وابتدع الخوارزمى استعمال الأرقام فى الحساب واختار سلسلته من الأرقام الأولى ما يعرف بالأرقام الهندية ١ ، ٢ ، ٣ ، والثانية ما يعرف بالأرقام (الغبارية) العربية 1-2-3 وتستعمل الأولى فى البلاد العربية والثانية فى بلاد المغرب العربى وأوروبا •

كذلك أنشأ الخوارزمي من الحساب والجبر علما بعد أن كانا مجرد معلومات مشتقة • والعرب أول من أطلقوا اسم الجبر على هذا العلم كما استعملوا الصفر والاحصاء العشرى • وكان الخوارزمي رياضي بلاط المأمون الذي كلفه بأن يؤلف رسالة في الجبر تكون صالحة لاستعمال الجمهور • ومن هذه الرسالة استطاع الغرب أن يطلع على هذا العلم بعد زمن طويل •

وفي الطب والصيدلة قضى الاسلام على الكهانة وحارب التنجيم والشعوذة وقاوم استخدام السحر في معالجة الأمراض واتجه المسلمون بالطب من الخرافة والشعوذة الى الطب العلمى التجريبي واستعانوا بالآلات في طب الجراحة وجعلوا لهذه الآلات قسما مستقلا من أقسام الطب كما أنشأوا المستشفيات والبيمارستانات • كما وكان لهم في وضع نظام الترخيص الشرعى لممارسة الطب والصيدلة وهم بذلك أول من ارتقى بالطب الى المهنة القائمة على الاحترام والاحتراف معا • هذا في الوقت الذي حرمت فيه الكنيسة في أوروبا طب علاج الأمراض لأن المرض عقوبة من الله •

ومن أعلام الطب التجريبي في الاسلام الشيخ الرئيس ابن سينا أعظم من كتب في الطب في العصر الوسيط وقد ولد في ميثن ببخارى عام ٩٨٠ م وتوفي في همدان عام ١٠٣٧ م ، وهو أعظم علماء الاسلام فهو أول من جعل للتجربة مكانا عظيما في دراساته وطبه • ومن أشهر كتبه « القانون » في قواعد الطب بأجزائه الخمسة واهتم به علماء أوروبا وترجم الى اللاتينية وطبع في أوروبا حوالي خمس عشرة مرة ، وظل المرجع الذي يدرس في الطب في جامعات أوروبا حتى القرن الثامن عشر أى طيلة ستة قرون كما ظل يستخدم حتى القرن التاسع عشر في كلية طب مونبليه التى أنشأها العرب قبل ذلك بألف سنة واه أيضا كتاب « الأدوية القلبية » وعدد من القصائد في الطب •

وعلى بن العباس الذى عاش في أواخر القرن العاشر طبيب آخر نال شهرة كبيرة وصاحب مؤلف كامل في الطب سماه « الملكى » ويشمل

كتابه عشرة أجزاء فى الطب النظرى وعشرة أجزاء فى الطب العملى وأظهر فى كتابه أخطاء كثيرة لبقرات وجالينوس وأرييا سيوس • وترجم هذا الكتاب الى اللاتينية عام ١١٢٧ وطبع فى ليون عام ١٥٢٣ م •

وكان أبو القاسم خلف بن عباس القرطبى المعروف أيضا بالزهرأوى المتوفى عام ١١٠٧ أعظم جراحى المسلمين وطبع كتابه فى الجراحة باللاتينية عام ١٤٩٧م • وهو كتاب « التصريف لمن عجز عن التأليف » وهو أشهر كتاب فى الجراحة فى أوربا زهاء خمسة قرون •

ومنهم ابن زهر الاشبيلى الطبيب اللامع فى القرن الثانى عشر وأستاذ ابن رشد •

وابن رشد نفسه حجت شهرته شارحا لأرسطو مكانته العلمية كطبيب • ولابن رشد شرح على القانون لابن سينا وعلى مؤلفات جالينوس وله أيضا رسالة فى الترياق وكتابه فى السموم والحميات •

ومن الكتب الهامة التى شاعت فى العالم اللاتينى من أطباء القرون الوسطى كتاب « زاد المسافر » من تأليف ابن الجزار المتوفى عام ١٠٠٩م. وقد ترجم الى اللاتينية وفيه شروح للأمراض الباطنية وكتاب ابن زهرة « التيسير فى الداواة والتدبير » وهو مؤلف فى فن الاستشفاء • وكتاب « التذكرة » أو تذكرة الكحالين لعلى بن عيسى أعظم أطباء العيون فى القرون الوسطى وقد ولد فى أوائل القرن العاشر ببغداد وظل كتابه يدرس فى أوربا حتى القرن الثامن عشر ، وكتاب الحاوى أضخم مؤلف طبى لمؤلفه أبو بكر الرازى الذى كان حجة الطب فى أوربا وأعظم أطباء القرون الوسطى لدرجة سمي معها جالينوس العرب ، وقد ترجم الكتاب الى اللاتينية وكان مرجعا لعلماء أوربا والمدارس والجامعات حتى منتصف القرن الرابع عشر • وهو يعتبر مؤسس الكيمياء الحديثة فى الشرق والغرب •

وقد شغل العرب بالطب منذ القرون الأولى للهجرة • ولخص ابن أبى أصيبعة فى كتابه « طبقات الأطباء » تراجم أكثر من ٤٠٠ طبيب ومؤلفاتهم •

وعرف عن المسلمين أنهم أول من أنشأ فن الصيدلة وتحضير الأقربازين أى الأدوية ، ويقال ان ابن البيطار اكتشف ما يقرب من ألف وأربعمائة دواء من النباتات كما عرف المسلمون الرقابة على الصيدلة والصيدليات وكانوا أول من أسس مدارس الصيدلة ووضع المؤلفات فيها • كما أنهم عرفوا التخدير فى العمليات الجراحية •

وفى الفيزياء والكيمياء يعتبر العرب مؤسسين حقيقيين للعلوم الطبيعية الا أنه مما يؤسف له أنه ضاع كثير من المؤلفات العربية الهامة فى علم الفيزياء ولا تعرف بعضها فى الوقت الحاضر الا بعناوينها فقط • بيد أن ما وصل إلينا بالفعل من هذه المؤلفات العربية يشيد بطول باع العرب فى هذا المضمار •• وليس من المبالغة فى القول بأنه لا وجود للكيمياء كعلم قبل العرب •

وكان علم الفلك أول علم جذب اهتمام علماء المسلمين ، وقد عنى به كثير منهم فى المشرق والأندلس وكذلك كثير من السلاطين السلجوقيين الجنكيزيين والتموريين ، وكان لجميع المدن الكبرى فى الامبراطورية الاسلامية مراصدها ومن أشهرها مراصد بغداد والقاهرة وقرطبة وطليطلة وسمرقند • ونالت مدارس الفلك ببغداد والقاهرة والأندلس بصفة خاصة شهرة كبيرة • ومع أن العلماء المسلمين اتخذوا من مؤلفات علماء اليونان نقطة لانطلاق دراستهم فان هؤلاء العلماء لم يبتعدوا بالقواعد المقررة فى هذه المؤلفات فقد انتقدوا بشدة نظريات بطليموس على سبيل المثال • وكان لهذا التحرر الفكرى للعلماء المسلمين أثره الكبير فى تحقيق اكتشافات علمية هامة فى ميدان الفلك •

ومن أشهر الفلكيين فى القاهرة ابن يونس عالم أوائل القرن الحادى عشر مخترع المزولة وابن الهيثم الذى ألف أكثر من ٨٠ كتابا من أهمها

مجموعة الأرصاد الفلكية وتفسير المجسطى وتفسير آخر للتعاريف في مبادئ اقليدس ورسالة البصريات • وقد كان أول من أوصى بإنشاء سد أسوان لرفع مستوى النيل •

وكان للعرب فضل كبير في الجغرافيا ويرتبط فضلهم بالجغرافيا بفضلهم في علم الفلك ، وأعل رسالة النضر البصرى التى ظهرت عام ٧٤٠ م أقدم كتاب عربى فى الجغرافيا ثم يأتى وجيز الاصطخرى الذى نشر فى منتصف القرن التاسع •

وكان الولع بالأسفار والرحلات من أبرز صفات العرب المسلمين وكتبوا بها أنصع الصفحات فى تاريخ الحضارة البشرية ، وكان للملاحة العربية دور هام ويكفى أن نشير الى أنه مع التفوق الكبير الذى أحرزته أسبانيا والبرتغال فى القرنين ١٥ و ١٦ كانت السيادة البحرية للعرب • بل ان الملاح الذى مكن فاسكو دى جاما البرتغالى من الوصول الى الشرق كان الملاح العربى أحمد بن ماجد •

وكانت مؤلفات المسعودى وابن حوقل والاصطخرى عامرة بالمعلومات القيمة عن شتى الأماكن والحياة والطباع لدى سكان البقاع البعيدة •

فالمسعودى الذى ولد ببغداد فى أواخر القرن التاسع وتوفى فى القاهرة عام ٩٥٦ مؤلف مروج الذهب قضى ما يقرب من ربع قرن من حياته فى الأسفار فى شتى أنحاء الخلافة فزار الهند وسيلان ودهغشقر وزنجبار • وشرح فى مروج الذهب وصف الممالك والدول والبلدان والجبال والوديان والأنهار وشعوب العرب والعجم •

والادريسى الذى ولد فى سبته بالاندلس عام ١٠٩٩ م ودرس فى قرطبة ثم استقر به المطاف ليعمل فى جزيرة صقلية فى بلاط ملكها روجر كان حلقة الوصل بين جغرافية المدرسة اللاتينية وجغرافية المدرسة الاسلامية • وكان الاستاذ الذى علم أوروبا هذا العلم طيلة ثلاثة قرون • ولم تكن لأوروبا خريطة للعالم الا ودرسها الادريسى ، ولم يقع الادريسى فى الأخطاء التى وقع فيها بطليموس ، فى كتابه المجسطى ومن المعروف أن

العرب صححوا ما فى هذا الكتاب من أخطاء وعملوا جداول فلكية مدققة .
بل ان كتاب الادريسى يعتبر أكمل بحث جغرافى ورثته أوربا عن العرب
وهو ما جاء على لسان دائرة المعارف الفرنسية .

وابن بطوطة أكثر رحالة المسلمين شهرة قام بعدة أسفار فى طول
القارات وعرضها ، وقد ولد فى طنجة بالمغرب عام ١٣٠٤ وجاب شمال
افريقيا ومصر وزار مكة وسوريا وفلسطين وزار آسيا الصغرى
والقسطنطينية والهند مارا بنهر الفولجا فى روسيا وزار خوارزم
وبخارى وأفغانستان والصين وسيلان والبنغال وكثيرا غيرها .

انظر الى أعظم الكشوف الجغرافية مثل كشوف كولمبوس لأمريكا أو
فاسكودى جاما لرأس الرجاء الصالح والشرق الأقصى . ان هذين
الكشوفين العظيمين انما تما على أيدي البحارة العرب الذين قادوا هذه
الرحلات وما كان ذلك ليتم بدون ارتقاء علوم الجغرافية والملاحة عند
العرب . ومن المعروف أن المسلمين كشفوا منابع النيل قبل الأفرنج .

وكان المسلمون حيث ينزلون يمهدون السبل ويعمرون المرافق
ويقيمون الفنادق والرباطات ويرتبون سير القوافل كما كانت المدن
الاسلامية أوساطا تجارية كبرى .

ويلمع ابن مسكويه وهو من أهم علماء الأخلاق فى الاسلام وله
كتاب تهذيب الأخلاق ولا يعرف شئ كثير من حياته فمنها أنه كان خازنا
لدى السلطان البويهى عضد الدولة وأنه مات عام ١٠٣٠ م ، وفى كتابه
« تجارب الأمم » يبحث ابن مسكويه فى تاريخ قدماء الفرس وفى تاريخ
العرب حتى عصره .

وفى التاريخ هناك أبو جعفر الطبرى (٨٣٩ — ٩٢٢ م) صاحب
التاريخ المشهور وابن الأثير المولود عام ١١٦٠ م الذى واصل تاريخ
الطبرى ووضع خلاصة واضحة لتاريخه وأضاف اليه أخبارا مستقاة من

منابع أخرى • وامتد بالأحداث حتى ١٢٣٠ م كما أنه حوى أخبارا كثيرة عن الجزء الغربى من الدولة الإسلامية •

وأبو الفدا الأيوبي أمير حماء وكتابه « المختصر فى أخبار البشر » وطبع فى ليبزج عام ١٧٥٤ م •

والمقرئ الذى هو أهم مؤرخى الأندلس الإسلامية وكتابه « نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب » نشر فى ليدن عام ١٨٥٥ م •

ومنهم أيضا حاجى خليفة مؤرخ الحروب البحرية التركية ومؤلف الكتاب القيم المعروف « كشف الظنون » •

وفى السياسة والاجتماع نجد فى القرن الثالث الهجرى (التاسع الميلادى) الكندى من مشاهير رجال الفلسفة الإسلامية وقد عنى بالسياسة على الطريقة الاغريقية كعلم مستقل يشكل قسما من الفلسفة •

وأبو نصر الفارابى أحد كبار الفلاسفة المسلمين يؤلف « المدينة الفاضلة » عبر فيها عن أهم آرائه وهى :

١ — أن الناس خالقوا ليعيشوا فى جماعة •

٢ — غرض الدولة فى نظره أخلاقى بحث هو أن تضمن للمواطنين حكومة كاملة فى الدنيا وسعادة أبدية بعد الموت •

٣ — يجب أن يقوم بادارة المدينة الفاضلة أو المثالية رئيس على درجة عالية من الذكاء والفهم والطلاقة • وأن يكون محبا للتعليم والاستفادة منه ، محبا للصدق ، عادلا قوى للعزيمة •

٤ — يفضل النظام الملكى فى الحكم اذا كان الملك جامعا للشروط السابقة ، وان كان ينتهى مثل أفلاطون الى حكومة من الحكماء أو الجمهورية الارستقراطية •

وابن ظفر من عرب صقلية فى القرن الـ ١٢ م ويفرن كتابه « سلوان المطاع » بكتاب « الأمير » لكيا فيلى وفيه الكياسة والمكر •

والماوردي (٩٧٢ — ١٠٥٨ م) كان فقيها وقاضيا كبيرا فى أستوا القرية من نيسابور وكتابه « الأحكام السلطانية » يتناول فيه نظم الدولة الاسلامية السياسية والاجتماعية والقضائية ويقول فيه : « ان الامامة موضوعة لخلافة النبوة فى حراسة الدين وسياسة الدنيا » وقد ترجم هذا الكتاب الى الفرنسية •

من هذا الغرض السريع المركز يبدو بوضوح فضل العرب المسلمين على مختلف العلوم • والعجيب أن رغم هذا الوضوح الزائد لموقف الاسلام من العلم وتلك النهضة العلمية التى شهدها ، نجد من بين المتعصبين ضد الاسلام من يتهمونهم بمحاربة العلم ويرجعون تخلف المسلمين الى هذا السبب • وهذا ادعاء باطل لا يستند الى أساس ، واتهام باطل لا يحتاج تفنيده الى جهد كبير ويكفى أن اصحابه معروفون بتعصبهم •

ان تاريخ الاسلام بالاضافة الى أنه شاهد عيان على تأكيد أهمية العلم وقيمه لا يعرف مثلاً واحداً على اضطهاد العلماء بالصورة التى نجد لها أمثلة كثيرة فى أوروبا •

منها على سبيل المثال ما حدث لجاليليو الذى حكم عليه بالقتل لأنه قال بدوران الأرض حول الشمس ولم يسلم من اضطهاد الكنيسة • ومع أنه تراجع فى الظاهر عن موقفه حتى يرضى الكنيسة فإنه عاد ونظر الى الأرض وقال « ومع ذلك فإنها تدور » •

ومن أمثلة المتعصبين الذين ادعوا هذا الزعم الباطل ضد الاسلام رينان ورغم ذلك فقد اعترف بقيمة العلماء المسلمين فقال :

« أجل وجد فى البلدان الإسلامية منذ سنة ٧٧٥ م تقريباً حتى نحو أواسط القرن ١٣ أى خلال خمسمائة سنة علماء ومفكرون ممتازون .. » •

بل ان من الغريب أن رينان نفسه وهو المعروف بتعصبه ضد العرب عبر عن حسرته ان لم يكن مسلما وفى ذلك يقول أيضا :

« اننى لم أدخل مسجدا الا وخررت خاشعا وشعرت بشىء من الحسرة على اننى لم أكن مسلما » (١) .

ونختتم كلامنا عن هذه النقطة بإقتباس مما يورده محمد اقبال فى كتابه « تجديد الفكر الدينى فى الاسلام » اذ يقول (٢) :

« لقد كانت أوروبا بطيئة نوعا ما فى ادراك الأصل الاسلامى لمنهجها العلمى ، وأخيرا جاء الاعتراف بهذه الحقيقة . وسأتلو عليكم فقرة أو فقرتين من كتاب « بناء الانسانية » Making of Humanity الذى ألفه بريفولت (Briffault) :

يقول بريفولت « ان روجر بيكون درس اللغة العربية والعلوم العربية فى مدرسة اكسفورد على خلفاء معلميه العرب فى الأندلس وليس لروجر بيكون ولا لسميه الذى جاء بعده الحق فى أن ينسب اليهما الفضل فى ابتكار المنهج التجريبي . فلم يكن روجر بيكون الا رسولا من رسل العلم والمنهج الاسلاميين الى أوروبا المسيحية ، وهو لم يمل قط من التصريح بأن تعلم معاصريه للغة العربية وعلوم العرب هو الطريق الوحيد للمعرفة الحقة . والمناقشات التى دارت حول واضع المنهج التجريبي ، هى طرف من التحريف الهائل لأصول الحضارة الأوروبية . وقد كان منهج العرب التجريبي فى عصر بيكون قد انتشر انتشارا واسعا ، وانكب الناس ، فى لهف ، على تحصيله فى ربوع أوروبا » .

(١) من مجالى الاسلام تأليف حيدر بامات ، ترجمة عادل زعيتر — دار لحياء الكتب العربية عيسى الباب الحلبى وشركاه ، القاهرة ١٩٥٦ ، ص ٧٧ .

(٢) محمد اقبال : تجديد الفكر الدينى فى الاسلام : ترجمة عباس محمود ص ١٤٩ .

« لقد كان العلم أهم ما جادت به الحضارة العربية على العالم الحديث ، ولكن ثماره كانت بطيئة النضج • ان العبقرية التى ولدتها ثقافة العرب فى أسبانيا لم تنهض فى عنفوانها الا بعد مضى وقت طويل على اختفاء تلك الحضارة وراء سحب الظلام •

تأثير الفكر الاسلامى فى الغرب :

ان التيار الرئيسى لتأثير الفكر الاسلامى فى الغرب كان عن طريق الكتب العربية فى العلوم الطبيعية والفلسفية وغيرها التى ترجمت الى اللاتينية وغيرها • فترجمت كتب الرازى وابن سينا والغزالى والفارابى وغيرهم ، وعن طريق ترجمة كتاب الخوارزمى دخلت الأرقام الهندية — العربية الى بلاد الغرب •

وقد أحدثت هذه التراجم كلها فى أوروبا اللاتينية ثورة عظيمة الخطر ذلك أن تدفق النصوص العلمية من بلاد الاسلام واليونان كان له أعمق الأثر فى استثارة العلماء الذين بدعوا يستيقظون من سباتهم ، وكان لابد أن تحدث تطورات جديدة فى النحو وفقه اللغة ، ووسعت نطاق المناهج الدراسية ، وأسهمت بنصيب فى نشأة الجامعات ونمائها فى القرنين الثانى عشر والثالث عشر • وكان عجز المترجمين عن أن يجدوا مفردات لاتينية تؤدى المعانى التى يريدون نقلها الى تلك اللغة هو الذى أدى الى دخول كثير من الألفاظ العربية فى اللغات الأوروبية ولم يكن هذا أكثر من حادث عارض فى أعمال الترجمة • ولكن أهم من هذا أن الجبر وعلامة الصفر والنظام العشرى فى الحساب قد دخلت كلها فى بلاد الغرب المسيحية بفضل هذه التراجم ، وأن الطب من ناحيته النظرية والعلمية تقدم تقدما عظيما بفضل ما قام به العلماء المترجمون اليونان واللاتين والعرب واليهود وأن ما كان لعلم الهيئة اليونانى والعربى من شأن خطير قد أحدث وكان لابد أن يحدث ، توسعا فى علوم الدين ، وفى تعديل أفكار العلماء عن الآلة وكان ذلك أرهاصا بتغيير فى هذه الناحية أوسع مدى جاء بعد عهد كوبرنيك • وان فى اشارات روجر بيكون

المتكررة لابن رشد ، وابن سينا ، والفارابى لدليلا على ما كان لهؤلاء العلماء من تأثير وحافز جديد وفى ذلك يقول روجر بيكون نفسه : « لقد جاءت اليينا الفلسفة من العرب » ، ومعروف أن الذى دعا تومس الأكوينى لتأليف كتابه الجامع فى اللاهوت هو أن يحول دون تسرب التفاسير العربية لأرسطو الى علوم الدين المسيحية • وهكذا رد الاسلام الى أوروبا ما أخذته عن اليونان بطريق بلاد الشام^(١) •

كما قدم لها زادا علميا وفكريا اعتمدت عليه فى اندفاعاتها القوية ابان عصر النهضة وما بعده •

الرحلة فى طلب العلم :

حث الاسلام على طلب العلم وألا يدخر الانسان جهدا فى سبيل تحصيله ولو كان فى الصين • واعتبر السفر فى طلب العلم جهادا فى سبيل الله •• ورد عن النبى صلى الله عليه وسلم قوله : « من سافر فى طلب العلم كان مجاهدا فى سبيل الله ، ومن مات وهو مسافر يطلب العلم كان شهيدا فالعلم ضالة المسلم المؤمن ينشدها حيث كانت » • ومن الأقوال المأثورة : سافر ففى الاسفار خمس فوائد : تفرج هم واكتساب معيشة وعلم وآداب وصحية ماجد •

وهكذا كانت الرحلة فى طلب العلم ملهما متميزا للتربية الاسلامية منذ عصورها الأولى •• وكان طلاب العلم يتكبدون الصعاب فى الارتحال والأسفار ومع ذلك فانهم كانوا يستهينون بكل صعب فى سبيل طلب العلم من مناهله ودراسته على أيدي المشاهير من رجاله •

وقد أفرد ابن خلدون فصلا فى أن الرحلة فى طلب العلوم ولقاء المشيخة مزيد كمال فى التعليم • وهو يشير الى أن الرحلة لا بد منها فى طلب العلم واكتساب الفوائد والكمال بلقاء المشايخ ومباشرة الرجال •

(١) انظر : ديورانت — قصة الحضارة ج ١٧ ، ص ٢١—٢٢ •

ويفسر ذلك بأن الرحلة فى طلب العلم تمكن الطالب من لقاء شيوخ كثيرين ولكل شيخ من مشاهير الشيوخ فى البلاد المختلفة طريقة خاصة فى البحث والدراسة والتعليم ولهذا فان مخالطة الطالب لهم واحدا بعد الآخر تفيد فى معرفة طريقة الدراسة التى يتبعها كل شيخ فى تدريسه وما يتصل بها من التميز بين المفاهيم والمصطلحات العلمية .

وهكذا يحصل الطالب على ملكة علمية أقوى مما لو درس على يد شيخ واحد . ويقول ابن خلدون :

« ان البشر يأخذون معارفهم وأخلاقهم وما يتحلون به من المذاهب والفضائل تارة عملا وتعلّما والقاء وتارة محاكاة وتلقينا بالمباشرة الا أن حصول الملكات عن المباشرة والتلقين أشد استحكما وأقوى رسوخا . فعلى قدر كثرة الشيوخ يكون الملكات ورسوخها . فالرحلة لأبد منها فى طلب العلم لاكتساب الفوائد والكمال بلقاء المشايخ ومباشرة الرجال » .

« وكان الطلاب المغاربة أول ما يمرون بمصر فيأخذون عن علمائها أمثال أشهب وابن القاسم والامام الشافعى ثم يؤمنون الحجاز لأداء فريضة الحج والسماع من علماء المدينة الكثيرين أمثال : مالك بن أنس وسفيان الثورى وشيوخها وتلاميذهما . فلذلك مال أهل المغرب الى المذهب المالكى واختصوا به^(١) .

ولم تكن الرحلة فى طلب العلم مقصورة على أهل المغرب وانما كانت ظاهرة عامة فى مشارق العالم الاسلامى ومغاربه يقول نيكلسون

Nicholson - فى كتابه : A literary History of the Arabs

« وكان جلة الباحثين وطلاب العلم يرحلون فى حماسة ظاهرة عبر القارات الثلاثة ثم يعودون الى بلادهم كما يعود النحل محملا بالعسل

(١) ابراهيم العبيدى التوزوى : تاريخ التربية بتونس الجزء الاول — الشركة التونسية للتوزيع ، ص ١٤٥ .

الشهى ، ثم يجلس هؤلاء الباحثون فى بلادهم ليروا شغف الجماهير التى كانت تنتظر عودتهم لتلتف حولهم فينالوا من علومهم ومعارفهم زادا وخيرا عميما كما كان هؤلاء الباحثون يعكفون أحيانا على تدوين ما جمعوا وكما سمعوا ثم يخرجون للناس كتباً هى بدوائر المعارف أشبه مع نظام رائع وبلاغة عذبة . وهذه الكتب هى المصادر الأولى للعلوم الحديثة بأوسع ما تحتله كلمة العلوم من معنى . . . وهى مرجع العلماء والباحثين ومنها يستمدون فنونا من الثقافة والمعرفة أعمق بكثير مما يظن الناقدون « (١) » .

« وكانت قيمة الطالب فى نظر الناس تتناسب مع ما قام به من رحلات لطلب العلم ومع عدد المدرسين الذين تلقى عنهم . وكل هذه الظروف شجعت الطالب أو قل دفعته ليتلقى أفانين من العلم فى أى بقاع من بقاع الأرض . ولم تكن هذه الحماسة مقصورة على طلاب العلوم الدينية ولكنها شملت أيضا طلاب الدراسات اللغوية والفلسفية والطب وغيرها » (٢)

وهكذا كان الطلاب يرتحلون فى طلب العلم على يد مشاهير العلماء حيثما كانوا . وكانوا يتكبدون فى سبيل ذلك المشاق والصعاب وأحيانا كان العلماء يسافرون المسافات الطويلة حاملين كتبهم على ظهورهم أحيانا ، ويروى أن التبريزى العالم اللغوى المعروف الذى عمل فترة من حياته استادا فى المدرسة النظامية ببغداد حمل على ظهره أيام شبابه معجما كبيرا من تبريز الى بلاد الشام لكى يدرسه عند شاعر معمرة النعمان المشهور أبى العلاء المعرى . ويقال أن هذا المعجم كان يبدو فى مظهره بعد موت التبريزى مبللا بالعرق من طول ما حمله التبريزى على ظهره (٣) .

(١) Nicholson A literary History of the Arabs p. 281.

مقتبسة فى : تاريخ التربية الاسلامية تأليف أحمد شلبى ص ٣٢٠ .

(٢) أحمد شلبى : تاريخ التربية الاسلامية ص ٣٢٠ .

(٣) انظر : مع الخطوط العربية : ترجمة د. محمد منير مرسى ، دار النهضة العربية ١٩٦٩ ، ص ٢٣ .

كما يروى أن أبا القاسم سليمان بن أحمد الطبراني الذي ولد بطبرية ٢٦٠ هـ اختلف الى كثير من البلاد ثلاثا وثلاثين سنة سمع فيها من ألف شيخ . كما أثر عن القاضي عبد الله محمد بن أحمد مولى عبد الرحمن الناصر الأندلسي أنه رحل من قرطبة وتنقل ببلاد الحجاز ومصر والشام وأخذ العلم على مائتين وثلاثين شيخا ثم عاد الى الأندلس سنة ٤٥ هـ (١) .

وكان طلاب العلم في المغرب الاسلامي كما أشرنا يرحلون في طلب العلم مارين بمصر فيتلقون العلم على يد علمائها ومنهم الشافعي ثم يرحلون الى الحجاز لأداء الحج والتتلمذ على يد علماء المدينة من أمثال مالك بن أنس . وكثير من علماء شمال إفريقيا رحلوا في طلب العلم وعانوا في سبيل تحصيله منهم أسد بن الفرات المولود ١٤٢ هـ وارتحل من القيروان الى المشرق ودرس على يد علمائه ، ومنهم الامام أبو سعيد سحنون بن حبيب التنوخي الذي ولد بالقيروان عام ١٦٠ هـ ورحل الى مصر والحجاز والشام وتعلم الفقه على يد علماء هذه الأمصار . ومنهم محمد بن سحنون التنوخي القيرواني المولود سنة ٢٠٢ هـ وأول من كتب في التربية والتعليم من العرب والمسلمين ، وكتابه المعروف «آداب المعلمين» ، وقد رحل في طلب العلم الى الشرق . ومنهم أيضا أبو الحسن القابسي الذي ولد في القيروان عام ٣٢٤ هـ (٩٣٥ م) صاحب الكتاب القيم الذي يعرفه دارسو التربية الاسلامية « الرسالة المفصلة لأحوال المتعلمين وأحكام المعلمين والمتعلمين » ، وقد ارتحل الى الشرق واستمع الى علمائه في مصر والحجاز ومنهم ابن القزاز التميمي شيخ اللغة والأدب في إفريقيا ومؤلف أكبر معجم لغوى عرف في عصره هو « الجامع في اللغة » وغيرهم كثيرون . بل وقد حث العلماء أنفسهم على السفر لما فيه من فوائد ليس أقلها طلب العلم واكتسابه .

(١) حسن ابراهيم حسن : تاريخ الاسلام — ط ٨ . النهضة المصرية

وقد درجت الدول العربية والإسلامية فى العصور الحديثة على إرسال طلابها فى طلب العلم والدراسة فى مختلف المعاهد والجامعات بدول العالم المختلفة • ومع أننا بهذا نحى سنة قديمة سلفنا الصالح فإنه يبدو فى بعض الأحيان وجود تخوف من نتائج إرسال البعثات العلمية الدراسية الى الخارج لا سيما الدول غير الإسلامية التى تختلف فى ثقافتها ونظامها الاجتماعى • وقد تردد هذا التخوف فى توصية للمؤتمر العالمى الأول للتعليم الإسلامى الذى عقد فى مكة المكرمة سنة ١٩٧٧ م فأشارت التوصية الى قصر إرسال هذه البعثات على التخصصات النادرة بعد مرحلة الليسانس نظراً لما يتعرض له الشباب فى الخارج من فتنة جارفة فى عقيدته • وهذه التوصية تستحق فى الواقع وقفة لعدة أمور منها :

١ — يجب ألا يفهم من هذه التوصية أنها دعوى ضد الدراسة فى الخارج أو أنها دعوى ضد الانفتاح الفكرى والثقافى للعالم الإسلامى على تجارب وعلوم المجتمعات الأخرى • لأن العالم الإسلامى كما هو معروف بلغ قمة ازدهاره بانفتاحه على الثقافات الأخرى •

٢ — أن الرحلة فى طلب العلم كما أشرنا كانت دائماً سمة مميزة لسلفنا الصالح من علماء المسلمين • قد يقال بأن سلفنا كان يتلقى العلم على أيدي علماء المسلمين • وهذا صحيح الا أن تراثنا الإسلامى يعتبر العلم ضالة المسلم المؤمن ينشدها حيث كانت ولو فى الصين • ولم ينكر ديننا تلقى العلم وأخذه على يد غير المسلمين من العلماء • فالنبي صلى الله عليه وسلم قبل أن يعلم الكفار واليهود أبناء المسلمين وكان يفك أسرار من يعلم منهم عشرة من أبناء المسلمين كما هو معروف •

٣ — أن العلم لا وطن له وحيثما يزدهر نوع من العلوم التى يحتاج اليها المسلمون لتضيف الى قوتهم فإنه ينبغى أن نحرص على تحصيلها واذا كان نبينا الكريم قد علمنا بأن من تعلم لغة قوم أمن شرهم فان تحصيل علومهم ومعارفهم هى من باب أولى اذا كان فيها ما يخدم

مصالح المسلمين فى اطار الاسلام الصحيح • قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « الحكمة ضالة المؤمن حيث وجدها هو أحق بها » •

٤ — أن التخوف من فتنه طلاب البعثات الدراسية فى البلاد الخارجية لا تكون بالحد من البعثات الدراسية أو فرض القيود عليها وانما تكون بوضع الضمانات التى تكفل تحقيق الأهداف التى ننشدها منها • وفى مقدمة هذه الضمانات حسن اختيار العناصر الصالحة من الطلاب وتوفير الرعاية المالية والاجتماعية لهم فى أثناء دراستهم وبعد عودتهم • وهو ما أشارت اليه التوصيات نفسها فيما بعد ، وفى هذا توجيه صحيح لطلاب بعثاتنا الدراسية فى الخارج •

وقد عرضنا لتعليقنا على توصيات المؤتمر العالمى الأول للتعليم الإسلامى فى مكان لاحق من هذا الكتاب •

التعليم الإسلامى بين الأصالة والتجديد :

ربما كان من مظاهر سعد طالع الأمة الإسلامية أنها بدأت تستعيد مصادر قوتها وأخذت تتبوأ مكانها اللائق بين الدول • وإذا كان للتاريخ دوره كما يقال أحيانا فان كل الدلائل تشير الى أن السنوات القادمة ستشهد نموا مطردا منلاحقا لهذه الأمة نحو نجم سعدتها بعد أن أثبتت قدرتها على الحياة حتى فى أشد العصور ظلاما كما أثبتت أصالتها واستطاعت أن تتغلب على كل محاولات التعريب والتشكيك فى مقوماتها وقدرتها وانجازاتها •

ومع بشائر هذه النهضة المباركة كان من الطبيعى أن تتجه الأنظار الى البحث عن المقدمات الأساسية للنهوض بالعالم الإسلامى وفى مقدمتها التعليم باعتباره احدى الدعائم الرئيسية لبناء صرح الأمة الإسلامية على المستوى الفردى والاجتماعى • وكان انعقاد المؤتمر العالمى الأول للتعليم الإسلامى فى مكة فى أبريل ١٩٧٨ م تجسيدا للرغبة الملحة فى ضرورة تطوير التعليم الإسلامى واعطائه الصبغة الإسلامية

الحقيقية • وقد سبق لى أن علقت على توصيات هذا المؤتمر فى مكان آخر، وعند الكلام عن تطوير التربية الاسلامية أو التعليم الاسلامى تبرز دائما قضية الاصاله والتجديد •• فهناك احساس عام قد يكون مشوبا بالقلق أحيانا مفاده أن التعليم القائم الآن فى البلاد العربية الاسلامية اما أنه يفتقر الى أصالته الاسلامية الحقيقية كما هو الحال بالنسبة للتعليم الذى لا يخضع لاشراف السلطة الدينية أو أنه تعليم له جذوره الدينية الاسلامية الأصلية لكنه محتاج الى تجديد الحياة فى أوصاله ليفى بمطالب المجتمع العربى الاسلامى ويتمشى مع التطور الراهن له •• وبين هذه الأصالة وهذا التجديد يكمن الاتزان المنشود لتطوير تعليمنا الاسلامى •

ولكن كيف نبدأ ؟ الواقع أن أى بداية لتأصيل التعليم الاسلامى أو تجديده ينبغى أن تضع فى اعتبارها الصورة الكاملة لتطور التعليم الاسلامى عبر العصور المختلفة حتى الفترة الراهنة •

وينبغى أن تكون الرؤية واضحة لهذه الصورة الكاملة بكل تفاصيلها • وهناك بالطبع كثير من الدروس المستفادة التى يمكن أن نخرج بها •• وبصرف النظر عن الدخول فى التفاصيل التى لا يتسع لها المقام هنا فإنه يمكن القول بأن التعليم الاسلامى فى حركة تطوره عبر العصور المختلفة شهد عدة تطورات هامة سواء من حيث الشكل أو المضمون • فمن حيث الشكل اعتمد التعليم الاسلامى فى العصور الاسلامية الأولى على المسجد والكتاب والمكتبات كمراكز للتعليم •• ثم ظهرت المدابرس فيما بعد فى القرن الخامس الهجرى على يد نظام الملك الوزير السلجوقى الذى أنشأ المدرسة النظامية فى بغداد وغيرها من المدارس فى البصرة والموصل وبلخ وأصفهان • وازدهرت حركة انشاء المدارس فى العالم العربى الاسلامى فيما بعد حتى الفترة التى خضعت فيها البلاد العربية للحكم التركى العثمانى • وعندما أخذت حركة التعليم والمدارس فى الذبول • وكان ذلك نتيجة طبيعية للسياسة التركية فى الأقطار العربية

من ناحية وضعف الدولة العثمانية وتأخرها من ناحية أخرى • وعندما نصل بسرعة الى بداية الاستقلال والتحرر الوطنى فى البلاد العربية نجد الاهتمام بتطوير نظم التعليم والمدارس • وقد سار هذا التطوير فى اتجاهين رئيسيين : الاتجاه الأول تمثل فى محاولة اصلاح معاهد التعليم القائمة ومراكزه التقليدية كالأزهر والقرويين والزيتونة والكتاتيب • وقد ارتبط بهذا الاتجاه عدة محاولات اصلاحية هامة منها محاولة الامام الشيخ محمد عبده والشيخ العروسى والطهطاوى وعلى مبارك •

أما الاتجاه الثانى فقد تمثل فى انشاء المدارس الحديثة على غرار المدارس الأوروبية لا سيما الفرنسية منها • وقد ترتب على هذا الاتجاه وجود نظامين للتعليم أحدهما النظام الدينى التقليدى والثانى النظام الحديث المقتبس • وقد شكل هذا الوضع ثنائية تعليمية كان لها آثار بعيدة على الوحدة الفكرية والثقافية بل والاجتماعية للبلاد العربية •

وبصرف النظر عن اختلاف التربويين فى تقييم الآثار المترتبة على اقتباس المدارس الحديثة فانها قد استطاعت أن تقوم بدور هام فى سد احتياجات البلاد ومتطلباتها الثقافية فى نهضتها الحديثة • بل واستطاعت هذه المدارس أن تؤثر من حيث الشكل والمضمون على نظام المدارس التقليدية • وهناك نتيجة هامة أخرى ترتبت على وجود نظام المدارس الحديثة هى وجود سلطة من غير رجال الدين للإشراف على هذه المدارس •

وينبغى ألا يفهم من ذلك أن تعليمنا الاسلامى التقليدى قد فقد أصالته لما طرأ عليه من هذا التغير فى الشكل وانما يجب أن ينظر الى هذا التغير على أنه مرحلة تطويرية لم يكن لها أن تحدث ما لم تكن مناسبة لثقافتنا وقيمنا الاسلامية • وهناك كثير من الأمثلة على أن الأمة الاسلامية عبر تاريخها الطويل قد انفتحت على الثقافات الأخرى واقتبست منها ما يناسبها سواء فى نظم الحكم أو الادارة أو التجارة أو الزراعة

أو الصناعة أو الثقافة أو التعليم • ولم يشعر السابقون بغضاضة في ذلك • فما بالنا لا نتعظ بهم • ان عالمية الرسالة الاسلامية تعنى فيما تعنى انفتاح المسلمين على العالم كله بخبراته وتجاربه عن وعى وبصيرة وادراك حقيقى دون ترك للحبل على الغارب بالطبع • أما التطور الذى حدث للتعليم الاسلامى وهو التطور فى المضمون فمن المعروف أن التعليم الاسلامى بدأ بالعلوم النقلية وهى علوم القرآن الكريم وما يتصل بها من تفسير وفقه وعبادات ثم أضيفت اليها علوم اللغة واللسان باعتبارها علوما مساعدة لفهم العلوم النقلية ومعرفتها • وفيما بعد دخلت العلوم العقلية من رياضيات وطب وكيمياء وفلك وفلسفة وغيرها • وقد تطورت هذه العلوم وتنوعت نتيجة للتقدم المعرفى الهائل الذى شهده العالم •

وينبغى ألا يكون لدينا أى تخرف من الاستفادة من هذه العلوم طالما أنها مصدر قوة للمسلمين ، وطالما أنها تعمق فهمنا لادين وتمكننا من السيطرة على الكون ومعرفة قوانينه التى تدل على عظمة الخالق عز وجل • كما تساعدنا هذه العلوم أيضا على تعمير الأرض واستغلال ثرواتها وخيراتها التى خلقها الله لنا • لقد جعل الله الانسان خليفته على الأرض وأمره بأن يسكنها ويعمرها ويستفيد من خيراتها ورزقها • وقد فضل الله الانسان على كثير من خلقه ووهبه العقل الذى يستطيع أن يتميز به عن سائر المخلوقات • وهو مطالب بأن يستخدم هذا العقل وأن يسخره فى أداء الرسالة التى كلف بها على الأرض • وهكذا نعتبر كل العلوم علوما اسلامية طالما أنها تزيد من فهمنا لديننا وتعمق ايماننا بربنا وتمكننا من الاستفادة من نعم الله التى خلقها لنا فى هذا الكون •

بيد أن أهم نقاط الضعف التى جعلت تعليمنا المعاصر يبتعد على أصالته الاسلامية تتمثل فى أن تدريس العلوم العقلية المختلفة يفتقر الى توجيهه الوجهة الاسلامية الصحيحة • فهذه العلوم تدرس موضوعاتها عادة على أن معرفتها هدف فى حد ذاتها ولهذا نجد أنه لا فرق بين تدريس هذه المواد فى مدارسنا ومدارس غيرنا اللهم الا فى كونها مكتوبة بلسان عربى •

وعلينا اذا أردنا أن نؤصل هذه العلوم العقلية أن نوجه تدريسها وجهة اسلامية • وهذا يعنى أن يتمشى تدريسها مع الأهداف التى تسعى التربية الاسلامية الى تحقيقها • ومن ثم يجب أن تدرس هذه العلوم لبيان عظمة الخالق عز وجل وترسيخ ايماننا به واحكام سيطرتنا على الطبيعة والكون واستغلال ثرواتها • ولكن ماذا عن النظريات العلمية التى لا تتمشى مع الفكر الاسلامى كتنظرية التطور مثلا أو نظرية النشوء والارتقاء ؟ • • هل نمنع تدريسها فى مدارسنا ؟

الواقع أنه ينبغى ألا يكون هناك مجال لمثل هذه النظريات فى المراحل الأولى من التعليم • وربما جاز لنا تدريس بعض هذه النظريات فى المرحلة الأخيرة من التعليم الثانوى • ويكون تدريسها بهدف نقدها فى ضوء النظرية الاسلامية وابرار نقاط الضعف فيها • أما فى التعليم الجامعى والعالى فالمجال يتسع لنقد المذاهب الفكرية أو النظريات العامة المغايرة • بحيث يكون الطالب أكثر نضجا وأكثر ايمانا بدينه وعقيدته • ولنا فى سلفنا الصالح أسوة حسنة • فجمال الدين الأفغانى على سبيل المثال ألف رسالة فى الرد على الدهريين وانتقد فيها نظرية دارون ولامارك فى التطور • ولقد أردت بهذا المثال أن أؤكد على ألا يحجر على عقول الشباب المسلم بحجة عصمته وحمايته ، وانما ينبغى أن نحرر فكره من الجمود فى ظل ايمان لا يتزعزع وعقيدة اسلامية راسخة • وهذا يتطلب ضرورة العناية باختيار موضوعات المناهج الدراسية والمواد التعليمية التى تخدمها • ويجب توجيه أهداف تدريسها نحو الوجهة الاسلامية الصحيحة التى تخدم أغراض التربية الاسلامية كما سبق أن أشرنا • ويجب لمن يتصدى لهذا العمل أن يكون على حظ كبير من المعرفة بأمم دينه وعقيدته الى جانب تخصصه العلمى وأن يكون قادرا على توجيه تخصصه وجهة اسلامية صحيحة •

ومع أن تحقيق ذلك ليس بالأمر السهل كما يبدو فاننى أعتقد أن هذا هو الطريق الصحيح لتأصيل تعليمنا الاسلامى •

وهناك نقطة ضعف أخرى جعات تعليمنا الاسلامى يبتعد عن أصالته
الاسلامية • وهى تتمثل فى قلة عنايته بالعلوم الدينية وعدم اعطائها
المكانة التى تستحقها بل وعدم تقديمها فى أسلوب محبب الى النفس
وبصورة يجد فيها المتعلم مجالا كبيرا للاستفادة منها وتطبيقها
فى حياته •• ان افتقار الناحية الوظيفية فى برامج التربية الدينية
والعلوم الاسلامية فى مدارسنا من أكبر عوامل هدمها ونفور التلاميذ
منها •

ولهذا اذا أردنا أن نؤصل هذا الجانب فى تعليمنا الاسلامى
والتجديد • فالى أى حد يكون التجديد فى نطاق الأصالة والى أى حد
نمتد بالأصالة فى نطاق التجديد؟ ان حل هذه المعادلة يستند الى روح
الاسلام الحقبة التى تقوم على التوسط والاعتدال • فخير الأمور الوسط
وكذلك جعلناكم أمة وسطا • وفى هذا الاطار ينبغى ألا نجعل يدنا
مغلولة الى عنقنا وألا نبسطها كل البسط • فعلىنا أن نجعل لتدريس
العلوم الدينية مغزى وظيفيا فى حياة التلميذ يرتبط بحياته التى يحياها
كما يرتبط بمعاملاته الفردية والاجتماعية • ويجب أن تستهدف هذه
العلوم الدينية مساعدة الانسان المسلم على معرفة أصول دينه وأحوال
دنياه وأن تنمى فيه الانتماءات الاسلامية الصحيحة •

ان تجديد التعليم الاسلامى مطلوب بمقدار حرصنا على أصالته •
والأصالة لا تتعارض مع التجديد • ذلك أن التعليم الاسلامى فى حركته
الى الأمام ينبغى أن يكون أصيلا متجددا فى نفس الوقت • لأنه رسالة
أصيلة متجددة صالحة لكل زمان ومكان ومناسبة لكل الناس على اختلاف
دوران أمورهم وأحوالهم • ولكن قد تبدو المعادلة صعبة ومع ذلك فان
التجديد ينبغى أن يأخذ بأسباب الأصالة وبهذه الروح فقط يصبح للتجديد
معناه الحقيقى •

حول توصيات المؤتمر العالمى الأول للتعليم الاسلامى :

عقد المؤتمر العالمى الأول للتعليم الاسلامى فى مكة المكرمة فى الفترة من ١٢ - ٢٠ ربيع الثانى سنة ١٣٩٧ هـ (٣١ مارس - ٨ أبريل سنة ١٩٧٧ م) •

وقد دعت الى هذا المؤتمر جامعة الملك عبد العزيز تحت رعاية جلالة الملك خالد بن عبد العزيز آل سعود • ويمثل عقد هذا المؤتمر أهمية خاصة لعدة اعتبارات رئيسية من أبرزها أنه أول مؤتمر من نوعه • فلم يشهد التعليم الاسلامى من قبل مثل هذا الاهتمام الكبير الذى تمثل فى هذا المؤتمر الضخم الذى ضم ٣١٣ عضوا يمثلون أربعين بلدا وقدم فيه من البحوث حوالى ١٥٠ بحثا الى جانب الدراسات المسحية عن حالة التعليم فى البلاد الاسلامية •

يضاف الى ذلك التنظيم الرشيد الذى وضع لهذا المؤتمر والضمانات المختلفة التى تضافرت على انجازه وتوفيقه ، فقد عقد هذا المؤتمر فى مكان أحسن اختياره وله مكان محبب الى قلب كل مسلم ونعنى بذلك مكة المكرمة مهبط الاسلام وحصنه الخصين • وتعتبر توصيات المؤتمر على جانب كبير من الأهمية باعتبارها خلاصة جهد المؤتمر وعمله ولما يرتجى منها من اثاره الوعى والاهتمام بالتعليم الاسلامى من ناحية وتوجيه مساره فى الطريق الصحيح من ناحية أخرى • وقد انتهى المؤتمر الى ٣٨ توصية تدور كلها حول ما فيه خير التعليم فى العالم الاسلامى وترسم له اتجاهات تطويره واصلاحه •

وقد وضع المؤتمر التربية والتعليم فى مكانها الصحيح من الاهمية البالغة فى حياة الأمم وعبر عن احساسه بعظم المسؤولية الملقاة على كاهل علماء المسلمين وقادة الفكر والعاملين فى ميدان التربية والتعليم فى دعم التضامن الاسلامى وخدمة قضايا المسلمين • كما عبر المؤتمر فى توصياته عن احساسه بعدم الرضا عن الأوضاع التعليمية الحالية

السائدة فى معظم البلاد فى العالم الاسلامى لأنها لا تمثل الصورة الصحيحة للاسلام .

وأكد المؤتمر أن العلوم المختلفة من طبيعية ورياضية وانسانية نظرية كانت أو تجريبية أو تطبيقية كلها علوم اسلامية طالما أنها متفقة مع الاطار الاسلامى الصحيح وطالما أنها لا تنحرف الى استخدامهما فى الفساد والشر والعدوان . وبهذا التأكيد وضع المؤتمر حدا لما يثار عادة من تقسيم العلوم فى الاسلام الى علوم اسلامية وغير اسلامية أو علوم عقلية ونقلية وأن الأولى ليست مرغوبة بنفس درجة الثانية .

وقد أبرز المؤتمر أهداف التربية الاسلامية ودورها فى تنشئة الانسان المسلم الذى يعبد الله ويخشاه ويعمر أرضه ويستثمرها ويسخر ما أودعه الله فيها من ثروات ، وأكد المؤتمر أيضا على دور التربية الاسلامية فى تقوية الروابط الاسلامية بين المسلمين ودعم قضايهم وتضامنهم الاسلامى وهذه ولا شك عناصر رئيسية فى أهداف التربية الاسلامية ، وكنا نود أن يولى المؤتمر اهتمامه للعناصر الرئيسية الأخرى التى تكون المفهوم الحضارى الشامل للتربية الاسلامية ومنها على سبيل المثال أن التربية الاسلامية تربية اسلامية عالمية تقوم على الأخوة فى الاسلام فالمسلم أخو المسلم . والرسالة الاسلامية رسالة انسانية موجهة الى الخير وما فيه الخير وهى رسالة عالمية للناس قاطبة ومنها أيضا أن التربية الاسلامية تربية اسلامية متجددة فهى تمتد من المهد الى اللحد وتتجدد مطالبها بتجدد أحوال الناس لأن الاسلام صالح لكل زمان ومكان .

وفى توصيات المؤتمر عن مصادر المعرفة فى التصور الاسلامى يرد تقسيمها الى نوعين :

(أ) الوحي وذلك فى الجوانب التى يعلم الله سبحانه وتعالى أن الانسان لا يهتدى فيها الى الحق من تلقاء نفسه .

(ب) العقل البشرى وأدواته فى تفاعله مع الكون المادى نظراً
وتأملاً وتجربة وتطبيقاً فى الأمور التى تركها الله سبحانه وتعالى
لاجتهاد هذا العقل •

وهناك بالطبع مصادر أخرى للمعرفة غير هذين النوعين كنا نحسب
ألا يغفلها المؤتمر طالما أنه تعرض لهذه القضية ومنها حواس الانسان
من سمع وبصر وحس ، فقد خلق الله هذه الحواس ليهتدى بها الانسان
وجعله مسئولاً عنها « ان السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه
مسئولاً » وهناك أيضاً النقل عن السلف وهو مصدر هام للمعرفة
فى الاسلام فقد كان للسلف فضل اجتهادهم وتجاربهم ، ويعتبر ذلك
مصدراً هاماً لمعرفة المعاصرة وهناك أيضاً القياس والاجتهاد وهناك
تحفظ على اعتبار الوحي مصدراً للمعرفة ذلك أن الوحي خاص بطبقة
محدودة من الناس هم طبقة الأنبياء ومن فى مرتبتهم • ولا يمكن أن
نتصور المسلم العادى يعتمد على الوحي فى الحصول على المعرفة ولذلك
كان من الأفضل استخدام « المعرفة الدنية » وهى المعرفة التى تأتى
من عند الله سبحانه وتعالى • ويتصل بذلك أيضاً الكلام عن « الحدس »
أو الإلهام الإلهى وهو بالطبع شئ مختلف عن الوحي •

وقد أشارت التوصيات الى ضرورة الأخذ بمفهوم متكامل للتربية
الاسلامية يقوم على تربية الجسم والعقل والنفس وهو ما يؤكد تكامل
النظرة الى الطبيعة الانسانية فى التربية الاسلامية وهى ناحية على
جانب كبير من الأهمية تتحرر بها التربية الاسلامية من النظرة الثنائية
أو الجزئية للطبيعة الانسانية والتى سادت على تفكير المربين فى الغرب
قروناً طويلة •

وكنا نود أن تشير التوصيات الى بلوغ الكمال كهدف رئيسى للتربية
الاسلامية • ومع أن الكمال لله وحده الا أن الانسان خليفته على الأرض
وعليه أن ينشد الكمال وأن يسعى اليه وله فى هذا السعى لذة •

والكمال الانسانى أمر يفرضه أيضا كمال الدين الاسلامى نفسه باعتباراه الدين الذى أتم به الله علينا ديننا وأكمل به نعمته علينا « اليوم أكملت لكم دينكم وأتممت عليكم نعمتى ورضيت لكم الاسلام ديناً » • وهو أمر أيضا يفرضه طبيعة الرسالة الاسلامية « انما بعثت لأتمم مكارم الاخلاق » •

وقد أكد المؤتمر تأكيداً كبيراً على تدريس العلوم الاسلامية والاهتمام به فى كل المراحل لا سيما مرحلة التعليم العام • وهى نقطة فى غاية الأهمية نظراً لتفاوت الدول الاسلامية فى درجة الاهتمام بتدريس هذه العلوم فى مراحل تعليمها المختلفة • ويجب أن نتذكر أن الاسلام دين ودولة وهو أسلوب متكامل للحياة ويجب أن تأخذ العلوم الدينية نصيبها من الاهتمام فى المنهاج المدرسى بل وفى الحياة المدرسية بصفة عامة •

كما أكد المؤتمر على ضرورة تبنى فكر اسلامى أصيل فى مختلف العلوم يبتعد بهذه العلوم عن كل ما هو دخيل أو غريب على الاسلام وهى أيضا نقطة هامة لأن الثقافة الاسلامية بالرغم من أن أصولها واحدة إلا أنها لم تسلم من الشوائب التى علقّت بها •

وقد وضع المؤتمر اللغة العربية فى البلاد الاسلامية فى مكانها الصحيح فنادى بضرورة العناية بتعليمها لأنها مفتاح فهم القرآن والدين وأوصى المؤتمر باعتبار اللغة العربية مادة اجبارية فى كل العالم الاسلامى • وهذا فى الواقع هو المسار الصحيح للوحدة الاسلامية • وعروبة القرآن بمعنى نزوله بلسان عربى مبين يحتم على كل مسلم أن يعرف اللغة العربية وبدون أى خلط بين تفضيل عربى على عجمى نقول بأن اللغة العربية هى من تمام كمال المسلم بل ومن تمام دينه •

وهناك تخوف من ارسال البعثات العلمية الدراسية الى الخارج فأشارت التوصيات الى قصر ارسال هذه البعثات على التخصصات

القادرة بعد مرحلة اللىسانس نظرا لما يتعرض له الشباب فى الخارج من فتنة جارفة فى عقيدته • وهذه التوصية تستحق فى الواقع وقفة طويلة بعض الشيء لعدة أمور منها :

أولا : أرجو ألا يفهم من هذه التوصية على أنها دعوى ضد الدراسة فى الخارج أو أنها ضد الانفتاح الفكرى والثقافى للعالم الاسلامى على تجارب وعلوم المجتمعات الأخرى ، لأن العالم الاسلامى كما هو معروف بلغ قمة ازدهاره بانفتاحه على الثقافات الأخرى •

ثانيا : أن الرحلة فى طلب العلم كانت دائما سمة مميزة لسلفنا الصالح من علماء المسلمين ، والأمثلة على ذلك لا يعيبها الحصر فقد كان العلماء يرتحلون فى طلب العلم سنين طويلة يتلقونه على أهله وثقاته • قد يقال ان سلفنا كان يتلقى العلم على أيدي علماء المسلمين فالمسلمون يتعلمون عن المسلمين وهذا صحيح الا أن تراثنا الاسلامى لم ينكر تلاقى العلم وأخذه على يد غير المسلمين من العلماء أو أن يرتحل فى طلبه الى أقاصى البلاد « أطلبوا العلم ولو فى الصين » • بل ان الرسول عليه السلام قبل أن يعلم الكفار واليهود أبناء المسلمين وكان يفك أسر من يعلم منهم عشرة من صبيان المسلمين كما هو معروف • والنبي صلى الله عليه وسلم لم يجد غضاضة أو حرجا فى الاستعانة بخبرة دليل مشرك هو عبد الله بن قريظة ليدله على الطريق أثناء هجرته هو وأبو بكر من مكة الى المدينة •

ثالثا : أن العلم لا وطن له وحيثما يزدهر نوع من العلوم التى يحتاج اليها المسلمون لتضيف الى قوتهم فانه ينبغى أن نحرص على تحصيلها واذا كان من يتعلم لغة قوم يأمن شرهم فان تحصيل علومهم من باب أولى اذا كان فيها ما يخدم مصالح المسلمين فى اطار الاسلام الصحيح • قال صلى الله عليه وسلم : « الحكمة ضالة المؤمن فحيث وجدها فهو أحق بها » •

رابعاً : أن التخوف من فتنة طلاب البعثات الدراسية أو فرض القيود عليها إنما تكون بوضع الضمانات التي تكفل تحقيق الأهداف التي ننشدها منها • وفى مقدمة هذه الضمانات حسن اختيار العناصر الصالحة من الطلاب وتوفير الرعاية المالية والاجتماعية لهم أثناء دراستهم وتوفير المكان المناسب والمرتب المناسب لهم بعد عودتهم • وهو ما أشارت إليه التوصيات فيما بعد وأعتقد أن هذا هو الطريق الصحيح لحسن توجيه بعثاتنا الدراسية الى الخارج •

وهذه الملاحظات لا تنقل بالطبع من أهمية التوصيات التي تعتبر بحق نقطة تحول هامة فى الانتقال بالتعليم الاسلامى والتربية الاسلامية من مرحلة الدراسات التاريخية التي تقوم على دراسة تطور التربية الاسلامية عبر العصور الى مرحلة تطوير التعليم الاسلامى المعاصر ليكتسب صورته الاسلامية الصحيحة • وهناك توصيات أخرى كثيرة لم نشر اليها ولها أهميتها الكبرى تتعلق بتعليم المرأة بما يتناسب مع طبيعتها ورسالتها فى الحياة ومنها ما يتعلق بتعليم أبناء المسلمين فى فلسطين المحتلة وتعليم الأقليات الاسلامية فى الدول المختلفة وضرورة العمل على مساندة كل الجهود التي تبذل من أجل العناية بتعليم هذه الأقليات ودراسة أحوالهم وغيرها من الجوانب الأخرى الهامة التي ينبغى غراعتها والرجوع اليها فى تقرير المؤتمر وتوصياته •

وانى أعتقد أن الحل العملى لتنفيذ هذه التوصيات كان من صنع المؤتمر عندما حالفه التوفيق بالتوصية بإنشاء مركز عالمى للتعليم يسمى المركز العالمى للتعليم الاسلامى بمكة المكرمة ليقوم بتنفيذ هذه التوصيات • واننى أدعو الله مخلصاً أن أرى هذه التوصيات وقد أخذت طريقها الى حيز التنفيذ لتعيد للاسلام مجده الذى فقدناه عندما فرطنا فى أمرنا وقد آن الأوان لينهض العالم الاسلامى ويحتل مكانته المرموقة « وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون » •

أهداف التربية الإسلامية :

تعتبر كلمة التربية بمفهومها الاصطلاحي من الكلمات الحديثة التي ظهرت فى السنوات الأخيرة مرتبطة بحركة التجديد التربوى فى البلاد العربية فى الربع الثانى من القرن العشرين • ولذلك لا نجد لها استخداما فى المصادر العربية القديمة • وما كانت تستخدمه هذه المصادر هى كلمات مثل (التعاليم) و (التأديب) و (التهذيب) وهى كلها مرتبطة بالتربية كما نفهمها اليوم أوثق الارتباط • وقد وردت كلمة « التربية » عند ابن خلدون بمعنى التنشئة فى كلامه فى المقدمة عن مراتب الملك والسلطان والألقاب (١) •

وترجع كلمة التربية فى أصلها للغة العربى الى الفعل (ربأ) (يربو) أى نما وزاد • وفى التنزيل الحكيم « وترى الأرض هامدة فإذا أنزلنا عليها الماء اهتزت وربت » أى نمت وزادت لما يتدخلها من الماء والنبات • وتقول رباه بمعنى نشأة ونمى قواه الجسدية والعقلية والخلقية • وفى التنزيل الحكيم : « قل ألم نر بك فينا وليداً ولبثت فينا من عمرك سنين » • • « وقل رب ارحمهما كما ربياني صغيراً » •

وقد كتب الذين ألفوا عن التعليم فى الاسلام من المتقدمين عن أغراض التعليم ونقل عنهم المحدثون وتناولوه فى كتابتهم عن أغراض أو أهداف التربية الإسلامية وبعضهم يجمع الكلام عن هذه الأهداف فيركزها فى الهدف الدينى الذى يقوم على تعلم القرآن ومعرفة العبادات المفروضة أو بعبارة أخرى معرفة الدين علماً وتطبيقاً • وهذا هدف كبير يمكن أن يشمل التربية الإسلامية كلها باعتبار الدين الإسلامى ديناً ودولة وبعضهم لا سيما المحدثون يفصلون هذه الأهداف الى أهداف دينية

(١) مقدمة ابن خلدون : طبعة دار الفكر العربى ص ٢٣٥ •

وعقلية وثقافية ونفسية^(١) وبعضهم يقسمها الى أهداف دينية وعقلية واجتماعية ومادية^(٢) .

وواضح أن هناك اشتراكا كبيرا وثبته اتفاق على هذه الأهداف مع اختلاف المعالجة فى التركيز أو التفضيل .

ويصبح من الصعب إذن أن نتقبل ما يذهب اليه أحد المؤلفين فى التربية الاسلامية من المحدثين عندما يقول (والرأى عندنا أنه لا يوجد أغراض للتربية عند العرب تعميم على الاطلاق وانما الصواب أن نذكر صاحب المذهب ثم نذكر الغرض من التعليم الذى يلائم هذا المذهب)^(٣) .

ان أى تصور لأهداف التربية الاسلامية لابد وأن يضع فى اعتباره أن مجيء الاسلام يمثل بداية تربية جديدة للمجتمع العربى وأنه كان من الطبيعى إذن أن يرسم الاسلام مثلاً أعلى للحياة مغايراً لما كان عليه حال العرب فى الجاهلية أو قبل الاسلام . وعلى هذا يمكن القول بأن أهم أهداف التربية الاسلامية هو بلوغ الكمال الانسانى لأن الاسلام نفسه يمثل بلوغ الكمال الدينى فهو خاتم الأديان وأكملها وأنضجها يقول الله تبارك وتعالى : « اليوم أكملت لكم دينكم وأتممت عليكم نعمتى ورضيت لكم الاسلام ديناً » ويقول عز وجل : « كتنم خير أمة أخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر » .

ومن تمام الكمال الانسانى مكارم الأخلاق وقد جاء الاسلام ليضلل بهذا الكمال الانسانى الى قمته ، وقد ورد عن النبى صلى الله عليه وسلم قوله : « انما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق » . وهكذا يعتبر بلوغ الكمال الانسانى هدفاً رئيسياً للتربية الاسلامية . ومع أن الكمال لله وحده فان

(١) أسماء فهمى : مبادئ التربية الاسلامية .

(٢) خليل طوطح : التربية عند العرب ص ١٥٢ — ١٥٤ .

(٣) أحمد فؤاد الاهوانى : التربية فى الاسلام — دار المعارف — القاهرة

١٩٧٥ ، ص ٩٢ .

الانسان لابد وأن يتصف بالكمال باعتباره خليفة الله على الأرض ، قال تعالى : « انى جاعل فى الأرض خليفة » •

وعلى الانسان أن يسعى الى هذا الكمال وله فى هذا السعى لذة تحفزه دائما الى مزيد من الكمال • يقول الغزالى « ان أشرف مخلوق على الأرض هو الانسان • وقد كرمه الله على كثير من خلقه • وهذا التشريف والتكريم يدفع الانسان دائما الى بلوغ مزيد من الكمال •

ان موضوع التربية الاسلامية شأنها شأن غيرها من أنواع التربية هو الانسان بكل مقوماته الجسمية والعقلية والنفسية والوجدانية • ذلك أن طبيعة الانسان من المنظور الاسلامى تتضمن كل هذه المقومات لتحقيق حياة خلق من أجلها ورسالة كلف بأدائها • ومن ثم فان التربية الاسلامية تقوم على أساس أن الكمال موجود بالقوة فى طبيعة الانسان بمعنى أن الانسان قادر على بلوغ هذا الكمال اذا ما وجد من الرعاية والعناية والتربية ما يساعده على ذلك • وتصبح الوظيفة الرئيسية للتربية فى الاسلام هو الانتقال بهذا الكمال الموجود بالقوة الى كمال موجود بالفعل يكتسبه الانسان من خلال أساليب التربية والتنشئة التى يتعرض لها فى مراحل حياته المختلفة •

ومن أهداف التربية الاسلامية أيضا تحقيق سعادة الانسان فى الدنيا والآخرة وهو هدف تترن فيه أسس التربية الاسلامية كما سيتضح من كلامنا عن هذه الأسس فيما بعد •

وتقوم التربية الاسلامية على أساس الواقع المادى والروحى للانسان دون اقتصار على جانب واحد فقط • فهى لا تريد أن يعيش الانسان فى السماء وهو فى الأرض ولا تريد كذلك أن يعيش منعصا فى الحياة الأرضية المادية وحدها لأن فى كيانه وجودا روحيا فعاله أوسع من عالم الحياة المادية الأرضية وحدها وأوسع من الحياة السماوية الروحية وحدها كذلك^(١) •

(١) مقداد يالجن : التربية الاخلاقية الاسلامية — دار الفكر العربى ، القاهرة ١٩٧٧ ، ص ٤٥ .

ان التربية الاسلامية فى اهتمامها بالواقع المادى والدينوى للانسان تسعى الى الاهتمام بالجانب الروحى على قدم المساواة • وتهدف من وراء ذلك الى أن تمتد بحياة الانسان الى ما هو أبعد من حياة الأرض قصيرة الأجل وتعدّه لحياة سعيدة أبدية فى الدار الآخرة •

وتهدف التربية الاسلامية الى تنشئة الانسان الذى يعبد الله ويخشاه ، فالله سبحانه وتعالى يقول : « وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون » وطريقة عبادة الله وخشيته انما تكون بالعلم فانما يخشى الله من عباده العلماء والعلم هو سبيل التقوى الصحيحة الى معرفة الله عز وجل • ولذلك حث الاسلام على العلم والسعى فى طلبه وفضل أهله على غيرهم ورفعهم درجات •

ان الانسان متدين بالطبع وبالفطرة • قال تعالى : « فأقم وجهك للدين حنيفا فطرة الله التى فطر الناس عليها • لا تبديل لخلق الله • ذلك الدين القيم ولكن أكثر الناس لا يعلمون » •

كما أن الدين ضرورة اجتماعية لأنه ينظم حياة الناس والعلاقات بينهم ويربط بينهم بسياج متين •

والدين أيضا ضرورة نفسية للفرد يدفعه الى بلوغ الكمال فى الحياة ، والسعى والحركة والنشاط • كما يساعد على التغلب على كثير من المشكلات الاجتماعية والنفسية التى يواجهها الفرد فى حياته • خذ مثلا بسيطا عندما تضيق الدنيا فى وجه انسان وتنسد أمامه السبل والمسالك عندها يجد فى الدين تفريجا عن كربه وتهذئة لنفسه •

ويتصل بالعبادة أيضا دور الانسان فى تعمير الأرض وتسخير ما أودعه الله فيها من ثروات لخدمة حياة الانسان وتحقيق الخير للناس وما يتطلبه ذلك من استخدام للعلوم المختلفة • وهكذا تصبح العلوم المختلفة من طبيعية ورياضية وانسانية ونظرية كانت أو تجريبية أو تطبيقية كلها علوما اسلامية طالما أنها متفقة ومتماشية مع الاطار الاسلامى

الصحيح وطالما أنها لا تستخدم استخداما سيئا يخرج بها عن غرضها
فتتحرف الى الفساد والشر والعدوان •

ومن أهداف التربية الاسلامية أيضا تقوية الروابط بين المسلمين
ودعم تضامنهم وخدمة قضاياهم ، ويتم ذلك عن طريق ما تقوم به التربية
الاسلامية من توحيد للأفكار والمشارب والاتجاهات والقيم بين المسلمين
فى مشارق الأرض ومغاربها • وبهذا تكون التربية الاسلامية عاملا فعلا
فى تماسكهم ووحدتهم وجمع شملهم وتكثيل جهودهم وجعلهم جميعا
على قلب رجل واحد •

ومن المعايير الهامة التى تقوم عليها أهداف التربية الاسلامية والتى
تحدد بالتالى المضمون التربوى التعليمى فى الاسلام قيمة هذا
المضمون وأثره فى تربية الانسان لبلوغ الفضيلة وكمال النفس عن طريق
العلم بالله عز وجل وحسن التوجيه الى الحياة الخيرة الفاضلة وتنمية
العقل وكسب الرزق وكذلك قيمة هذا المضمون فى نفع الانسان فى دنياه
وآخرته على السواء •

فالعلم فضيلة وتعرف فضيلة العلم بثمرته وهى التقرب من الله
تعالى « انما يخشى الله من عباده العلماء » أما فى الدنيا فثمرته العز
والوقار والاحترام وبلوغ المكانة والبعد عن السؤال • والضمير هو
الذى يسيطر على خافية الأنفس وما تخفى الصدور فى الانسان ، والله
سبحانه وتعالى خلقنا « ولقد خلقنا الانسان ونعلم ما توسوس به
نفسه » ، « وهو معكم أينما كنتم والله بما تعملون بصير » ، « وهو
يعلم السر والجهر » وهذا يعنى أن الله رقيب على الرقيب من نفس
الانسان ولا خير فى الضمير اذا ام يكن حيا ، فاذا تبدل الضمير أصبح
الانسان كالحيوان وتبدل معه الشعور ونامت الفضيلة والنخوة لديه ،
فالشخص بلا ضمير هو انسان ميت الحس • وتربية الضمير تكون بالايمان
الصحيح بالله الذى يعلم السر والجهر وتكون أيضا بعبادته « أن تعبد
الله كأنك تراه » •

ومهمة التربية الاسلامية تربية فطرة المسلم على هذا الايمان الصحيح وخشية الله وعبادته • والتعليم والقُدوة أساس الفضيلة والأخلاق ولذلك كانت سيرة الرسول لها قيمة تربوية خلقية ، وقد أمرنا الله بأن نتبع الرسول وأن نأخذ ما آتانا به وننتهي عما نهانا عنه • • قال تعالى : « وما أتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا » ، وقال تعالى : « لقد كان لكم فى رسول الله أسوة حسنة لمن كان يرجو الله واليوم الآخر » •

أسس التربية الاسلامية :

تستند التربية الاسلامية الى مجموعة من الأسس والركائز الرئيسية تشكل فى مجملها المفهوم الشامل للتربية الاسلامية ويمكننا أن نعرض هذه الأسس فيما يلى :

١ - التربية الاسلامية تربية تكاملية شاملة :

ويقصد بالتكامل أو الشمول هنا أنها لا تقتصر على جانب واحد من جوانب شخصية الانسان فالتربية الاسلامية ترفض النظرة الثنائية الى الطبيعة الانسانية التى تقوم على التمييز بين العقل والجسم وسمو العقل على الجسم وانما هى تنظر الى الانسان نظرة متكاملة تشمل كل جوانب الشخصية فهى تربية للجسم وتربية للنفس والعقل معاً • ولا شك أن كل جانب من هذه الجوانب يؤثر فى الآخر ويتأثر به ، وقديما قالوا العقل السليم فى الجسم السليم • كما أن فى الجسم مضعة اذ صحت صح الجسم ، واذا فسدت فسد الجسم ألا وهى القلب • ونهانا ديننا عن الانغماس فى الشهوات • • ولأهمية الجسم فى التربية الاسلامية أمرنا الاسلام بالعناية بصحتنا وأجسامنا « ان لبدنك عليك حقا » ، فهناك حق البدن على صاحبه • وتخطب التربية الاسلامية حواس الانسان وقواه ، وتحثكم اليها « ان السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه مسئولا » • وجعل طهارة الجسم شرطاً للعبادة • كما أمرنا أن نجعل مظهرنا بنظيف الثياب وأن نأخذ زينتنا عند كل مسجد •

والانسان مسئول عن الحفاظ على حياته وجسمه وحمايتها من الخطر ، وقد ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « كان فيمن قبلكم رجل به جرح فجزع فأخذ سكيناً فحز بها يده فما رقأ الدم حتى مات .. فقال الله بادرني عبدي بنفسه فحرمت عليه الجنة » .

وورد عن النبي صلى الله عليه وسلم أيضاً قوله : « من تردى من جبل فقتل نفسه فهو في نار جهنم يتردى فيها خالداً مخلداً فيها أبداً . ومن تحصى سما فقتل نفسه فسمه في يده يتحساه في نار جهنم خالداً فيها أبداً . ومن قتل نفسه بحديدة فحديدته في يده يتوجأ بها في نار جهنم خالداً مخلداً فيها أبداً » .

فالتربية الإسلامية تربية للجسم وهي أيضاً تربية للعقل فالتفكير فريضة إسلامية والنظر والعقل أساس الفرائض في الإسلام .

والتربية الإسلامية تربية نفسية لأنها تخاطب عاطفة الإنسان ووجدانه وقلبه وضميره وتحتكم إليها .. وأمرنا ديننا بأن نربي نفوسنا على الفضيلة والخير وحب الناس والتجرد من الأنانية وحب الذات ، وجعل أساس الحساب على الأعمال ما استقر في النفس لا بما ظهر من السلوك . وأمرنا ديننا بالتعفف وعزة النفس ورياضتها وتدريبها والتحكم فيها .

بل لقد اعتبر ديننا جهاد النفس جهاداً أكبر من جهاد الحرب والقتال ، فقد ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم قوله بعد عودته من الحرب : « رجعت من الجهاد الأصغر إلى الجهاد الأكبر .. قالوا وما الجهاد الأكبر يا رسول الله ؟ قال : جهاد النفس » . وهي تربية عقلية لأنها تخاطب العقل وتحتكم إليه والإسلام دين العقل والنظر والتفكير والتأمل كما ذكرنا .

واعتبر المعرفة والعلم وهما غذاء العقل أساساً للتفاضل بين الناس « هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون » ، « يرفع الله الذين

آمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات » • كما جعل العقل أساس التكاليف والاختيار ودعانا الى نبذ ما يتنافى مع العقل من خرافات وأباطيل وأوهام • والقرآن الكريم ملء بالآيات التى تحث على اعمال العقل والفكر والتفكير والتدبير ووزن الأمور بموازين العقل والمنطق •

وهكذا تكون التربية الاسلامية تحريرا للعقل من الوهم والخرافات كما أنها تحرير للنفس من الخوف والعبودية ، وتحرير للجسم من الخضوع للذات والشهوات • ولقد أقر النبى صلى الله عليه وسلم قول سلمان الفارسي لأبى الدرداء أخيه فى الاسلام :

« ان لبدنك عليك حقا ولنفسك عليك حقا ولأهلك عليك حقا فأعط كل ذى حق حقه » •

٢ — التربية الاسلامية تربية متوازنة :

تحرص التربية الاسلامية على تحقيق التوازن بين الحياة الدنيا والحياة الآخرة • قال تعالى « وابتغ فيما آتاك الله الدار الآخرة ولا تنس نصيبك من الدنيا » • ومن الأقوال المأثورة « اعمل لدنياك كأنك تعيش أبدا واعمل لآخرتك كأنك تموت غدا » • وهذا التوازن يميز التربية الاسلامية عن غيرها فهي ليست تربية صوفية أو رهبانية كما فى المسيحية مثلا •

لقد حدد قانون بنديكت ثلاثة التزامات للرهبنة المسيحية هي : العفة والفقر والطاعة • ويتضمن التزام العفة نبذالعلاقة الزوجية والأسرية واستبدالها بروابط دينية وروحية • ويتضمن التزام الفقر التخلي عن الاهتمامات المادية والدنيوية وعلى الفرد قبل دخوله الدير أن يتخلى عن كل ثروته وأملاكه للدير ويتضمن التزام الطاعة التخلي عن كل قوة أو جاه أو سلطان والخضوع التام لنظام الدير • ومثل هذا النظام لا يقره الاسلام لأنه لا رهبنة فى الاسلام •

ان الاسلام يتطلب المحافظة على خمسة أمور هي : الدين والنفس والمال والعقل والنسل وذلك لأن الدنيا التي يعيش فيها الانسان تقوم على هذه الأمور الخمسة ولا تتوافر الحياة الانسانية الكريمة الا بها وتكريم الانسان هو فى المحافظة عليها^(١) .

ان الانسان مطالب بأن يعمر الأرض • قال تعالى : « هو أنشأكم من الأرض واستعمركم فيها » وهذا يعنى أن الأرض مجال نشاط الانسان وحياته يسكنها ويعمرها ويسخر قواها ويستخرج ثرواتها ويستمتع بخيراتها وطيباتها • وما كان الله ليخلق الطيبات ثم يحرمها على الانسان • قال تعالى : « قل من حرم زينة الله التي أخرج لعباده ، والطيبات من الرزق » • ان الدنيا فى نظر الاسلام ليست للتكفير عن الخطيئة كما تذهب المسيحية وانما هى لتعمير الأرض وتحقيق رسالة الانسان وهى استخلافه فيها • قال تعالى : « ولكم فى الأرض مستقر ومتاع الى حين » • وقال تعالى : « ولقد مكناكم فى الأرض وجعلنا لكم فيها معاش قليلا ما تشكرون » •

وورد عن النبى قوله : « ان الدنيا حلوة خضرة وان الله مستخلفكم فيها فناظر ماذا تعملون » •

ان حق النفس على الانسان أن يروح عنها وأن يعطيها من الراحة والأمن والطمأنينة والغذاء والتسلية والهدوء فى حدود ما أباحه الله •

لقد قال النبى صلى الله عليه وسلم لمن فهم أن الدين ليس الا تعبدا وتهجدا وصياما وابتعادا عن النساء : « انى أخشاكم لله ولكنى أصوم وأفطر وأصلى وأنام وأتزوج النساء » •

ان ارهاق النفس ولو فى طلب العبادة لا يطلبه الاسلام ولا يرضاه

(١) محمد أبو زهرة : تاريخ المذاهب الاسلامية — دار الفكر العربى ،

لأن ما فيه مشقة فوق المعتاد لا يمكن الدأومة عليه وقد ينقطع به الجهد عنه (١) .

وقد ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم قوله : « ان هذا الدين متين فأوغلوا فيه برفق و لا تبغضوا الى أنفسكم عبادة الله فان المنبت لا أرضا قطع ولا ظهرا أبقى » . كما ورد عنه أيضا قوله :

« لا تشددوا على أنفسكم يشدد الله عليكم فان قوما شددوا على أنفسهم فشدد الله عليهم فتلک بقاياهم فى الصوامع والديار رهبانية ابتدعوها ما كتبناها عليهم » .

بيد أن استمتاع الانسان بالدنيا مرتبط أيضا باستمتاعه فى الدار الآخرة لأن صلاح الدنيا من صلاح الآخرة . وقد ورد ذكر الدنيا والآخرة فى القرآن الكريم بعدد متساو هو ١١٥ مرة (٢) مما يؤكد التوازن بين الدنيا والآخرة فى الاسلام .

قال تعالى : « ربنا آتنا فى الدنيا حسنة وفى الآخرة حسنة وقنا عذاب النار » . وقد ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم قوله : « اللهم .. أصلح لى دنياى التى فيها معاشى وأصلح لى آخرتى التى فيها معادى » . ان التربية الاسلامية ليست مادية فحسب أو روحية فحسب وليست دنيوية فحسب أو أخروية فحسب وانما هى وسط بين كل ذلك .

وهذا الموقف الوسط أو المتوازن للتربية الاسلامية يجعلها أقرب ما تكون الى طبيعة الأشياء فخير الأمور الوسط ، « وكذلك جعلناكم أمة وسطا » . كما يجعلها أيضا مراعية لطبيعة الانسان وفطرته التى فطر الله الناس عليها .. وهو ما سنفصل الكلام عنه فيما بعد .

(١) محمد أبو زهرة : تاريخ المذاهب الاسلامية — دار الفكر العربى ، ص ٩٩ .

(٢) انظر المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم — ص ٢٦٢ وص ٢١ .

٣ — التربية الإسلامية تربية سلوكية عملية :

فهى لاكتفى بالقول وانما تتعداه الى العمل والممارسة ونحن اذا نظرنا الى المبادئ الرئيسية الخمسة التى بنى عليها الاسلام نجد أنها تتطاب سلوكا عمليا فالشهادة بوحداية الله ونبوة رسوله محمد صلى الله عليه وسلم واقامة الصلاة وايتاء الزكاة والحج وصوم رمضان كلها تتطلب سلوكا لفظيا • ومن تمام كمال الانسان المسلم أن تتطابق أقواله مع أفعاله • كما اهتمت التربية الإسلامية بتكوين العادات السلوكية الحسنة عند الفرد منذ طفولته الأولى لما فى هذه العادات من أثر طيب فى اكتساب الفضائل والبعد عن الشرور والردائل •

٤ — التربية الإسلامية تربية فردية واجتماعية معا :

تقوم التربية الإسلامية على تربية الانسان تربية فردية ذاتية فهى تربية على الفضيلة ليكون مصدر خير لجماعته وتحمله مسؤولية أعماله وتصرفاته ، فكل أمرىء بما كسب رهين • وكل مسلم راع وهو مسئول عن رعيته ، وفى نفس الوقت يربى الاسلام الفرد تربية اجتماعية فالمسلم أخو المسلم • والمسلم للمسلم كالبنيان المرصوص يشد بعضه بعضا • ومثل المسلمين فى توادهم وتراحمهم كمثل الجسم اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الأعضاء بالسهر والحمى • وهى تربية تجرد الفرد من روح الأنانية البغيضة « لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه » • « ومن لم يهتم بأمر المسلمين فليس منهم » •

وتؤكد التربية الإسلامية على أهمية القدوة والوسط الاجتماعى فى تنشئة الفرد • واهتمت بتكوين العادات الحسنة منذ النشأة الأولى للطفل لمخالطته للنماذج الطيبة وابعاده عن قرناء السوء ، فمثل الجليس الصالح والجليس السوء كبائع المسك ونافخ الكير •

كما اهتمت أيضا بالوسط الأسرى الاجتماعى كعامل هام فى تربية الفرد ، فالانسان يولد على الفطرة وأبواه هما اللذان يهودانه أو ينصرانه أو يمجسانه •

وقد اتجه الاسلام الى اقامة مجتمع قوى بأفراده ويقوم على أساس العدل والمصلحة العامة ، ولتحقيق هذه الغاية السامية اتجه الاسلام الى تربية الفرد وتهذيبه ليكون مصدر خير لجماعته ، كما اهتم باقامة العدل فى الجماعة الاسلامية والمسلمون يتساوون فى أخوة الاسلام فى رفع الظلم بينهم .. فالمسلم أخو المسلم لا يظلمه • وأمرنا الاسلام بالعدل فى المعاملة وأن نعامل الناس بما نحب أن يعاملونا به ، كما أمرنا بالعدل فى الأحكام والقضاء والشهادة وغيرها • ويرى بعض علماء المسلمين أن أجمع آية لمعانى القرآن قوله عز وجل : « ان الله يأمر بالعدل والاحسان وايتاء ذى القربى وينهى عن الفحشاء والمنكر والبغى يعظكم لعلكم تذكرون » •

٥ — التربية الاسلامية تربية ضمير الانسان :

فضمير الانسان هو الوجه لساوكة والرقيب على أعماله ، وقد حرصت التربية الاسلامية على تربية هذا الضمير ليكون حيا يقظا فى السر والعلانية • فالله رقيب على تصرفات الانسان حيثما كان ، وعلى الانسان أن يعبد الله كأنه يراه « والله يعلم السر والجهر ويعلم خائنة الأعين وما تخفى الصدور » • قال تعالى : « ليس عليكم جناح فيما أخطأتم به ولكن ما تعمدت قلوبكم » •

والضمير الحى خير عاصم للانسان من الزلل وقوة كبيرة لحفزه على العمل ، وعندما يعرف الانسان أن هناك ربا يحاسبه على أعماله وأنه رقيب عليه حيث كان فإنه يفكر فى كل عمل قبل أن يقدم عليه ، وتربية الضمير تربية لارادة الانسان بحيث يصبح متحكما فى تصرفاته ولا يكون رهن نزواته وشهواته ، وفى تكوين الضمير لجأ الاسلام الى أسلوب الثواب والعقاب وهو أسلوب يتمشى مع طبيعة النفس الانسانية •

٦ — التربية الاسلامية تربية لفطرة الانسان واعلاء لغرائزه :

تقوم التربية الاسلامية على التسليم بفطرة الطبيعة الانسانية وأن الانسان يولد بطبيعة انسانية فطرية محايدة ، وقد ورد عن النبى صلى

الله عليه وسلم قوله : « ما من مولود الا ويولد على الفطرة وانما أبواه يهودانه أو ينصرانه أو يمجسانه » ، ويقول الله عز وجل : « الله أخرجكم من بطون أمهاتكم لا تعلمون شيئا » •

والتربية الاسلامية هي تربية لهذه الفطرة الانسانية وهي تعمل على تنمية الميل الفطرى لدى الانسان فى معرفة ما يجهل وتستثمر حب المعرفة والبحث عن المجهول لديه وقد استخدم الاسلام كل وسيلة ممكنة للوصول بهذا الميل الفطرى الى مرتبة الشغف بالعلم والتلهف الشديد المستمر لمعرفة ما فى الوجود من معارف وأسرار •

والتربية الاسلامية تربية لفطرة الانسان لأن الاسلام دين الفطرة وكل أوامره ونواهيه وتعاليمه تعترف بهذه الفطرة وتتمشى معها ولا تخالفها ، واعترفت التربية الاسلامية من ناحية أخرى بجوانب الضعف فى الطبيعة الانسانية ولم تحملها فوق طاقتها وقد ورد عن النبى صلى الله عليه وسلم قوله :

« رفع عن أمتى الخطأ والنسيان وما استكرهوا عليه » • • وأساس التكليف فى الاسلام الاستطاعة فلا يكلف الله نفسا الا وسعها •

والتربية الاسلامية فى تربيتها لفطرة الانسان تتمشى مع روح الاسلام التى تقوم فى أساسها على التوسط والاعتدال فخير الأمور الوسط ، وقد أمرنا ديننا بالابتعاد عن الاسراف فالله لا يحب المفسرين ، قال تعالى : « كلوا واشربوا ولا تسرفوا » ، « ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك ولا تبسطها كل البسط » ، « ولا تميلوا كل الميل » ، « ان المبشرين كانوا اخوان الشياطين » ، « وكذلك جعلناكم أمة وسطا » • • وغيرها من الآيات الكريمة التى تبين روح التوسط فى الاسلام وتسمو التربية الاسلامية بالانسان وتعالى من شأنه باعتباره خليفة الله فى الأرض ولهذا كرم الله بنى آدم وفضله على كثير من خلقه « ولقد كرمنا بنى آدم » ، « اذ قال ربك للملائكة انى خالق بشرا من طين فاذا سويته ونفخت فيه من روحي فقعوا له ساجدين » • • ويقتضى هذا السمو اعلاء

لغرائز الانسان حتى لا يكون عبدا لهذه الغرائز ، وينحط الى مستوى الحيوان . ونحن نستخدم كلمة الغرائز هنا لتعنى الدوافع الفطرية فى الانسان . وقد غنيت التربية فى الاسلام بأن تنشئ الفرد على التحكم فى رغباته وعدم الانسياق وراء شهواته ونزواته . فموقف الاسلام الاعتدال والتوسط كما أشرنا ويمكننا أن ننظر الى الصوم على انه اعلاء لشهوة الطعام عند الانسان ، كما أن الصوم أيضا اعلاء لشهوة الجنس لديه . . . وقد ورد فى الحديث « من استطاع منكم الباءة فليتزوج فانه أغض للبصر وأحصن للفرج ، ومن لم يستطع فعليه بالصوم فانه له وجاء » . . . أى حماية وعصمة من الخطأ والانسياق وراء النزوات .

وطريقة الاسلام فى الاعلاء لغرائز الانسان ودوافعه تقوم على أساس وضع معايير وأهداف عليا للحياة الانسانية وتكوين الارادة القوية للانسان وهى عملية تدريب على الضبط الارادى للانسان وتحكمه فى شهواته وبواعث الهوى لديه والتحكم فى عواطفه ومشاعره بقوة الارادة فلا يسلم نفسه للغضب يسيطر عليه ولا الغلط يتحكم فيه ولا الرغبة فى الانتقام تتسلط عليه .

كما تعود الانسان على القيام بالأعمال الصالحة وشغل وقت فراغه بطريقة مفيدة بناءة فيما يفيد ويعود عليه بالنفع اما بالعمل أو العبادة أو التسلية التى لا ضرر فيها وبالأمر المتاحة مثل الرياضة الجسمية والعقلية .

وبفكر الانسان يستطيع أن يغلب العقل على الهوى . . فاذا استخدم الانسان عقله تغلب به على الهوى والعكس صحيح . وفى ذلك يقول الامام الغزالى :

(الفكرة مترددة بين الشهوة والعقل . . العقل فوقها والشهوة تحتها ، فمتى مالت الفكرة نحو العقل ارتفعت وشرفت وولدت المحاسن ،
(م ٥ — التربية الاسلامية)

وإذا مالت الى الشهوة تسفلته الى أسفل السافلين وولدت القبائح»^(١) .
قال تعالى وهو أصدق القائلين : « ولا تتبع الهوى فيضلك عن سبيل
الله » .

٧ — التربية الاسلامية تربية موجهة نحو الخير .

ذلك أن مجيء الاسلام كرسالة كان من أجل الرحمة بالبشر ، وقد
خاطب سبحانه وتعالى نبيه بقوله : « وما أرسلناك الا رحمة للعالمين » .

ان التربية الاسلامية موجهة لما فيه خير الفرد والمجتمع فهي توجه
الانسان الى الفضيلة بالالتزام بالخلق الكريم والتحلى بجميل الصفات
ومعاملة الناس بالحسنى « فالدين معاملة » ، وحث الاسلام المسلمين
على الخير وكل ما فيه سعادة الناس جميعا وجعل حب الخير للآخرين من
تمام الايمان « لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه » كما
اهتم بتنمية نزعات الخير فى الانسان من تعاطف وتراحم وتواد وتآخ
وأمر بالمعروف ونهى عن المنكر « ومثل المسلمين فى توادهم وتراحمهم
كمثل الجسد اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الأعضاء بالسهر
والحمى » .

ويقول الغزالى : « ان جلب المنفعة ودفع الضرر مقاصد الحق
وصلاح الخلق فى تحصيل مقاصدهم لكننا نعنى بالمصلحة على مقصود
الشرع من الخلق خمسة • وهو أن يحفظ عليهم دينهم وأنفسهم وعقلهم
ونسلمهم ومالهم فكل ما يتضمن حفظ هذه الأصول الخمسة فهو مصلحة ،
وكل ما يفوت هذه الأصول الخمسة فهو مفسدة ودفعها مصلحة »^(٢) .

وجعل الاسلام مصالح العباد من أفضل العبادات ، ويقول عليه

(١) الغزالى : ميزان العمل . مطبعة صبيح — القاهرة — ١٩٦٣ ،
ص ٥٦ .

(٢) الغزالى : المستصطفى . ج ١ ، ص ٢٨٧ .

الصلاة والسلام : « الخلق كلهم عباد الله وأحبهم الى الله أنفعهم لعياله » • وقال الشاعر فى نفس المعنى :

الخلق كلهم عيال الله تحت سمائه
وأحبهم طرا اليه أبرهم بعياله

والتربية الاسلامية تقوم على اقامة العدل فى المجتمع الاسلامى •• ولاقامة العدل جوانب متعددة منها العدل فى المعاملة « عامل الناس بما تحب أن يعاملوك به » • ومنها العدل فى القضاء فالمسلمون سواء أمام الاسلام لا فضل لغنى على فقير ولا قوى على ضعيف ولا لعربى على عجمى ، ومنها العدل الاجتماعى فالقوى يساعد الضعيف ، والغنى يساعد الفقير بل وفى أموال الأغنياء حق معلوم للسائل والمحروم •

ومن العدل أيضا التساوى بين الناس فى الحقوق والواجبات ، ومن هذه الحقوق حق العمل وحق التعليم • وفى تفسير ما يتعلق بالتعليم قال بعض فقهاء المسلمين انه يجب أن يكون التعليم على ثلاث مراحل •• المرحلة الأولى : فرض عين فيها يتعلم كل شباب الأمة الاسلامية ، فمن كان يستطيع بكفاءته الفكرية التى كشفتها تلك المرحلة أن يدخل الثانية دخلها ، ومن وقفت كفاءته الفعلية عن الدخول فيها وقف عند فرض كفاية تحتاج اليه الجماعة ان الأمة فى حاجة الى عمال يدويين وزراع يفلحون ويقومون على الحرث والى من يمهررون فى الصناعات المختلفة التى لا تحتاج الى تفكير كثير وانما الى أيد ماهرة كسبت مهاراتها بالتمرين والعمل •

والذين اجتازوا المرحلة الثانية بنموغ يدخلون المرحلة العليا وهى الثالثة ، ومن وقف دون الدخول فى هذه الأخيرة وقف عن فرض كفاية فان الجماعة محتاجة الى ذوى ثقافات متوسطة ليشرفوا على الأعمال ويديروا نظامها ، ومن اجتازوا المرحلة العليا كان منهم قادة الفكر والمخترعون وبمقدار قواهم الفكرية لا بمقدار عددهم تكون قوتهم الأمة الاسلامية

وعظمتها المادية والروحية ، فالاعتبار فى هؤلاء بقواهم لا بالأعداد الكثيرة^(١) .

ان احدى الغايات الرئيسية المنشودة فى التربية الاسلامية غاية أخلاقية تقوم على تربية الانسان الخير الذى يحيا حياة خيرة بعيدة عن الشر والأذى على المستوى الفردى والاجتماعى .

٨ — التربية الاسلامية تربية مستمرة :

فهى تربية لا تنتهى بفترة زمنية معينة ولا بمرحلة دراسية محددة وانما تمتد على طول حياة الانسان كلها ، فهى تربية من المهد الى اللحد . وهى تربية متجددة باستمرار تنمى شخصية الفرد وتثرى انسانيته ، كما أنها تأخذ به الى الأمام فى طريق النمو والتقدم المستمرين .

ان الحياة لا تسير على وتيرة واحدة فهى تتغير وتتطور ولا بد للانسان أن يساير هذا التطور والا تخلف عن ركب الحياة . والاسلام يساير التطور باستمرار لأنه صالح لكل زمان ومكان لأنه يستند الى كتاب أحكمت آياته وفصلت ، والشريعة الاسلامية مطاوعة لكل زمان ومكان ومتشبية مع كل عصر وذلك لتطور الأحوال ودورانها على مصالح الناس واحتياجاتهم المتجددة والتربية الاسلامية هى انعكاس صادق لهذا التطور المستمر . وقد ورد عن على بن أبى طالب قوله « علموا أولادكم غير ما علمتم فانهم خلقوا لزمان غير زمانكم » .

وفى الاسلام ليس هناك نهاية أو سن محدودة لطلب العلم . ويقول الزرنوجى فى « تعليم المتعلم طريق التعلم » أنه لا عذر لصحيح الجسم والعقل فى ترك طلب العلم مهما كان عمره . وسئل أبو عمرو ابن العلاء حتى متى يحسن بالمرء أن يتعلم ؟ أجاب : مادامت الحياة . وسئل

(١) محمد أبو زهرة : تاريخ المذاهب الاسلامية — دار الفكر العربى . القاهرة بدون تاريخ ، ص ٨٤ .

حكيم ؛ ما حد التعلم ؟ فأجاب : حد الحياة • ويرى ابن قتيبة أنه « لا يزال المرء عالما ما طلب العلم ، فإذا ظن أنه قد علم فقد جهل »
فالحكمة ضالة المؤمن ينشدها حيثما كانت مادامت فيه الحياة وقد أشرنا
الى الرحلة فى طلب العلم فى الاسلام فى مكان آخر من هذا الكتاب •

٩ — التربية الاسلامية تربية متدرجة :

قلنا ان هدف التربية فى الاسلام بلوغ الكمال الانسانى بالتدرج •
وهذا التدرج صفة مميزة للتربية الاسلامية ذلك أن التربية الأخلاقية
تتأتى للفرد بالتدرج • وقد كان الاسلام نفسه فى أول أمره تربية
متدرجة للعرب •• فقد نزلت آياته وأحكامه بالتدرج لفترة تزيد قليلا
عن ثلاث وعشرين سنة •

ويعتبر التدرج فى التربية الأخلاقية أساسا من الأسس المعروفة
فى التربية الاسلامية • فالتربية نفسها عملية أخلاقية واكتساب الأخلاق
بما فيها التحلى بالفضائل والترفع عن الرذائل عملية تحتاج الى وقت
حتى يكتسب الانسان السلوك المطلوب والعادة المرغوبة • ان الاسلام فى
تربيته للمسلمين الأوائل لم ينتقل بهم طفرة من أخلاقهم القديمة الى
الأخلاق الاسلامية الجديدة • انما تدرج معهم فى الأمور حتى تؤتى
التربية نتائجها وثمارها •

وهكذا لم يكلف المسلمون فى أول عهدهم بالاسلام بما يشل عليهم
فعله أو تركه وسلك الاسلام بهم سبيل التدرج والرفق حتى يتهيأوا
للتكليف فالصلاة مثلا فى أول الأمر لم تفرض عليهم خمس مرات فى
اليوم بل طلبت منهم صلاة بالعداة والعشى ، ولم تفرض عليهم الزكاة
والصيام الا بعد الهجرة بسنة ، وكان التكليف قبل ذلك بما استطاعوا من
صدقة أو صوم •

ومن المعروف أيضا أن تحريم الخمر على المسلمين تم على مراحل
وبعد أن تدرج القرآن معهم حتى انتهى بهم الى تحريمه بطريقة طبيعية •

ولم يحرم عليهم اليسر وكثير من عقود الزواج والربا والمعاملات التي كانوا يتعاملون بها فى جاهليتهم الا بالمدينة^(١) .

وقد اهتم الاسلام بتوفير الضمانات المناسبة لتنشئة الخلف الصالح فأوصانا بأن نتخير منذ البداية لنطفنا فان العرق دساس كما طالبنا باختيار الزوجة الصالحة المتدينة لأنها أساس تربية الأبناء وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (ما ورث والد ولدا خيرا من أدب حسن) وقد اهتم الاسلام بتنشئة الطفل منذ ولادته .

ويشير الغزالى الى أهمية الموضة وأثر لبنها على أخلاق الطفل الرضيع ، فيقول : « فلا يستعمل فى حضائنه وارضاعه الا امرأة صالحة متدينة تأكل الحلال فان اللبن الحاصل من الحرام لا بركة فيه فاذا وقع عليه نشوء الصبى تعجنت طينته من الخبث فيميل طبعه الى ما يماثل الخبائث »^(٢) .

وقد ورد عن النبى صلى الله عليه وسلم قوله : (لا تسترضعوا الورهاء) أى الحمقاء .

ويقول ابن سينا (فاذا فطم الصبى عن الارضاع بدىء بتأديبه ورياضته قبل أن تهجم عليه الأخلاق اللئيمة . وتفاجئه الشيم الذميمة . . فان الصبى تبادر اليه مساوىء الأخلاق وتنثال عليه الضرائب الخبيثة فما تمكن منه من ذلك غلب عليه فلم يستطع له مفارقة ولا عنه نزوعا . . فينبغى لمعلم الصبى أن يجنبه مقابح الأخلاق وينكب عنه معائب العادات بالترغيب والترهيب بالايناس والايحاش وبالاعراض والاقبال وبالحمد مرة وبالتوبيخ أخرى ما كان كافيا^(٣) .

(١) عبد الوهاب خلاف : علم أصول الفقة — مطبعة النصر — القاهرة ١٩٥٠ ص ٢٨٩ .

(٢) الغزالى : احياء علوم الدين ، د ٣ ، ص ٧٢ .

(٣) ابن سينا : كتاب السياسة ص ١٢ .

ويميز علماء المسلمين بين مرحلتين رئيسيتين فى التربية الأخلاقية للطفل ، المرحلة الأولى ويسمونها بمرحلة « التخلية » أى تخلية طبع الطفل من كل رذيلة وإبعاده عن كل مؤثرات الشر والسوء وعدم مخالطته لقرناء السوء ، فقد نهانا الرسول عن قرناء السوء فقال : « اياك وقرين السوء » وقال صلى الله عليه وسلم لا تصاحب الفاجر فتتعلم منه فجوره » ، وقال : « والرجل على دين خليله فلينظر أحدكم من يخال » •

أما المرحلة الثانية فهى مرحلة التحلية والتركية ويقصد بها تحلية الطفل بالفضائل الكريمة والأخلاق الحمودة عن طريق تشربه لهذه الأخلاق واكتسابه العادات الحسنة من مخالطته للقنوات الصالحة •

والمسلم الكامل هو الذى اكتملت أخلاقه باكمال دينه وإيمانه • يقول الرسول صلى الله عليه وسلم : (خيركم اسلاما أحاسنكم أخلاقا اذا فقهوا) •

وقد اهتم الربون المسلمون بضرورة مراعاة التدرج فى التعليم ويقول الغزالى فى ذلك :

ان أول واجبات الربى أن يعلم الطفل ما يسهل عليه فهمه لأن الموضوعات الصعبة تؤدى الى ارتباك العقل وتنفره من العلم • ويطالب الغزالى المعلم ألا يخوض فى العلم دفعة واحدة بل يتدرج فيه مع مراعاة الترتيب ويبتدىء بالأهم وكذلك ينبغى عليه ألا يخوض فى علم الا بعد أن يستوفى ما قبله فالعلوم مرتبة ترتيبا ضروريا وبعضها طريق بعض •

ونادى ابن خلدون بما نادى به سابقوه من مراعاة التدرج فى تعليم الصبيان ومراعاة قدراتهم • الا أنه يتميز عن سابقيه فيما ذهب اليه القوم بمبدأ التكرارات الثلاثة فى عمليات التعليم • وتشير هذه التكرارات الى ثلاث مراحل متدرجة فى التعليم • يكون التعليم فى

المرحلة الأولى اجمالاً وفي الثانية تفصيلاً وفي الثالثة تعميقاً بدراسة ما استشكل في العلوم ووسائل الخلاف فيه •

ويقول ابن خلدون في ذلك :

« أن تلقين العلوم للمتعلمين انما يكون مفيداً اذا كان على التدريج شيئاً فشيئاً وقليلًا قليلًا • يلقي عليه أولاً مسائل من كل باب من الفن هي أصول ذلك الباب ويقرب له في شرحها على سبيل الاجمال ويراعى في ذلك قوة عقله واستعداده لقبول ما يرد عليه حتى ينتهى الى آخر الفن وعند ذلك يحصل له ملكة في ذلك العلم الا أنها جزئية وضعيفة • وغايتها أنها هيأته لفهم الفن وتحصيل مسائله • ثم يرجع به الى الفن ثانية فيرفعه في التلقين عن تلك الرتبة الى أعلى منها • ويستوفى الشرح والبيان ويخرج عن الاجمال ويذكر له ما هنالك من الخلاف ووجهه الى أن ينتهى الى آخر الفن فتجود ملكته • ثم يرجع به وقد شدا فلا يترك عويصاً ولا مبهماً ولا مغلقاً الا وضحه وفتح له مقفله فيخلص من الفن وقد استولى على ملكته • هذا وجه التعليم المفيد وهو كما رأيت انما يحصل في ثلاث تكرارات • وقد يحصل للبعض في أقل من ذلك حسب ما يخلق له ويتيسر له » •

ويعيب ابن خلدون على المعلمين الذين يجهلون الطريقة الصحيحة للتعليم وأنهم يقدمون للمتعلم في أول عهده بالتعليم المسائل الصعبة أو المشكلة مما يعوق تعليمه • يقول ابن خلدون •

« وقد شاهدنا كثيراً من المعلمين لهذا العهد الذى أدركنا يجهلون طريق التعليم وافادته ويحضرون للمتعلم في أول تعليمه المسائل المقفلة من العام ويطلبونه باحضار ذهنه فى حلها ويحسبون ذلك مراناً على التعليم وصواباً فيه • فان قبول العلم والاستعدادات لفهمه تنشأ تدريجياً • ويكون المتعلم في أول الأمر عاجزاً عن الفهم بالجملة الا فى الأقل وعلى سبيل التقريب والاجمال وبالأمثلة الحسية » •

١٠ — التربية الاسلامية تربية محافظة مجددة :

التربية الاسلامية تربية محافظة مجددة ، فهي محافظة بما تقوم عليه من مبادئ سماوية خالدة راسخة ثابتة ، وقيم أصيلة عريقة تمتد بجذورها في التاريخ الى ما يقرب من أربعة عشر قرنا من الزمان . وتعمل التربية الاسلامية على استمرار هذه المبادئ والتقاليد والقيم ونقلها الى الأجيال الاسلامية المتعاقبة .. وهى بهذا تقوم بأدور الأصيل للتربية في التنشئة الاجتماعية للأفراد وتشكيل شخصياتهم الانسانية الاسلامية ليثبوا مسلمين . ولكن التربية الاسلامية ليست تربية محافظة فحسب وانما هى تربية أيضا مجددة .. فالاسلام صالح لكل زمان ومكان والمسلمون تتجدد أحوالهم بتجدد ظروف هذا الزمان والمكان ، ولذلك كان على التربية الاسلامية أن تكون متجددة لتواجه متطلبات العصر ولتفى بالمطالب المتجددة لحاجات المسلمين ومصلحتهم على مر العصور والأزمان .

١١ — التربية الاسلامية تربية انسانية عالمية :

فهى تربية بعيدة عن التعصب أو التمييز العرقى أو الاجتماعى . فلا شعوبية فى الاسلام ولا فضل لعربى على عجمى الا بالتقوى وصالح العمل قال تعالى : « يا أيها الناس انا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا ان أكرمكم عند الله أتقاكم » . وورد عن النبى صلى الله عليه وسلم : (كلكم لآدم و آدم من تراب) ، وهى تربية لا تختص بها فئة من الناس ولا تقتصر على طبقة مميزة دون طبقة وانما هى تربية يتساوى فيها الجميع والتفاضل بينهم يكون على أساس التقوى والايمان لا الحسب والنسب والجاه .

والمسلمون متساوون فى العبودية المطلقة لله عز وجل . وقد ألزم الاسلام نبيه بالعدل « واذا حكمتم بين الناس أن تحكموا بالعدل » ، كما أمره بالامانة فى المعاملة بين الناس دون أى تمييز فالمسلمون سواء

في الحقوق أو التكاليف والمسئوليات ، ويقول عليه الصلاة والسلام :
(المسلمون تتكافأ دماؤهم ويسعى بذمتهم أدناهم وهم حرب على من
سواهم) ، والتربية الاسلامية تربية انسانية لأنها تقوم على أخوة
الايمان. « انما المؤمنون اخوة » ، « والمسلم أخو المسلم لا يظلمه ولا
يخذله ولا يحقره » ، فالمسلمون في مشارق الأرض ومغاربها ومن كل
عرق ولون ولغة أعضاء في الأسرة الاسلامية الواحدة يؤلف الاسلام
بين قلوبهم ويجمعهم على قلب رجل واحد في جسد واحد ، وهي تربية
عالمية لأن الاسلام رسالة عالمية جاءت للناس كافة وعالمية الرسالة
الاسلامية تعنى أيضا عالمية التربية الاسلامية .

الاسلام والكون (مدخل أنطولوجى) :

انقسم الفلاسفة فى نظرتهم الى حقيقة الكون وجوهره . فقال
بعض الفلاسفة بأن طبيعة الكون مادية وآخرون قالوا بأن طبيعته
روحية . ومجموعة ثالثة قالوا بأنها روحية مادية . وهذا هو منشأ
الفلسفة الثنائية . وهؤلاء الثنائيون انقسموا فيما بينهم حسب تعليمهم
لأى من الجانبين على الجانب الآخر .

فبعضهم مهتم بالجانب الروحي أكثر من المادى هم المثاليون
فهم يرون أن الروح هى الأصل أو الجوهر والمادة مظهر لها .

ان الفلسفة المثالية تؤمن بالروح وتضعها فى مرتبة أرقى من
المادة . ويعبر رونييه اوبير عن هدف التربية فى ظل هذه الفلسفة
فيقول : (١)

« وهدف التربية أن تقود الانسان من طبيعته المعطاة الى جوهره
المثالى وأن تعينه على التخلص من الأولى وأيضاً على استخدامها
وتكيفها » .

(١) رونييه اوبير : التربية العامة — ترجمة عبد الله عبد الدايم ، دار
العلم للملايين — بيروت ، ص ٢٦٨ .

أما الفلسفة الواقعية فهي تقوم على أساس أن الواقع المادى هو أساس هذا الكون وهى تؤمن بالروح والمادة معا الا أنها تعطى الجانب المادى والحسى فى حياة الانسان أهمية على الجانب الروحى . وتهتم التربية فى ظل هذه الفلسفة بالواقع المادى والطبيعى والاجتماعى الى جانب الايمان بوجود الروح ووجود الله .

أما الفلسفة التكاملية فتقوم على تكامل النظرة الى كل من المادة والروح . ولكلاهما نفس الأهمية فى ظل هذه الفلسفة وقد عبر سير ريتشارد لفنجستون فى كتابه « التربية لعالم حائر » عن هذه الفلسفة يقول (١) : « اننا نعيش جميعا فى عالين : عالم مادى وعالم روحى وهذا العالم الروحى هو عالم القيم . ولو أننا ضحينا به فى مذبح العلوم أو الاقتصاديات لكان فى ذلك هلاكنا » .

وهدف التربية فى نظر هذه الفلسفة هو النمو المتكامل للشخصية الانسانية . وقد فرض هذا الاتجاه نفسه على الفكر التربوى فى العصر الحديث ونادى به كثير من المربين وأصحاب النظريات التربوية هـ

والفكر الاسلامى يقوم أيضا على تكامل النظرة الى كل من المادة والروح باعتبارهما مظهرين متكاملين للكون والحياة . وهناك عدة نقاط رئيسية ينبغى أن نبرزها فى نظرة الاسلام للكون هى :

١ — ان هذا الكون هو من بديع صنع الله عز وجل ، فالله سبحانه وتعالى هو خالق كل مظاهر الحياة فى هذا الكون وما فيه من ثروات طبيعية وأجناس من الطير والحيوان والنبات . ومن الآيات القرآنية الكثيرة الدالة على ذلك نستشهد بما يأتى :

(١) سير ريتشارد لفنجستون : التربية لعالم حائر . ترجمة وديع الضبع — مكتبة النهضة المصرية ١٩٤٨ ، ص ٤٦ .

— « خلق السماوات بغير عمد ترونها وألقى في الأرض رواس أن
تميد بكم وبث فيها من كل دابة وأنزلنا من السماء ماء فأنبثنا فيها
من كل زوج كريم » •

— « والأنعام خلقها لكم فيها دفاء ومنافع ومنها تأكلون » •

— « فلينظر الانسان الى طعامه أنا صببنا الماء صبا ثم شققنا
الأرض شقا فأنبثنا فيها حبا وعنبا وقصبا وزيتونا ونخلا وحدائق
غلبا وفاكهة وأبا متاعا لكم » •

٢ — أن خالق هذا الكون وهو الله سبحانه وتعالى إله واحد منزه
عن كل الصفات المادية والبشرية غير محدود بزمان ومكان لا تدركه
العقول ولا الأبصار ، سرمدى أبدى لا يتغير ولا يتبدل لا شريك له
ولا مثيل له • قال تعالى : « لو كان فيها آلهة غير الله لفسدتا فسبحان
الله رب العرش عما يصفون » •

لم يلد ولم يولد ، واحد أحد ، فرد صمد ، فعال لما يريد بحكمته
وعلمه ، سبحانه وتعالى ، وله المثل الأعلى في الحق والخير والجمال •
ونظرا لأن عقل الانسان وتفكيره مهما تقدم وتطور قاصر عن ادراك
حقيقة هذه الصفات الالهية فقد دعانا الاسلام الى الابتعاد عن
التفكير في ذات الله حتى لا نضل ونكفر • ووجهنا الى التفكير في خلق
الله وما أبدعه في هذا الكون من عظيم صنعه وقدرته •

٣ — أن هذا الكون لم يخلق عبثا ولا لهوا وانما لحكمة الهية
ربانية ، قال تعالى : « وما خلقنا السماوات والأرض وما بينهما لاعبين
وما خلقناها الا بالحق ولكن أكثرهم لا يعلمون » ، وهو يسير وفق
قوانين لا تخطئ ونظام محكم يدل على عظمته سبحانه وتعالى •

— قال تعالى : « وآية لهم الليل نسلخ من النهار فاذا هم مظلمون
والشمس تجري لمستقر لها ذلك تقدير العزيز العليم والقمر قدرناه

منازل حتى عاد كالمرجون القديم لا الشمس ينبغي لها أن تدرك القمر ولا الليل سابق النهار وكل في فلك يسبحون » •

وهو بالغ الاحكام والالتقان « صنع الله الذى أتقن كل شيء »
« انا كل شيء خلقناه بقدر » • كما انه ملى بمظاهر الجمال والزينة •
قال تعالى : « أفلم ينظروا الى السماء فوقهم كيف بنيناها وزيناها » •

وقد ورد في كتاب « الله يتجلى في عصر العالم » الذى ألفه
مجموعة من العلماء الغربيين قول أحد العلماء : « أينما اتجهت ببصرى
في دنيا العلوم رأيت الأدلة على التصميم ، والابداع والقانون
والنظام على وجود الخالق الأعلى » •

٤ — أن هذا الكون ليس ثابتا جامدا وانما هو متحرك متغير
وقابل للزيادة • قال تعالى : « يزيد فى الخلق ما يشاء » وقال سبحانه
وتعالى : « ألم تر الى ربك كيف مد الظل ولو شاء لجعله ساكنا ثم جعلنا
الشمس عليه دليلا » • « وان فى خلق السموات والأرض واختلاف الليل
والنهار لآيات لأولى الأبصار » •

٥ — أن الله سبحانه وتعالى قد استخلف الانسان فى هذا الكون
دون سائر خلقه لما حباه الله من تفضيل وتكريم عليهم وزوده بالعقل
والتفكير الذى يمكنه من السيادة على الكون وتسخير ما فيه من قوى
طبيعية وثروات وامكانيات من أجل خدمته وراحته ومنفعته وتقدمه
ورقيه • قال تعالى : « وأنزلنا الحديد فيه بأس شديد ومنافع للناس » •
« والأنعام خلقها لكم فيها دفاء ومنافع ومنها تأكلون » •

وقال تعالى : « الله الذى خلق السماوات والأرض وأنزل من
السماء ماء فأخرج به من الثمرات رزقا لكم وسخر لكم الفلك لتجرى
فى البحر بأمره وسخر لكم الأنهار وسخر لكم الشمس والقمر دائبين
وسخر لكم الليل والنهار وأتاكم من كل ما سألتموه وان تعدوا نعمة الله
لا تحصوها ان الانسان لظلوم كفار » •

٦ — أن هذا الكون ليس واديا للدموع كما تقول المسيحية وليس دارا للبلاء والعذاب والتكفير عن الذنب والخطيئة الكبرى لآدم وانما هو دار جعل الله لنا فيها متاعا ومستقرا الى حين وعلى الانسان أن يشكر الله عليه • قال تعالى : « ولكم فى الأرض مستقر ومتاع الى حين » • « وجعلنا لكم فيها معايش قليلا ما تشكرون » • « هو أنشأكم من الأرض واستعمركم فيها » •

لقد لعن العهد القديم الأرض باعتبارها مستقر العصاة والآثمين لأن آدم نزل اليها بعد أن عصى ربه • وهى لذلك تعتبر دار عذاب وشقاء لا سعادة للانسان فيها ولا متاع • ونقرأ فى انجيل لوقا (الفصل ١٢ الفقرات ٢٩ — ٣٤) قول عيسى عليه السلام لتلاميذه « وأنتم فلا تبحثوا عما تأكلون وما تشربون ولا تهتموا لذلك لأن هذه الأشياء انما يبحث عنها غير المؤمنين وان ربكم يعرف حاجتكم اليها فابحثوا بالأحرى عن ما كوت السماء وكل هذه الحاجات ستعطى لكم نافلة • • • بيعوا ما تملكون واجعواوه صدقات واتخذوا لكم خزانة لا تنفذ وكنزا لا يفنى فى السماء » • أما الاسلام: فعلى العكس من ذلك لا يعتبر الأرض ساحة للعذاب سجنتم فيها انسانية شريرة وانما هى دار متاع واستمتاع للانسان بحياته كاملا • قال تعالى : « قل من حرم زينة الله التى أخرج لعباده والطيبات من الرزق » • بيد أن الاسلام كما أشرفنا فى اهتمامه بالواقع الدنيوى للانسان يهتم بالجانب الروحى بدرجة مساوية • وهو بذلك يمتد بحياة الانسان الى ما هو أبعد من حياة الأرض القصيرة ليعده لحياة سعيدة أبدية فى الآخرة يجد فيها كل النعيم وما لم يخطر على قلب بشر • قال تعالى : « مثل الجنة التى وعد المتقون فيها أنهار من ماء غير آسن وأنهار من لبن لم يتغير طعمه وأنهار من خمر لذة للشاربين وأنهار من عسل مصفى ولهم فيها من كل الثمرات ومغفرة من ربهم » •

ان على المسلم ألا يذم الدنيا • وقد ذم رجل الدنيا عند علي بن أبي طالب رضى الله عنه فقال على : « الدنيا دار صدق لمن صدقها ودار نجاة لمن فهم عنها ودار غنى لمن تزود منها ومهبط وحى الله ومصلى ملائكته ومسجد أنبيائه ومتجر أوليائه ربحوا فيها الرحمة واكتسبوا فيها الجنة » •

ويحكى عن أمير المؤمنين على بن أبي طالب أن الربيع بن زياد الحارثي شكاه إليه عاصم بن زياد لأنه لبس العباءة وترك الملااة وغم أهله وأحزن ولده • فأرسل على رضى الله عنه فى طالب عاصم فلما جاء عبس فى وجهه وقال :

ويلك يا عاصم أترى الله أباح لك اللذات وهو يكره أخذك منها ؟ لأنت أهون على الله من ذلك •••• أو ما سمعته يقول ••• ومن كل تأكلون لحما طريا وتستخرجون حلية تلبسونها » • والله ان ابتذال نعم الله بالفعال أحب إليه من ابتذالها بالمقال • وقد سمعته عز وجل يقول : « وأما بنعمة ربك فحدث » •••• وان الله عز وجل خاطب المؤمنين بما خاطب به المرسلين فقال : « يا أيها الذين آمنوا كلوا من طيبات ما رزقناكم » •

المعرفة فى الاسلام (مدخل ابستمولوجى) :

شغل علماء المسلمين بالبحث فى العلوم والمعارف وأنواعها وتصنيفاتها والمفاضلة بينها •

ويقول ابن خلدون : « ومن الغريب الواقع أن حملة العلم فى الملة الاسلامية أكثرهم من العجم لا من العلوم الشرعية ولا من العلوم العقاية الا فى القليل النادر • وان كان منهم العربى فى نسبته فهو عجمى فى لغته ومرباه ومشيخته مع أن الملة عربية وصاحب شريعته عربى » •

« والسبب في ذلك أن الملة في أولها لم يكن فيها علم ولا صناعة
لمقتضى أحوال السذاجة والبداءة . . . والقوم يومئذ عرب لم يعرفوا
أمر التعليم والتأليف والتدوين » .

وقد فاضل علماء المسلمين بين العلوم شريفها ووضيعها ومحمودها
ومذمومها . وكانت الفلسفة أكثر العلوم موضعا للجدل . فقد نظر
اليها الغزالي على أن كثيرها مذموم لما تؤدي إليه من الشك والالحاد .
واعتبرها ابن خلدون صناعة عاطلة .

وقد ورد عن الجاحظ أنه مدح الفلسفة وذمها فيما مدحه وذمه
من العلوم معربا عن قدرته على الكلام وبعد شأوه في البلاغة . قال
مادحا الفلسفة : انها أداة الضمائر وآلة الخواطر ونتائج العقل وأداة
لمعرفة الأجناس والعناصر وعلم الأعراض والجواهر وعلى الأشخاص
والصور واختلاف الأخلاق والطبائع والسجاياء والغرائز .

وقال في ذم الفلسفة : انها كلام مترجم وعلم مرجم بعيد مداه
قليل جدواه مخوف على صاحبه سطوة الملوك وعداوة العامة .

ومن المعروف أن الجاحظ كان من المعتزلة وهي إحدى فرق الكلام
الاسلامية التي تحتكم الى العقل في منهجها الفلسفي (١) .

وهكذا نجد أن المتقدمين من المسلمين قد اختلفوا في تقديرهم
للفلسفة بين مباح وقادح لكنهم لم يصلوا الى درجة المبالغة في معاداة
الفلسفة وتحريم الاشتغال بها على غرار ما نجد عند بعض علماء
المسلمين الذين جاءوا في فترة متأخرة . فالشهرزوري أحد علماء القرن
الثالث عشر يذكر في فتواه فيمن يشتغل بالمنطق والفلسفة تعلمها
وتعليمها قوله :

(١) مصطفى عبد الرزاق : تمهيد لتاريخ الفلسفة الاسلامية — النهضة
المصرية — ١٩٦٦ ، ص ٨٢ .

الفلسفة اس السفه والانحلال ومادة الحيرة والضلال ومشار
الزيغ والزندقة ومن تلبس بها تعليما وتعلما قارنه الخذلان
والحرمان واستحوذ عليه الشيطان ... وأما المنطق فهو مدخل الفلسفة
ومدخل الشر شر وليس الاشتغال بتعليمه وتعلمه من اباحة الشارع
ولا استباحة أحد من الصحابة والتابعين والأئمة المجتهدين والسلف
الصالحين ... ومن زعم أنه يشتغل مع نفسه بالمنطق والفلسفة لفائدة
يزعمها فقد خدعه الشيطان ومكر به • فالواجب على السلطان أن يدفع
عن المسلمين شر هؤلاء المشائيم ويخرجهم عن المدارس ويبعدهم
ويعاقب على الاشتغال بفنهم^(١) •

ويذكر الشيخ جمال الدين أبى بكر محمد بن العباس الخوارزمي
عالم القرن العاشر الميلادى فى الرد على الفلاسفة :

هم قوم من اليونانيين تحذلقوا فى المعقولات حتى وقعوا فى وادى
الحيرة والخباط ... ويزعمون أنهم أكيس خلق الله وسياق مذهبهم
يدل على أنهم أجهل خلق الله وأحمق الناس • وأساس الالحاد
والزندقة مبنى على مذهبهم والكفر كله شعبة من شعبهم • وكانوا
يتربون لقطع النسل ورئيسهم أفلاطون المحدث لعنه الله واخوانه
كأرسططاليس وسقراط وجالينوس كلهم ملاحدة العصر وزنادقة الدهر
يقينا ثم ان الله سبحانه وتعالى علم خبث سرائرهم فأرسل الله
عليهم سيلا ففرقهم • وعلومهم المشؤمة عربتها أقوام فى عهد المؤمن
ال خليفة بأذنه ووحيته ... فهم مشركون ملحدون لعنهم الله^(٢) •

وواضح هنا أن الكلام عن الفلسفة اليونانية ولا يمكن أن يفهم
منه أن الخوارزمي يعادى الفلسفة بصفة عامة • بل ان الخوارزمي يورد

(١) نقلا عن مصطفى عبد الرازق : المرجع السابق ، ص ٨٥-٨٦ •

(٢) المرجع السابق صص ٨٧-٨٨ نقلا عن الخوارزمي : « مفيد

العلوم ومبيد الهموم » المطبعة الشرقية ١٣٢٨ هـ ، صص ٦١ — ٦٢

(م ٦ — التربية الاسلامية)

فى نفس الكتاب ما يؤكد أن النظر والتفكير واجبٌ يلِهما من الفرائض الإسلامية • ولعل هذا ما حدا بمؤلف العبقريات الإسلامية أن يجعل عنوان أحد كتبه : التفكير فريضة إسلامية • أليس هذا سندا شرعيا كافيا للفلسفة ؟

وهناك مثال آخر للعلماء المعادين للفلسفة الذين ظهروا فى فترة متأخرة نجده فيما يذكره أحمد بن مصطفى المعروف بطاش كبرى عالم القرن السادس عشر الميلادى فى كلامه عن موضوعات العلوم فيقول : وإياك أن تظن من كلامنا هذا أو تعتقد كل ما أطلق عليه اسم العلم حتى الحكمة الموهبة التى اخترعها الفارابى وابن سينا ونقحها نصير الدين الطموسى ممدوحا • هيهات هيهات أن كل ما خالف الشرع فهو مذموم سيما طائفة سموا أنفسهم حكماء الإسلام عكفوا على دراسة ترهات أهل الضلال وسموها الحكمة وربما استجهلوا من عرى عنها وهم أعداء الله وأعداء أنبيائه ورسله المحرفون علم الشريعة عن مواضعه • ولا تكاد تلقى أحدا منهم يحفظ قرآنا ولا حديثا وإنما يتجملون برسوم الشريعة حذرا من تسلط المسلمين عليهم ••• فالحذر الحذر منهم وإن الاشتغال بحكمتهم حرام فى شريعتنا (١) •

وعلى النقيض من ذلك نجد اخوان الصفاء يعتبرون الفلسفة أشرف الصنائع البشرية بعد النبوة • واعتبرها آخرون ضرورة لفهم الدين بل أن الشرع يحدث على تعلمها • ويقول ابن رشد فى « فصل المقال فيما بين الحكمة والشريعة من الاتصال » أن النظر فى الفلسفة وعلوم المنطق مباح بالشرع بل أن الشرع يحدث على تعلم الفلسفة لأن الشرع قد أوجب النظر بالعقل فى الموجودات كما أن الشرع قد حث على معرفة الله تعالى وسائر موجوداته بالبرهان • وكان من الأفضل أو الأمر الضرورى لمن أراد أن يعرف الله تبارك وتعالى وسائر الموجودات

(١) المرجع السابق صص ٨٦—٨٧ •

بالبرهان أن يعرف أنواع البراهين وشروطها وكيف يختلف القياس البرهاني عن القياس الجدلي والقياس الخطابي والقياس المغالطى • وهذا بدوره يقتضى معرفة القياس وأنواعه وأجزائه ومكوناته وغير ذلك من الأساليب التى تقتضيها طبيعة النظر فى الموجودات •

ويعرض الغزالى لفكرة أهمية العقل وضرورته كأساس فيقول : « فالعقل كالأس والشرع كالبناء ولن يغنى أس ما لم يكن بناء • ولن يثبت بناء ما لم يكن أس • • • فالشرع عقل من خارج والعقل شرع من داخل وهما متعاضان بل متحدان » (١) •

ويقول ابن رشد فى نفس المعنى : ان الحكمة هى صاحبة الشريعة والأخت الرضيعة وهما المصطحبتان بالطبع المتحابتان بالجوهر والغريزة » •

ويقول الدكتور دواز : (٢)

« ان من الأهداف الرئيسية للفلسفة معرفة أصل الوجود وغايته ومعرفة سبيل السعادة الانسانية فى العاجل والآجل وهذان أيضا موضوعا الدين بمعناه الشامل للأصول والفروع » •

يقول فرانسيس بيكون فى الرد على اتهام معاصريه له بالاحاد :

« ان القليل من الفلسفة يميل بعقل الانسان الى الاحاد ولكن التعمق فيها ينتهى بالعقول الى الايمان ذلك لأن عقل الانسان قد يقف عندما يصادفه من أسباب ثانوية مبعثرة فلا يتابع السير الى ما وراءها ولكنه اذا أمعن النظر فشهد سلسلة الأسباب كيف تتصل حلقاتها لا يجد بدا من التسليم بالله » •

• (١) الغزالى : معارج القدس — المكتبة التجارية الكبرى ، ص ٤٦ •

(٢) محمد عبد الله دواز : الدين — القاهرة ١٩٥٢ — ص ٥٣ •

كل تلك الأمثلة السابقة أردنا أن نوضح بها الصلة بين الدين والفلسفة • وقد درس علماء المسلمين أيضا علاقة المنطق بالفلسفة ويمثل علم المنطق في نظر اخوان الصفاء وغيرهم ميزان الفلسفة وأداة الفيلسوف •

وقد اختلف علماء المسلمين في المفاضلة بين العلوم الحسية والعلوم العقلية أو النظرية فذهب فريق منهم أبو العباس القلانسي الى تفضيل العلوم النظرية على الحسية • وذهب فريق آخر منهم أبو الحسن الأشعري الى تفضيل العلوم الحسية على العلوم النظرية لأنها أصول لها •

ويقول ابن خلدون في المقدمة : « وأما العلوم العقلية أيضا فلم تظهر في الملة الا بعد أن تميز حملة العلم ومؤلفوه واستقر العلم كله صناعة ، فاختصت بها بالعجم وتركها العرب وانصرفوا عن انتحالها فلم يحملها الا المعلمون من العجم شأن الصنایع كما قلنا •

وقد قسم ابن طاهر البغدادي العلوم النظرية أى التى تعتمد على النظر والعقل الى أربعة أقسام :

— القسم الأول يقوم على الاستدلال بالعقل والقياس مثل مباحث الغيبيات والالهيات والوجود وغيرها •

— القسم الثانى يقوم على التجارب والعادات مثل علوم الطب والدواء والحرف والصناعات •

— القسم الثالث هى العلوم المعلومة من جهة الشرع مثل معرفة أصول الدين وأحكام الفقه •

— القسم الرابع هى العلوم المتحصلة عن طريق الالهام وهى علوم يختص بها بعض الناس دون البعض مثل معرفة فنون الشعر وصناعة الألحان وما شابهها •

وقد شغل المسلمون بالحديث عن طبيعة المعرفة في الاسلام وتكلموا عن خصائصها وقد انقسموا ازاءها الى رأيين :

أحدهما يرى أن المعرفة توقيفية أى أنها توقيف من الله على عبده ويستدلون على ذلك بقوله سبحانه وتعالى : « وعلم آدم الأسماء كلها » فإذا كان آدم أباً البشر والله سبحانه وتعالى علمه الأسماء كلها فهو قد علمها لذريته من بعده • « قالوا سبحانه لا علم لنا الا ما علمتنا انك أنت العليم الحكيم » •

والرأى الثانى يرى أن المعرفة مكتسبه وهو رأى يستند الى أسانيد من القرآن الكريم منها قوله تعالى : « والله أخرجكم من بطون أمهاتكم لاتعلمون شيئاً وجعل لكم السمع والأبصار والأفئدة لعلكم تشكرون » •

كما شغل علماء المسلمين بالحديث عن المعرفة وأنواعها ومصادرها ويمكن القول بأن أهم أنواع المعرفة التى تقوم عليها التربية الاسلامية هى :

١ - المعرفة الدنية :

المعرفة الدنية هى المعرفة التى يكشفها الله للانسان ، والله عز وجل فى معرفته غير المحدودة يلهم بعض الناس المختارين ويوحى لهم بتعاليمه ليحملوها الى الناس وتكون متاحة أمام جميع الجنس البشرى • وهذه المعرفة بالنسبة للمسلمين توجد فى القرآن الكريم والسنة • والشخص يتقبلها على أساس الايمان ويعمل على دعمها كلما أمكن ذلك بالعقل والخبرة • والمسلم الصحيح هو الذى يتقبل ما جاء من عند الله على لسان نبيه الكريم على أنه الحق الذى لا يأتية الباطل ، من بين يديه ولا من خلفه •

فالقرآن أو الكتاب هو كلام الله تعالى ، المنزل على محمد صلى الله عليه وسلم ، بلسان عربى مبين ، تبياناً لما به صلاح الناس فى دنياهم وأخراهم •

وهو حجة واجبة العمل بما ورد فيه من أحكام ، وهو قانون واجب
الاتباع والرجوع اليه ، ومصدر التشريع وأحكامه ، ومنبع هداية
وارشاد ، والدليل على ذلك أنه من عند الله وقد احتوى على الأمر
الصريح بوجوب اتباعه ، والعمل بما تضمنه من الأحكام •

قال تعالى : « انا أنزلنا اليك الكتاب بالحق لتحكم بين الناس بما
أراك الله » •

ويمكن أن نستمد المعرفة من القرآن فيما يتعلق بالأمور الآتية :

١ — العقائد التي يجب التصديق بها كالإيمان بالله وملائكته ورسله
واليوم الآخر ، وهو الحد الفاصل بين الإيمان والكفر •

٢ — الدعوة الى الأخلاق الفاضلة التي تهذب النفوس وتصلح
من شأن الفرد والجماعة •

٣ — الارشاد وطلب النظر والتدبر في ملكوت السموات
والأرض ، وما خلق الله فيها •

٤ — قصص الأولين أفرادا وجماعات •

٥ — الأحكام العملية ، فقد وضعها أو وضع أصولها وكلفنا
اتباعها وما ينظم علاقة البشر بربهم ، وعلاقتهم مع بعضهم •

والسنة في اللغة الطريقة ، فاذا أضيفت الى الرسول صلى الله عليه
وسلم لفظا أو دلالة كان المراد ما أثر عنه من قول أو فعل
أو تقرير •

والسنة هي المصدر الثاني من مصادر التشريع الاسلامي وهي
مكملة له •

وتتقسم السنة الى قسمين :

— السنة المتواترة : وهى ما رواها عن رسول الله صلى الله عليه وسلم جمع عن جمع يستحيل عادة تواطؤهم على الكذب وذلك من أول السند الى منتهاه •

— السنة غير المتواترة : وتسمى السنة الأحادية عند غير الحنفية • وهى التى لم تتواتر فى جميع العصور الثلاثة •

وقد أثبت المحققون من العلماء كثيرا من الأحكام التشريعية بالسنة القولية والعملية واعتبروها حجة ، وأصلا من أصول التشريع ، ومصدرا من المصادر الشرعية • والدليل قوله تعالى : « وما آتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا » •

وهذا النوع من السنة هو ما يعرف بالسنة التشريعية الملزمة هناك نوع آخر من السنة لا يحمل طابع التشريع أو الالتزام وهو يشمل الأحاديث التى تتعلق بحياة الرسول البشرية مثل حبه لبعض الأطعمة والأشربة واللباس وما شابه ذلك من الأحاديث التى لا تمت بصلة مباشرة الى الشريعة بمعناها العام ولقد وضع النبى (ص) ذلك بقوله : « أنتم أعلم بأمور دنياكم فأنما أنا بشر اذا أمرتكم بشىء من دينكم فخذوا به واذا أمرتكم بشىء من رأى فأنما أنا بشر » •

يقول الراغب الاصفهاني (٥٠٢ هـ / ١١٠٨ م) أحد أئمة السنة فى كتابه : « تفصيل النشأتين وتحصيل السعادتين » واعام أن العقل بنفسه قليل العناية لا يكاد يتوصل الا الى معرفة كلييات الأشياء دون جزئياتها ••• والشرع يعرف كلييات الأشياء ويبين ما الذى يجب أن يعتقد ولا يعرفنبا العقل مثلا أن الخنزير والدم والخمر محرم وألا تنكح ذوات المحارم والا تجامع المرأة فى حال الحيض فان أثباه ذلك لا سبيل اليها الا بالشرع • فالشرع نظام الاعتقادات الصحيحة والأفعال المستقيمة والدال على مصالح الدنيا والآخرة (١) •

(١) نقلا عن : مصطفى عبد الرازق : تمهيد لتاريخ الفلسفة الاسلامية ص ٨٣ •

٢ — المعرفة الوثقى :

هذه المعرفة تصدر عن كبار العلماء والمختصين • فالمعرفة الموجودة بدوائر المعارف الاسلامية ، والفتاوى الكبار المشهورة وكذا أمهات الكتب الاسلامية مثل الرسائل العلمية والمطبوعات المتخصصة التي اضطلع بها أناس متمكنون معترف بهم كلها أمثلة للمعرفة الوثقى ولهذه المعرفة قيمتها الكبرى لأنها تصدر عن مصادر موثوق بها • ويحدث ذلك في كل العلوم بصرف النظر عن طبيعتها الدينية أو العلمية ونحن مثلاً في التعليم المدرسي نقبل دون مناقشة صيغاً لحل بعض المسائل الرياضية مثلاً أو نستظهر بعض القواعد والصيغ والقوانين أو المعادلات أو الصيغ ، وبوسعنا أن نتحقق من صحة هذه الصيغ والقوانين شخصياً ، ولكننا نفضل تقبلها بقصد الاقتصاد في الوقت والجهد ، وفي نهاية الأمر تحظى هذه القواعد بالاحترام في أنظار الثقافة في العلم لمدة طويلة • وكثير من معرفتنا الواقعية يقوم على الثقة ، وكثير منها سجل للمنجزات والخبرات والوقائع التي اكتسبت هذه الثقة وأصبح لها قيمة كافية لتخليدها والاحتفاظ بها •

٣ — النقل عن السلف :

وهو ما يمثل مسلك الخبر الصادق الذي يفيد العلم والمعرفة • وهناك أخبار مقطوع بصدقها مثل أخبار القرآن الكريم ورسله وأنبيائه ومن هم في مرتبتهم • وهناك الأخبار التي يرجع صدقها واشترط الاسلام لقبولها بالنسبة للأخبار العادية من علمية وتاريخية أن يتوفر في صاحبها ثلاثة شروط : العدالة وهي ألا يكون قد عهد عليه كذب أو معصية والأهلية الفكرية لنقل الأخبار دون تعرض لنسيان أو اضطراب وأخيراً اتصال الراوى بمصدر الخبر أو بمن رواه •

ويعتبر النقل عن السلف مصدراً من مصادر المعرفة في الاسلام، وهو يمثل خلاصة تجارب أسلافنا الصالحين وخبرتهم ويهمن أن نعرف

ما قاله هؤلاء السلف حتى ننسج على منوالهم ونواصل حياتنا من حيث انتهوا اليه • ولهذا يجب أن نهتم بتراثنا الأصيل وأن نخلصه من الشوائب ونقدمه لشبابنا ونشئنا في صورة مقبولة تحببهم فيه •

٤ - التقليد :

عقد ابن عبد البر النمري القرطبي المتوفى سنة ٤٦٣ هـ فصلا في كتابه جامع بيان العلم وفضله عن : « فساد التقليد ونفيه والفرق بين التقليد والاتباع ^(١) » • وقد أورد قول أبى عبد الله بن خويزمنداد البصرى المالكى ان التقليد معناه فى الشرع الرجوع الى قول لا حجة لقائله عليه وذلك ممنوع منه فى الشريعة • والاتباع ما ثبت عليه حجة والتقليد فى دين الله غير صحيح ••• والاتباع فى الدين ممنوع والتقليد ممنوع ^(٢) قال تعالى : « الذين يستمعون القول فيتبعون أحسنه » •

ويقول ابن عبد البر ان العلماء لم تختلف فى أن العامة عليها تقليد علمائها وأنهم المرادون بقول الله تعالى : « فاسألوا أهل الذكر ان كنتم لا تعلمون » •

ويقصد بالتقليد فى معنى من المعانى المعرفة التى تؤخذ عن رجال يطمأن عليهم ويوثق فى علمهم وهو ما صنفناه تحت المعرفة الوثقى • ولكن التقليد الذى نقصده هنا هو الاقتداء بتمشيا مع قوله تعالى : « لقد كان لكم فى رسول الله أسوة حسنة » وقد ضرب لنا الرسول (ص) مثلا عندما قال لاصحابه « صلوا كما رأيتمونى أصلى » والتقليد بهذا المعنى مصدر من مصادر المعرفة •

(١) ابن عبد البر النمري القرطبي : جامع بيان العلم وفضله ص ١٣٣ •

(٢) المرجع السابق ص ١٤٣ •

بيد أن ما يعنيه الاسلام هو التقليد الواعى الحكيم الذى يتحقق به منفعة محققة للانسان . أما التقليد الأعمى فهو مكروه فى الاسلام لما يترتب عليه من عدم تمييز بين الخير والشر والحق والباطل والصالح والطالح ، والانسان قد يتوصل الى أشياء مفيدة ونافعة نتيجة أجهاداته الشخصية وتقليده فى هذه الحالة مفيد ، وكذلك يصبح تقليد القدوة الصالحة مسلکا مرغوبا فى الاسلام حث عليه كمنهج سليم للتربية وضرب له مثل الجليس الصالح والجليس السوء كبائع المسك ونافخ الكير . ومن الأمور العادية المعروفة أن الصغير يقلد الكبير والابن يقلد أباه والبنات تقلد أمهاتهن والتلميذ يقلد معلمه . والتقليد مهم اذن فى التربية الخلقية وفى تركية السلوك الرشيد . والتقاليد تترسخ بالتقليد وهى نقطة هامة ينبغى أن تولى التربية اهتمامها بها وأن تكون المدرسة نموذجا يقتدى بالتقاليد الاسلامية السليمة .

٥ - المعرفة العقلية

من المعارف ما يكتسب عن طريق العقل والتأمل الفكرى من مسالك اكتساب المعارف والعلوم وما يرتبط بذلك من تحليل وتركيب وقياس واستنتاج وربط . والقرآن الكريم حافل بالأمثلة التى تحث المسلمين على استخدام عقولهم وتفكيرهم فى الاختيار والتمييز والمفاضلة بل وتحث المسلمين أيضا على تحكيم العقل فى الأمور التى لم يرد فيها نص دينى صريح ولقد ارتقى الله بالانسان بأن جعل له عقلا يميز به وهو مطالب بأن يستخدم هذه النعمة التى أنعم الله بها عليه . والعقل مصدر هام للمعرفة التى منها نستمد أحكاما يتسق بعضها مع بعض . فمثلا نجد أن الحقائق المنطقية والرياضية هى أنواع من المعرفة التى تحتكم الى العقل . خذ مثلا القضية القائلة بأن القولين المتناقضين لا يمكن أن يكونا صادقين فى نفس الوقت ، أو القضية القائلة بأن الخطين المتوازيين لا يلتقيان . فهاتان القضيتان مستقلتان عن الأمثلة

الواقعية وغير مستمدتين من الحواس • انهما صحيحتان بغض النظر عن خبرتنا بهما • وهؤلاء الذين يؤكدون أن العقل هو العامل الهام في المعرفة في شكل حقائق مجردة وفي شكل انطباعات ، منفصلة • ولكنهم يعتقدون أن الفكر يقوم بتفسير وتنظيم هذه الأجزاء الضئيلة من المعلومات فيما يمكن أن نطلق عليه اسم المعرفة الثابتة ذات القيمة •

أن المعرفة عند ابن سينا تنقسم الى ثلاثة أنواع : معرفة بالفطرة ، ومعرفة بالفكرة ، ومعرفة بالحدس ، فأما المعرفة بالفطرة فهي معرفة المبادئ الأولى كقولنا « ان الواحد نصف الاثنين » • وأما المعرفة بالفكرة فهي معرفة مكتسبة وتكون أكبر من مجهود النوع الأول ولا يدركها الا من وصل الى مرتبة العقل المستفاد • وهناك نوع ثالث من المعرفة هو المعرفة بالحدس • • فمن الناس من لا يحتاج في أن يتصل بالعقل الفعال الى كبير عناء والى تخريج وتعليم ، بل تراه كأنه يعرف كل شيء بنفسه حدسا بلا قياس وبلا معلم كأن فيه روحا قدسية • وهذا الاستعداد الحدسي ليس على درجة واحدة في جميع الناس وانما هو متفاوت تفاوتاً لا ينحصر في حد •

على أن المعرفة المستفادة من خلال العقل لها حدود هامة • فهي تنحو الى أن تكون مجردة • ذلك أنها تتناول عالم العلاقات والمعاني ولا تقدم سوى فهم ضئيل لعالم الأشياء • وحيث أن حياتنا منغمسة بلا مناص في العالم الفيزيائي المادى ، فاننا بحاجة الى عون من الأنماط الأخرى من المعرفة وأكثر من هذا فان عملياتنا العقلية قد تكون متأثرة بالتحيزات والاهتمامات والميول التي تمنع العقل فى الغالب من أن يكون موضوعيا •

ويستخدم العقل الصرف فى نطاق أضيق فى الوقت الحاضر عما كان عليه الحال فى العصور القديمة للفلسفة عندما اعتقد الانسان أن العقل وحده هو المهيمن • ومع هذا فما يزال هو الفيصل والقاضى فى المعرفة اذا ما أريد للمعرفة أن تكون معقولة • فوفا يجد العقل نفسه فى وضع

صعب بلا ريب • وذلك لأن العقل البشرى كما يبدو يجب أن يحكم على نفسه بالفعل • وقد حث الاسلام على استخدام العقل والتفكير وجعلهما أساسا للمسلم الحق الذى يتقى الله حق تقواه • قال تعالى : « كذلك يبين الله لكم آياته لعلكم تعقلون » • وقد جعل الاسلام العقل أساس التكليف وأسقط التكليف عن ذهاب عقله أو أصابه الخبل ومن لا يعقل فهو من شر الدواب • قال تعالى : « ان شر الدواب عند الله الصم البكم العمى الذين لا يعقلون » •

ومن أهم مبادئ الاسلام : « خاطبوا الناس على قدر عقولهم » وقد أشار الغزالى الى هذا بقوله : « أن يقتصر المعلم بالمتعلم على قدر فهمه فلا يلقي اليه ما لا يبلغه عقله فينفره أو يخطب عليه عقله » • • وقد اقتدى الغزالى فى ذلك بسيد البشر صلى الله عليه وسلم عندما قال :

« نحن معاشر الأنبياء أمرنا أن ننزل الناس منازلهم ونكلمهم على قدر عقولهم » •

فقد وضع الدين الاسلامى العقل موضعا عظيما فجعل طريقته هداية للناس بمدى كمال عقولهم فلا يخاطب العاقل بما يخاطب به الجاهل ولا يخاطب ذوو العقول الخفيفة بما يخاطب به العقلاء ذرو العقل الكامل ، وقد قال صلى الله عليه وسلم « ما أحد يحدث قوما بحديث لا تبلغه عقولهم الا كان فتنة على بعضهم » •

فهنا يراعى الرسول صلى الله عليه وسلم مستوى العقول رعاية عظيمة فلا يخاطب الأذكياء بما يخاطب به الأغبياء ، ولا يخاطب الخاصة بما يخاطب به العامة ، فالذكى يفهم الشئ بالاشارة ، والغبى ربما لا يفهمه الا بعد أن يكرر له عدة مسرات ولذلك قيل : لكل عبد بمقيار عقله وزن له بميزان فهمه حتى تسلم منه وينتفع بك وضع كل شئ فى موضعه •

ويعتبر الاجتهاد نمطا من أنماط المعرفة ومصدرا من مصادرها في التربية الاسلامية وقد كان الاجتهاد دائما دليلا على تقدم المسلمين ورقبيهم لأنه يساعدهم على تطويع أمور دينهم لدنياهم على اختلاف أحوالها على مر السنين • ويرتبط الاجتهاد بالعقل والقياس كما أنه يرتبط بالمعرفة الوثقى التى سبق أن عرضنا لها •

٦ — المعرفة الحسية

تعرف المعرفة التى تأتى عن طريق الحواس بالمعرفة الحسية • فنحن نشكل صورتنا عن العالم من حولنا عن طريق البصر والسمع والشم واللمس والذوق وبذا تتكون المعرفة من أفكار تتشكل وفق وقائع تمت ملاحظتها • ونحن نكتسب المعرفة الحسية عندما نرى أو نسمع أو نلمس أو نشم أو نتذوق بينما نكتسب المعرفة العقلية عندما نتأمل الأشياء من خلال العقل •

فهناك من المعارف ما يكتسبه الانسان عن طريق استخدام الحواس الظاهرة بشكل مباشر • فمن الأشياء ما يبصر بالعين أو يلمس باليد أو يشم بالأنف وهكذا ••• « ان السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه مسئولا » • « والله أخرجكم من بطون أمهاتكم لا تعلمون شيئا، وجعل لكم السمع والأبصار والأفئدة لعلكم تشكرون » وهذه الحواس تساعدنا على ادراك ما حولنا فى الكون والفضاء وما يجرى فيه من أمور مختلفة من حركات وسكنات وألوان وأصوات وغيرها • ونحس بالأشياء احساسا مباشرا الصلبة منها واللينة والثقيلة والخفيفة كم نحس بالسعادة والحزن والألم والفرح والحب والكراهية وغير ذلك من المشاعر والأحاسيس •

ويؤكد الفارابى فى نظريته للمعرفة على أهمية الحس فيقول : « فالمعارف انما تحصل على النفس بطريقة الحس » •• ويستشهد بقول ارسطو فى كتاب « البرهان » « ان من فقد حسا فقد علما » •• بيد أن الفارابى لا يلغى دور العقل بل يؤكد أنه يرى أن المعرفة

لا تحصل للإنسان بمجرد مباشرة الحس للمحسوسات وإنما بعد تدخل قوى نفسية .. يقول الفارابى :

« ... وقد يظن أن العقل تحصل فيه صورة الأشياء عند مباشرة الحس للمحسوسات بلا توسط وليس الأمر كذلك ، بل بينهما وسائط وهو أن الحس يباشر المحسوسات فتحصل صورها فيه ويؤديها الى الحس المشترك حتى تحصل فيه فيؤدي الحس المشترك تلك الصور الى التخيل والتخيل الى قوة التمييز ليعمل التمييز فيها تهذيبا وتنقيحا ويؤديها منقحة الى العقل ... »

ان المعرفة عند الغزالي نوعان : نوع محسوس يعرف عن طريق الحواس ونوع معقول يعرف عن طريق العقل ويقول في ذلك : « فاذا عرفت انقسام الموجودات الى محسوسات والى معلومات بالعقل ولا تباشر بالحس والخيال . فأعرض عن الخيال رأسا وعول على مقتضى العقل فيه » .

— يرى الغزالي أن المعرفة المستمدة من الحواس مثلها مثل المعرفة المستمدة من العقل غير يقينية لما تنطوى عليه من خداع . وفي ذلك يقول فى « المنقذ من الضلال » :

« من أين الثقة بالمحسوسات وأقواها حاسة البصر وهى تنتظر الى الظل فتراه واقفا غير متحرك وتحكم بنفى الحركة ؟ ثم بالتجربة والمشاهدة بعد ساعة تعرف أنه متحرك ... وتنتظر الى الكوكب فتراه صغيرا فى مقدار دينار ثم الأدلة الهندسية تدل على أنه أكبر من الأرض فى المقدار ... فقلت قد بطلت الثقة بالمحسوسات أيضا » .

ويعتبر الغزالي أن المعرفة المستمدة من العقل تعلو فى قيمتها على المعرفة المستمدة من الحواس لأن الحواس فى نظره خداعة ومضالة . ولذلك جعل معرفة العقل حاكما ومسيطرا على معرفة الحواس . يقول الغزالي « فقالت المحسوسات : بم تأمن أن تكون

ثقتك بالعقلية كثقتك بالمحسوسات وقد كنت واثقا بى فجاء حاكم العقل فكذبنى • ولولا حاكم العقل لكنت تستمر على تصديقى » •

بيد أن الغزالى يتشكك فى المعرفة العقلية ويعتبر أن هناك نوعا من المعرفة يعلو فوق مستوى العقل وهو يقول فى ذلك « فلعل وراء ادراك العقل حاكما آخر اذا تجلى كذب العقل فى حكمه كما تجلى حاكم العقل فكذب الحس فى حكمه • وعدم تجلى ذلك الادراك لا يدل على استحالة •

ويرى الغزالى أن الشك الفلسفى هو الذى يوصلنا الى أن المعارف العقلية والحسية لا تؤدى بنا الى المعرفة اليقينية التى يسعى اليها الفيلسوف •

ومن الطريف أن بعض علماء المسلمين ومتكلميهم اهتم بالمفاضلة بين حاستى السمع والبصر فذهب فريق الى القول بأن السمع أفضل من البصر لأن الانسان يسمع من كل الجهات كما أنه يسمع فى النور والظلمة على السواء • فى حين أن الانسان يبصر ما يراه أمام عينه فقط ويقتصر ابصاره على النهار أو الضوء دون الليل أو الظلمة • وذهب فريق آخر هم أكثر المتكلمين الى تفضيل البصر على السمع لأن البصر يدرك الأشياء كلها من أجسام وألوان وأشكال مختلفة فى حين أن السمع يقتصر على ادراك الصوت والكلام فقط •

وهذه المفاضلة لا تعنى بالطبع الاهتمام بحاسة واغفال الأخرى وانما تعنى توضيح الأهمية النسبية لكلتا الحاستين كمصدرين هامين للمعرفة مع التسليم سلفا بأن كليهما يتساوى فى الأهمية ولا غنى للانسان عنهما فى اكتساب المعرفة •

بيد أن المعرفة المستمدة من الحواس يكون مجال الاتفاق عليها عادة أكثر من تلك المستمدة من العقل •

وعلى الرغم من أننا نعتمد على حواسنا بالنسبة لمعرفة المتعاقبة بالحياة اليومية ، فإن هذه الحواس تخدعنا في بعض الأحيان ، كما هو الحال في المثال التقليدي الخاص بالعصا التي تبدو لنا منحنية في الماء ، ولكن يتضح أنها مستقيمة عندما نقوم بلمسها • ولقد تؤثر أيضا انحيازاتنا في طريقة رؤيتنا ، ففي بعض الأحيان نرى ما تكيفنا لرؤيته ، لا ما هو واقع بالفعل • ولقد تقل دقة حواسنا أكثر فأكثر بسبب العوارض التي تطرأ على الإنسان ومنها المرض أو بسبب بعض العناصر المؤثرة كالبرد والضباب والحرارة والصوت ، ومع هذا فإن للحواس دورها الخاص الذي تلعبه في تشكيل المعرفة •

ويرتبط منهج العلم ارتباطا وثيقا بهذا الجانب بالذات من نظرية المعرفة وذلك لأن العلم الحديث تجريبي • فالنظريات أو الفروض تختبر من خلال التجارب للوقوف على أحسنها في شرح ظاهرة معينة • ويعتمد النجاح في ذلك على كثير من العوامل مثل إبعاد العناصر الغريبة أو الزائفة ، كما يعتمد على جمع المعلومات بعناية وعلى التخطيط للبحث تخطيطا سليما وأخيرا يعتمد على اتجاه المجرى وقدرته • ومع هذا فإن خلاصة التجربة لا يتوقع منها على الإطلاق أن تبرهن أو أن تدحض أحد الفروض بطريقة قاطعة • فالتجربة قد تقف عند مجرد تقديم النتائج باعتبارها محتملة الى حد ما ، وليست المعرفة التجريبية بالضرورة أكثر أنواع المعرفة وثوقا من بين أنواع المعرفة الأخرى كما قد يزعم البعض • فهي تتخذ مكانتها جنبا لجنب مع الأنماط الأخرى كاحدى الطرق المؤدية الى فهم الحقيقة • ويستطيع المعلم مساعدة الطلاب على الفهم والتمييز بين الرأى والواقع وبين الاعتقاد والايمان والمعرفة •

ويستطيع المدرس أيضا أن يناقش الطرق التي تكتسب المعرفة بواسطها سواء عن طريق الله أو الوحي أو النقل عن السلف أو الحدس

أو العقل أو الحواس أو التجريب • واليوم نجد أن المعرفة المستمدة من خلال التجريب العلمى هى أكثر المعارف شيوعا • وهذا لا يعنى أن الطرائق الأخرى خاطئة أو بلا فائدة • بل على العكس فإن المدرس يستطيع أن يظهر أن الطرق المختلفة تكمل بعضها بعضا • فالادراك الحسى وحده سوف يوفر وقائع ومعلومات مجزأة • ولكننا بحاجة الى العقل لكى نفسر المكتشفات التجريبية ونوحد بينها فى نظرية أو قانون • بيد أن التفكير المنطقى اذا ما ترك يعمل وحده ، فإنه سوف يصبح خاويا من المضمون وتعمل كل من المعرفة اللدنية والمعرفة الحدسية والمعرفة الوثقى والنقل عن السلف أحسن من غيرها فى مواقف الحياة المختلفة • والواقع أن الحياة متباينة جدا وغير قابلة للتنبؤ بالنسبة لأى شخص بحيث لا يستطيع أن يقدم قضايا نهائية حولها • والسؤال الهام بالنسبة للمدرس هو « كم من الوقت والجهد ينبغى أن يكرس لكل من هذه الطرائق ؟ » ولسوف تعتمد الاجابة الى حد بعيد على المادة التى يقوم بتدريسها • فالمواد تختلف فى طبيعتها وبالتالى تختلف فى استخدام نوع المعرفة الموصلى اليها فالمعرفة اللدنية تكون أكثر استخداما فى العلوم الدينية والمعرفة العقلية فى العلوم الطبيعية والرياضية وكلاهما يستخدم لمساعدة الطالب على تكوين أسلوب رشيد له فى الحياة •

العقل والجسم :

أدرك المسلمون منذ عصورهم الأولى أن هناك صلة وثيقة بين الجسم والعقل وعبروا عن هذه الصلة بالحكمة القائلة : « بأن العقل السليم فى الجسم السليم » • وقد عنوا بالجسم وخففوا عنه الأعباء ليستطيع أن يحمل النفس الكبيرة ويساعد العقل على الدرس والتدريس والتعلم والتعليم •

ولم يجز المسلمون أن يرهق الإنسان قواه الجسمية أو يضعف من احتمالها من أجل عبادة يسرف فيها أو حرمان مما أحل الله للناس •

وقد أدرك المربون المسلمون أن الجسم المريض لا يساعد العقل على الفهم وأوصى الاصفهاني بترفيه النفس في طلب العلم محذرا الطالب من مواصلة الدرس والجهد دون أن يتخلل ذلك راحة ورياضة فهذا الجهد المتواصل ستكون نتيجة الفشل ويأتى بدليل على كلامه في حديث الرسول صلى الله عليه وسلم : « ان الثابت لا أرضا قطع ولا ظهرا أبقى » ، ويضيف الاصفهاني أيضا أن على الطالب أن يواصل الدرس ما نشط عقله وفطن فاذا أحس في عقله فتورا فليتوقف عن العمل وليلجأ الى اللعب فان العقل المكدود ليس لرويته لقاح ولا لرأيه نجاح •

وقد كان المربون المسلمون يدركون أن من طبيعة الطفل أن يكون نشيطا كثير الحركة وكانوا يغذون فيه هذه الطبيعة لعلمهم أن في نشاط الجسم يقظة العقل وصفاء الذهن وكانوا يرون أن من غير الطبيعي أن يكون الطفل هادئا ساكنا ويرجعون سكونه الى مرض أصابه أو بأس نزل به ، فالمربون المسلمون جعلوا للعب مكانته في التربية غير أنهم اقتصروا على الجانب الترويحي منه بعد الفراغ من العمل ، ولم يذهبوا مذاهب المحدثين في جعل اللعب جزءا من العمل التربوي وفي جعل العمل التربوي يتم عن طريق اللعب •

الأخلاق في الاسلام (مدخل أكسيولوجي) :

ان التربية في جوهرها عملية أخلاقية وفي ذلك يقول جون ديوى : « ان عملية التربية والعملية الأخلاقية شيء واحد ما دامت الثانية لا تخرج عن أنها انتقال الخبرة باستمرار من أمر سيئ الى أحسن منه وأفضل » ^(١) ويقول لـ مكان آخر :

(١) جون ديوى : تجديد في الفلسفة ، ترجمة مرسى قنديل ، الأنجلو المصرية — ص ٢٩٩ •

« أن النمو الأخلاقي هو الغاية القصوى من العمل المدرسي المدرسي كله » (١) وقبل جون ديوى ذهب « جون لوك » الى أن هدف التربية هو غرس الفضيلة في النفوس .

بيد أن التربية الأخلاقية ليست عملية سهلة وانما هي عملية صعبة شاقة تقتضى منا الفكر والنظر وفي ذلك يقول هربرت سبنسر (٢) « لم يهمل ولادة الأمور شيئاً اهمالهم انعام الفكرة في تأديب أطفالهم وتعويدهم ما حسن من الخصال وطاب من الخلال . ولعلمهم ظنوا الأمر هينا والخطب سهلاً فحسبوا أنهم قادرون بلا فحص ولا بحث أن يرددوا طبائع صبيانهم ما شاءوا من المناقب . ولم يعلموا أن علم تهذيب النفوس علم صعب المآخذ وعز الملتمس . وحق لمغفله أن يخيب في تأديب غلامه »

ان الموقف الأخلاقي يطرح أكثر من بديل للتصرف ودور التربية الأخلاقية هنا هو مساعدة الفرد على اختيار البديل الأفضل في السلوك .

ويمكننا أن نميز ثلاثة اتجاهات رئيسية في النظر الى الأخلاق :

— الاتجاه الأول هو الاتجاه الروحي الذى يعتبر الغاية من الأخلاق التحلى بالفضيلة وتهذيب النفس وترويضها والسمو بالروح وتصفيتها من الشوائب . ويمثل هذا الاتجاه أهل التصوف أو المتصوفون .

— الاتجاه العقلى فى الأخلاق ويتزعمه المعتزلة كما يمثلها ابن سينا وابن مسكويه . فالمعتزلة يرون أن الحسن ما حسنه العقل والقبح ما قبحه العقل وبنوا التكاليف على العقل .

(١) جون ديوى : المبادئ الأخلاقية فى التربية . ترجمة عبد الفتاح جلال ، الدار المصرية للتأليف والترجمة ، ١٩٦٦ ، ص ٥٤ .

(٢) هربرت سبنسر : التربية — ترجمة محمد السباعى ص ٩٠ .

والمعروف أن أرسطو هو أصل الاتجاه العقلى فى الاخلاق وقد ذهب الى القول فى كتاب الأخلاق بأن الفضيلة مقترنة بالعقل •

— الاتجاه الروحى العقلى الذى يجمع بين الاتجاهين السابقين ويمثله حجة الاسلام الامام الغزالى • وسينشر الى آرائه فى التربية الخلقية فيما بعد عند تناولنا لآرائه التربوية •

وقد اهتم الاسلام بالأخلاق الحميدة واعتبرها الأساس الذى تستند اليه كل معاملات الانسان مع خالقه ومع نفسه ومع الآخرين • ولقد امتدح رب العزة نبيه الكريم ووصفه بقوله : « وانك لعلى خلق عظيم » • وهناك نقطة أخرى هامة فى نظر الاسلام الى الأخلاق هى قابليتها للتغير والتعديل • وهذا على عكس الرأى الذى يرى أن الأخلاق ثابتة من حيث أنها مقتضى المزاج والطبع وأن الخلق صورة الباطن وقد انتقد الغزالى هذا الرأى كما سنشير فيما بعد وذهب الى القول بقابلية الأخلاق والسلوك للتعديل مستدلا فى ذلك بقول النبى (ص) : « حسنوا أخلاقكم » •

وقد جاء الاسلام بكل خلق حسن وحث المسلمين على التحلى بها • لقد قال أئتم صيفى من حكماء العرب فى دعوته لقومه الى الاسلام « ان الذى يدعو اليه محمد لو لم يكن ديننا لكان فى أخلاق الناس حسنا » •

ونختتم كلامنا عن هذه النقطة بما ورد عن النبى (ص) خلاصا بها :

— خير الناس أنفعهم للناس •

— المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده •

— أكمل المؤمنين ايمانا أحسنهم أخلاقا •

— الاسلام حسن الخلق •

— قال (ص) لأبى هريرة عليك بحسن الخلق • ان أحسن الناس خلقا أحسنهم ديناً •

— « انما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق » •

طبيعة القرارات الصحيحة :

ان أحكامنا وقراراتنا تعتمد في مدى صحتها ومناسبتها على مدى فهمنا للموضوع وما نعرفه عنه من معلومات واختلاف الحكم أو القرار قد ينتج عن اختلاف في الفهم واختلاف في درجة المعلومات المتاحة ومن هنا كان من الضروري للوصول الى قرار سليم أن يتحرى الانسان فهم الموضوع من جوانبه المختلفة وهذا يتطلب الحصول على كل المعلومات الممكنة التي تساعد الفرد على هذا الفهم • وتعتمد أحكامنا وقراراتنا أيضا في اختلافها وتباينها على اختلاف القيم والمعتقدات العامة للفرد وما يعتقد أنه صحيح أو غير صحيح • ويبدو هذا بوضوح في القرارات الأخلاقية التي نتخذها في المواقف المختلفة وقد يكون القرار مصحوبا بالمعاناة الأخلاقية عندما تكون البدائل المتاحة متعارضة أو حلوها مر أو مشحونة بالانفعالات والمشاعر المتعارضة والضغوط الاجتماعية المختلفة •

ودور التربية ينبغي أن يتركز على مساعدة الفرد على تكوين فلسفة رشيدة له في الحياة توجهه وتساعد على اختيار البديل الأفضل في السلوك •

ويمكن القول بصفة عامة أن هناك عوامل رئيسية تحدد اتجاه القرار الذي يتخذه الفرد من أهمها :

— النفعية والمصلحة والعكس الضرر والخسارة •

— سمو المقاصد والغايات وبالعكس سوء النوايا والمقاصد •

— النتائج المحتملة لأعمالنا وأفعالنا سواء كانت مادية أو معنوية
من سعادة أو ألم وفرح أو حزن •

الطبيعة الانسانية في الاسلام :

يعتبر موضوع الطبيعة الانسانية من الموضوعات الهامة التى لا يستغنى عنها أى دارس للتربية الاسلامية لأن الانسان موضوع التربية ومن المهم اذن أن نعرف ما يقوله الاسلام عن هذه الطبيعة الانسانية حتى يمكن توجيهها وتنشئتها على أساس سليم •

ويقول « رونييه أوير » فى كتابه « التربية العامة » أن « فلسفة التربية هى فلسفة الانسان قبل كل شئ وبهذا الشرط وحده تستطيع أن تؤدى رسالتها وهى العمل على تنظيم الكائن الانسانى ووحده وتأليفه تأليفا جديدا ومستمرا وحمائته قبل كل شئ من القوى المختلفة التى تتنازع فى اتجاهات متباينة ووقايته من مخاطر تشتت فكرة وانحلال ارادته » •

ويقول « فيليب فنكس » فى كتابه « فلسفة التربية » وحيث ان التربية عملية توجيه ونمو للأفراد فان طبيعة الفرد تصبح مسألة على درجة كبيرة من الأهمية بالنسبة لفلسفة التربية •

ويقصد بالطبيعة الانسانية فطرة الانسان التى فطره الله عليها •
ترى ما هى طبيعة الانسان وفطرته فى الاسلام ؟

هناك ثلاثة أمور رئيسية يمكن تناولها لتوضيح مفهوم الطبيعة الانسانية من الوجهة الاسلامية • أول هذه الأمور يتعلق بماهية الانسان نفسه هل هو مادة أم روح أم كلاهما معا ؟ ثانى هذه الأمور يتعاق بجانب الخير والشرف فيه • أى هل الانسان خير بطبيعته أم شرير بطبيعته أم كلاهما معا أم أن طبيعته محايدة لاهى خيرة ولا شريرة •

وثالث الأمور يتعلق بارادة الانسان • هل هي مطلقة أم محدودة
وهل هو مخير أم مسير أم كلاهما معا ؟ •

وسنتناول كل موضوع من هذه الموضوعات الثلاثة للطبيعة
الانسانية بشيء من التفصيل فى السطور التالية :

أولا - ماهية الانسان :

شغل كثير من علماء المسلمين بالبحث فى ماهية الانسان • وفى
كلامهم عن هذه الماهية يميزون بين جانبين رئيسيين الجانب المادى فيها
وهو الجسم أو البدن والجانب غير المادى ويشمل العقل والنفس
والروح • • ولا يعنى هذا التمييز وجود انفصال بين الجانبين • فقد سبق
أن أشرنا أن الانسان ينظر نظرة تكاملية الى مفهوم الطبيعة الانسانية
وهى نظرة تقوم على أساس التكامل بين كل جوانب الطبيعة الانسانية
من مادية وغير مادية وكان اهتمام فلاسفة المسلمين شديدا بالجانب غير
المادى للطبيعة الانسانية باعتباره الجانب الغامض المفزح المحير فى
الانسان • وبعض علماء المسلمين لا يفرق بين العقل والنفس والروح
والقلب ويستخدمونها استخداما مترادفا أو متشابهة • كما أن بعض
علماء المسلمين تأثر بما ذكره فلاسفة الاغريق عن ماهية الانسان
وما يتعلق منها بالعقل والنفس •

فالرئيس ابن سينا الذى يعتبر امام فلاسفة المسلمين فى دراسة
النفس يقول فى قصيدته المشهورة عن النفس ما يذكرنا أحيانا بأساطير
أفلاطون • • • ويقول ابن سينا :

هبطت اليك من المحل الأرفع	ورقاء ذات تعزز وتمنع
وصلت على كره اليك وربما	كرهت فراقك وهى ذات تفجع
فلأى شئ أهبطت من شامخ	سام الى قعر الحضيض الأوضع
ان كان أهبطها الاله لحكمة	طويت عن الفذ اللبيب الأروع
فهبوطها لاشك ضربة لازب	لتكون سامعة لما لم تسمع
وتعود عامة بكل خفية	فى العالمين فخرقها لم يرفع

ويعرف فلاسفة الاسلام النفس بأنها الكمال الأول لجسم آلى ذى حياة بالقوة وهى جوهر روحى قائم بذاته الا اذا اتصلت بالبدن فانه يدخل فى تعريفها لا على أنها صورة منطبعة فيه بل على أنها شرف وكمال له فى الوجود • فالبدن والنفس يشكلان طبيعة واحدة للانسان • والاسلام يخاطب النفس ويهدف الى تربيتها من خلال الثواب والعقاب • فهناك الثواب المادى من جنة وزيادة فى الرزق والتمتع بزيينة الحياة الدنيا من مال وبنتين • وهناك الثواب غير المادى من اعلاء المكانة وعلو المرتبة والطمأنينة النفسية وراحة البال والضمير • وهناك العقاب المادى من نار وقلة فى الرزق وحرمان من متع الدنيا • وهناك العقاب غير المادى من تأنيب الضمير والخزى والحسرة والندم وعدم رضا الله والناس • وللنفس مظاهر ادراكية تتمثل فى العقل • والعقلانية هى أرقى صفة للانسان • وقد ورد عن النبى صلى الله عليه وسلم قوله « ان أول ما خلق الله خلق العقل » ويقال ان المقصود هو العقل فى قوله تعالى : « وعزى وجلالى ما خلقت خلقا أعز على ولا أفضل منك بك آخذ وبك أعطى » • وقد سبق أن أشرنا الى أن العقل أساس العقائد فى الاسلام كما أن التفكير وهو وظيفة العقل فريضة اسلامية •

ويعرف علماء المسلمين العقل بأنه الملكة أو القوة التى بها يستطيع الانسان أن يميز بين الخير والشر ومنها يكتسب المعارف ، كما أن للنفس مظاهر عاطفية وجدانية تتمثل فى الانفعالات والمشاعر والأحاسيس • وهكذا ينظر الاسلام الى ماهية الانسان على أنها مركبة تركيباً عضوياً يتلاحم فيها الجانب الجسمى مع العقل والنفس • وهذا يعنى بالنسبة للتربية الاسلامية النظرة الشمولية للانسان وقد سبق أن أشرنا الى أن الاسلام يقوم فى تربيته للانسان على هذه النظرة الشمولية التكاملية • ان الانسان فى نظر الاسلام مادة وروح معا • « اذ قال ربك للملائكة انى خالق بشرى من طين فاذا سويته ونفخت فيه من روحي فقعوا له ساجدين » • والله سبحانه وتعالى هو الذى خلق هذا الانسان فسواه فعدله ، فى أحسن صورة ركبه • « ولقد خلقنا

الانسان من سلالة من طين ثم جعلناه نطفة فى قرار مكين • ثم خلقنا النطفة علقة فخلقنا العلقة مضغة فخلقنا المضغة عظاما فكسونا العظام لحما ثم أنشأناه خلقا آخر فتبارك الله أحسن الخالقين » • لقد صنع الانسان صنعا عجيبا تحار فى فهمه العقول وصدق الله العظيم اذ قال : « وكان الانسان أكثر شئ جدلا » •

جانب الخير والشر فى الانسان :

تختلف وجهات النظر حول جانب الخير والشر فى الطبيعة الانسانية فهناك من يقول بأن الانسان شرير بطبعه ويرجعون فى ذلك الى خطيئة آدم أبى البشر فلولا تأصل الشر فى طبيعته لما عصى ربه وخالفه • وقد قال بذلك اليسوعيون وغيرهم من أمثال الفيلسوف هوبز وسبنسر الذى يرى أن الانسان متوحش مطبوع على الشر وسوء الخلق ويمكن تغييره بالتربية •

وهناك رأى آخر يقول بأن الانسان خير بطبعه وقد أخذ الفيلسوف المعروف جان جاك روسو بهذا الرأى • ويرى سقراط أو جالينوس أن فى الانسان رغبة للخير وأن الشر عارض عليه •

ويقول الرواقيون أصحاب الفلسفة الرواقية أن الناس يخافون أخيارا ثم يتحولون أشرارا بمخالطة الأشرار والانغماس فى الشهوات • ان القول بأن طبيعة الانسان شريرة أو خيرة يعنى أن الطبيعة التى خلق بها الانسان ثابتة لا يمكن تغييرها أو تعديلها وأنه لا قيمة للتربية والتعليم فى تعديل سلوك الانسان •

وهناك رأى ثالث يقول بأن الطبيعة الانسانية محايدة ويقول بهذا الرأى الفيلسوف الألمانى كانط وبرتراند راسل ودور كايم ومن المسلمين الغزالى وابن سينا •

وقد عبر عن ذلك تعبيرا جيدا « فيلون الاسكندرى » بقوله : « ليس الانسان فى أصله وفطرته طيبا أو شريرا بل خلق والفضيلة

فيه بالقوة ثم أصبح اما سيئا أو شريرا بالسقوط فى اللذة أو طيبا بمقاومتها عن طريق الجمود » •

ويقول وليم مكدوجل فى كتابه « الأخلاق والسلوك فى الحياة »
« ان كل نزعة من النزعات الفطرية ينبوع من الطاقة • أما أن هذه
الطاقة ستتجه الى الخير أم الشر فأمر يتعلق بتوجيهها الى غايات نبيلة
أو وضيعة ، كما يتعلق بالتحكم الرشيد فى هذا التوجيه • ان كل
النزعات الفطرية قديرة على فعل الخير والشر » •

وهذا يعنى أن التربية والتوجيه ضروريان لنزعات الانسان الفطرية
اذا أردنا أن نوجهها وجهة خيرة نبيلة •

ويرى ليننتز وابن عربى وغيرهما أن النفس الانسانية تحتوى
على جميع أفعالها فطريا • ويذهبان الى القول بأن الشر فى سلوك
الانسان ناتج عن سوء استخدام الانسان لحريته ولهذا نظم الاسلام
هذه الحرية فى اطار نظام أخلاقى محكم •

ان الاسلام يقف موقفا وسطا من الطبيعة الانسانية فهو ينظر
اليها على أنها محايدة • فكل مولود يولد على الفطرة وأبواه هما اللذان
يهودانه أو ينصرانه أو يمجسانه • وهذا يعنى أن الانسان يكتسب جانب
الخير أو الشر بالتطبع لا بالطبع وذلك من خلال التنشئة الاجتماعية
التي يتعرض لها •

ويقول الغزالى : « ان الصبى خلق قابلا للخير والشر جميعا وانما
أبواه يميلان به الى أحد الجانبين » •

وابن خلدون أيضا يقول النفس مهيأة للخير والشر معا ولكن
استعدادها للخير أكثر فالانسان أقرب الى الخير من حيث أنه انسان •
وهذا يعنى بالنسبة للتربية الاسلامية أهمية المؤثرات التربوية فى تشكيل
الانسان وأن شخصية الانسان ما هى لا محصلة نهائية للقوى والمؤثرات

التربوية التي خضع لها فى نشأته • كما يعنى أيضا ضرورة العناية بتربية النفس المسلم على الخير والكمال والفضيلة •

الطبيعة الانسانية وحرية الارادة :

اختلفت النظرة الفلسفية الى حرية الارادة عند الانسان ويمكننا أن نميز ثلاثة اتجاهات رئيسية :

— الاتجاه الجبرى أو الحتمى : وهو الاتجاه الذى يرى أن الانسان مجبر فى أعماله لا حرية له ولا ارادة فيما يفعل • والذين قالوا بأنه مسلوب الارادة أمام ارادة الله يعرفون بالجبريين الميتافيزيقيين ومنهم الجبرية من المتكلمين المسلمين والذين قالوا بأنه مسلوب الارادة أمام قوانين الطبيعة سموا بالجبريين الطبيعيين ومنهم هربرت سبنسر وشوبنهاور •

— الاتجاه الحر الذى يرى أن الانسان يمارس حرية الارادة فى أعماله وأنه قادر على التصرف بمحض اختياره وبارادته • ومن أنصار هذا المذهب أفلاطون وأرسطو وليبنتر وكانط • ومنهم أيضا القدرية من المتكلمين المسلمين ومن بينهم المعتزلة^(١) والماتريدية^(٢) •

الاتجاه التوفيقى أو الوسط الذى يقف فى منتصف الطريق فلا يسلب الانسان من ارادته وفى نفس الوقت هو مجبر وقادر معا • فهو مقيد بقوانين الطبيعة ويمارس حرية الارادة فى ظل هذه القوانين • ومن أنصار هذا الاتجاه ابن مسكويه والغزالى وابن رشد والأشاعرة^(٣) من المتكلمين المسلمين •

(١) المعتزلة هى احدى فرق المتكلمين المسلمين التى تحتكم الى العقل تميزا لها عن المدرسة السلفية التى تعتمد على النقل عن السلف •

(٢) و(٣) الماتريدية والأشاعرة من فرق الكلام الاسلامية وهما تعتمدان على التوفيق بين النقل والعقل • فهما من المدارس التوفيقية بين المدرسة السلفية ومدرسة المعتزلة •

فالإنسان يكون مجبرا فى مواقف مختلفة لا يملك إزاءها حرية فى التصرف منها الجبرية الميتافيزيقية التى تتمثل فى الموت الذى هو ملاقيه باعتباره قضاء مقدرا عليه • ومنها الجبرية الطبيعية التى تتمثل فى حاجاته الأساسية التى تكفل له الحياة من طعام وشراب وراحة ونوم وغيرها • فليس أمام الإنسان مجال للاختيار فى هذه النواحي وعليه سواء رغب أم لم يرغب أن يأكل وأن يشرب وأن يرتاح وأن ينام والا تعرضت حياته للخطر • والإنسان يكون مخيرا فى المواقف الأخرى التى يكون أمامه بدائل للاختيار ويبدو ذلك بوضوح فى المواقف الحياتية والأخلاقية والمعاملات وتحمل المسؤولية • ففى المواقف الكثيرة التى تتضمنها هذه المجالات يطرح الموقف أكثر من بديل للتصرف ومهمة التربية هنا هو تمكين الإنسان من اختيار البديل الأفضل فى السلوك •

ولفهم حرية الإرادة فى الإسلام ينبغى أن نعرف أن الحرية بمعناها المطلق غير موجود فلا حرية مطلقة ولا حرية فى فراغ وإنما تستند الحرية مضمونها ومعناها من النظام والأصول والقواعد • فهل سير القطار على القضبان تقييد لحرية القطار ؟ ان القضبان فى الواقع شرط لحرية القطار فى الحركة والا لما سار على الاطلاق • خذ على سبيل المثال سائق السيارة الذى يسير فى الشارع وعليه أن يتوقف عندما يرى الضوء الأحمر ولا يسير الا اذا رأى الضوء الأخضر • هل يعتبر ذلك قيда على حريته ؟ وهل يمكن له أن يدعى بأنه حر فى قيادة السيارة دون مراعاة القواعد والأصول ؟ • ان حريته هنا مرتبطة بالنظام • وبالمثل يمكن التمثيل بلعبة الكرة فى الملعب هل هو حر فى أن يضرب الكرة فى أى اتجاه أم أن حريته مقيدة بأصول اللعبة وقوانينها • خذ مثالا آخر لرجل ترك وحده فى الصحراء • هل يعتبر هذا الرجل حرا يتصرف كما شاء أم أن حريته محدودة بظروف المكان فهو ان أراد أن يأكل أو يشرب مثلا لا يجد ما يأكله أو يشربه فأين حريته إذن ؟

والواقع أن هناك عدة عوامل تحدد الحرية منها عوامل داخلية وأخرى خارجية •

أما العوامل الداخلية فهي تتعلق بالإنسان نفسه • ذلك أن التركيب الجسمي والعقلي والنفسي للفرد يحدد مدى حريته • فالإنسان ذو الجسم الضعيف الهزيل أو الذى يعانى من مرض أو نقص جسمى لا يعتبر حرا فى نطاق القيود التى تفرضها عليه هذه الأبعاد الجسمية • فهو ليس حرا أن يأكل ما يشاء أو يحيا كما يشاء وليس حرا فى أن يتخلص من الألم الذى يعانى به • وبالعكس يمكن القول عن الجسم الصحيح • فصحة البدن اذن شرط للحرية ولذلك يعتبر كل تقدم فى الميدان الصحى فى البلاد عاملا هاما لتحقيق حرية الأفراد كما أن التربية الحديثة لابد أن تتضمن العناية بالجسم وتقويته •

والناحية العقلية للفرد شرط آخر لحريته • ذلك أن الذكاء الإنسانى ضرورى للحرية • فنجاح الإنسان فى حياته يتوقف على تصرفه الذكى • وأمور الحياة لا تستقيم لإنسان غبى • بل ان الحياة نفسها تلفظ به وتحاربه وباستمرار وحيثما كان • والإنسان الذكى هو الإنسان القادر على الفهم السليم والتصرف وإدراك العلاقات بين الأشياء فى أهدافها القريبة والبعيدة • وهو الإنسان المبدع المفكر القادر على التخيل الذى يساعده على تشكيل امكانيات المستقبل واحتمالاته •

والحرية لا يستقيم عودها مع الجهل • فكيف يكون الإنسان حرا لفهم ما حوله من ظواهر الكون والحياة والتعامل الاجتماعى الرشيد وهو جاهل • ان الجهالة قيد على عقله وفكره وبالتالي لا يمكن أن يكون حرا • وهناك مثل معروف يقول كلما تعلم الإنسان زادت حريته • ولهذا فان ذكاء الإنسان وثقافة عقله وفكره ضرورة تفرضها حريته • وعلى أى برنامج تربوى أن يولى هذه الجوانب عناية كبرى • وكذلك الناحية النفسية للفرد بأبعادها المختلفة من حب وكره وتعصب وتحيز وتقبل ورفض كلها تحدد سلوك الإنسان • فكيف يستطيع الإنسان ادعاء حريته وهو فى الواقع عبد لنزعات النفس وخلجاتها وعبد للعادات التى كونها • خذ مثلا الشخص الذى أصبح التدخين عادة متمسكة لديه ومستحكمة

فيه هل يستطيع أن يتمتع عنها ؟ انه قد يدخن رغم أنفه بحكم قوة العادة وسيطرتها عليه حتى مع أنه من الناحية العقلانية يعرف مضار التدخين على ماله وصحته • فهل نعتبر هذا الانسان حرا ؟ • ان حرية الارادة شرط ضرورى لحرية الانسان ولا يمكن لانسان أن يكون حر الارادة وهو غير قادر على التحكم فيها اذ أنه يستسلم لرغباته ونزواته أو دوافعه الجامحة • ولذلك يجب على التربية أن تهدف الى غرس العادات عند الانسان منذ بواكير الطفولة وأن تهتم بالقدوة الصالحة والبعد عن قرناء السوء • وأن تربي الفرد على التحكم فى نفسه ليستطيع أن يكبح زمامها وأن يسيطر عليها كما ينبغى أن تربي ضمير الفرد لأنه خير عاصم له • وعندها يمكن أن يكون الانسان حرا •

ذلك أن الحرية الحقيقية لا تتوافر الا فى ظل الشخصية الكاملة المتكاملة • أما كيف يكتسب الانسان هذا الكمال والاكتمال فهو موضوع التربية برمته •

أما العوامل الخارجية التى تحد من حرية الانسان فتتمثل البيئة المادية والاجتماعية التى تحيط بالانسان • هذه العوامل الخارجية الهامة هى التى تحدد حريته • فالفقر والغنى مثلا صورتان لمدى ما يتيح أى مجتمع من ثروة لأفراده • وكلتاها تحدّد مدى الاختيارات والامكانيات المتاحة للانسان وبالتالي تحدد حريته • ولذلك يعتبر تحسين مستوى معيشة الأفراد عاملا هاما نحو الحرية • ومن ناحية أخرى نجد أن الانسان الحديث قد استطاع السيطرة على ثرواته المادية والطبيعية بمقدار ما أتيح له من تقدم تكنولوجى هائل • وهو شرط ضرورى لحرية المجتمعات المدنية • الا أن التقدم فى هذا الجانب كان بمعدل أسرع من معدلات النمو فى الجوانب الأخرى الداخلية والخارجية المحددة للحرية •

ويجب على التربية أن تزود الأفراد بالمهارات المعرفية والسلوكية التى تحكمهم وتمكنهم من زيادة دخلهم وتحسين مستوى معيشتهم فى الحياة وتنمى تطلعاتهم وآمالهم فى الحياة •

كما يجب على التربية أن تزود الانسان أيضا بالمهارات المعرفية والعملية التى تمكنه من السيطرة على بيئته المادية واستغلال ثرواتها الطبيعية .

ومن ناحية أخرى نجد أن الانسان نفسه يعتمد على غيره منذ أن كان نطفة أو علقه فى بطن أمه وهو محتاج الى العناية والرعاية . وهذا الاحتياج يعنى عدم حريته . فالانسان المحتاج ليس انسانا حرا . وهو بعد ولادته يظل محتاجا لهذه العناية . وفى تعامله وهو كبير راشد مع الآخرين محتاج الى تعاونهم ومساعدتهم أيضا . ولا يمكن أن يحقق شيئا بمفرده الا بتعاون الآخرين . ويزداد اعتماد الناس بعضهم على بعض بصورة متزايدة فى المجتمعات الحديثة . وبدون مساعدة الآخرين لن يجد رغيف الخبز الذى يأكله أو الملابس الذى يلبسه أو المواصلات التى يركبها . وغيرها من الأمثلة التى لا تحصى . وهذا يعنى تزايد اعتماد الناس بعضهم على بعض . كما يعنى ارتباط حرية الفرد بحرية الآخرين .

وكذلك نجد أن المعايير والقيم الاجتماعية السائدة فى المجتمع وقوانينه وتشريعاته كلها تمثل حدودا لمدى حرية الفرد وهذا يعنى لأى برنامج تربوى ضرورة العناية بتكوين الاتجاهات الصحيحة للفرد نحو نفسه ونحو مجتمعه . وتنمية حساسيته الاجتماعية نحو النظام الاجتماعى وقيمه السائدة . وتعريفه بهما وتعويده على احترامهما وكذلك احترام القوانين والتشريعات وحماية الملكية العامة .

ان أعلى مراتب الحرية هى الحرية الكاملة التى ترتبط بالله عز وجل . فهو الذى خلق الكون وأحسن صنعه وخلق الانسان فأحسن تقويمه . ورتب للناس أمور حياتهم بما يحقق لهم الخير فى الدنيا والآخرة . ولذلك يجب ألا تستمد الحرية التى ننشدها للفرد والمجتمع الا منه وأصولها من المبادئ السامية التى رسمها لنا .

وهكذا يصبح الفرد مقيدا فى حريته بتأثير البيئة الاجتماعية والطبيعية وما نسميه بحرية الاختيار أو الارادة هى حرية ظاهرية مقيدة بالنظام . فالله سبحانه وتعالى بين لعباده الحلال والحرام وطريق الخير وطريق الشر وعلى الانسان أن يختار بينهما اما شاكرا واما كفورا .

فالانسان اذن مخير وحر الارادة فى الاطار الاجتماعى والى الحد الذى يستطيع معه أن يمارس هذا الاختيار . وهو مجبر أو مسير بمقدار ما تتحكم فيه البيئة الاجتماعية والطبيعية وبمقدار ما يتعامل مع القوانين الالهية التى لا سلطان له عليها .

الانسان اذن مخير ومسير معا فهو مخير لأن الله سبحانه وتعالى منحه عقلا وارادة يوازن بهما بين الأشياء ويختار لنفسه ما يحلو له بمحض ارادته . وقد بين الله سبحانه وتعالى للانسان طريق الخير وطريق الشر وهو الذى يختار لنفسه الطريق الذى يسير فيه « انا هديناه السبيل اما شاكرا واما كفورا » وهو مسير لأن الله سبحانه وتعالى خلق الكون وما فيه وفق نواميس وقوانين تتحكم فى الانسان وتوجيهه . والانسان محدود فى قدرته الجسمية والعقلية وله حدود لا يتعداها والانسان يحاول أن يفهم هذه القوانين ما وسَّعه الى ذلك سبيلا وقد يستطيع أن ينجح فى تسخير قوى الطبيعة والسيطرة عليها ولكنه فى النهاية مقيد بحدود الزمان والمكان . تلك سنة الله فى خلقه ولله فى خلقه شؤون .

وهذا يعنى بالنسبة للعملية التربوية والمنهج المدرسى أن نعزى بتزويد التلميذ بما يمكنه من معرفة الكون والقوانين التى تحكمه بترتيب وانسجام هو من صنع الخالق عز وجل . كما يجب أن يربى التلميذ على احترام النظام واتباع أوامر الدين واجتناب نواهيه . فالله سبحانه وتعالى خلقنا نتحمل المسؤولية وأعطانا ضميرا وارادة حرة ولكنه أيضا أقام الدين وتعاليمه كقوة تربوية عليا توجهنا وترشدنا فاذا كنا عقلاء فاننا سوف نتقبل توجيهها ونسير على هديها . وعلى الانسان أيضا أن يؤمن

بالقدر خيره وشره فذلك من تمام ايمانه من ناحية واعترافا منه بحكمة الخالق عز وجل التي قد يعز على الانسان أن يحيط بها • وينبغي أيضا أن يربى الانسان على الايجابية لا السلبية فاذا كانت الصحة والمرض من عند الله فان هذا لا يعنى عدم الوقاية ولا عدم سعى الانسان للطبيب لعلاجها اذا مرض • فان الله خلق الداء وخلق الدواء وطالب عباده بأن يتطببوا • كما يجب ألا يربى المسلم على أن يكون متواكلا سلبى الارادة • وانما يجب أن يعرف أن له دورا يقوم به ومسئولية يجب أن يتحملها وأنه فى ضوء معرفته لقوانين الكون والطبيعة قادر على تسخير ما فيها لتحقيق رفاهيته وسعادته •

الاسلام يعترف بضعف الانسان :

اعترفت التربية الاسلامية بمواضع الضعف فى الطبيعة البشرية كما أشرنا من قبل ومنها الخطأ والنسيان • ولا يحاسب المسلمون على الأعمال التى يملئها عليهم هذا الضعف • وقد ورد عن النبى صلى الله عليه وسلم قوله « رفع عن أمتى الخطأ والنسيان وما استكرهوا عليه » • والاسلام يخفف عن المسلم فى حالة ضعفه •• « الآن علم أن فيكم ضعفا فخفف الله عليكم » • « ولا يكلف الله نفسا الا وسعها » •

واعترف الاسلام بجوانب أخرى من ضعف النفس الانسانى « ولقد خلقنا الانسان ونعلم ما توسوس به نفسه » وهذه النفس اذا ضعفت قد تدفع الانسان الى الشر « ان النفس لأمارة بالسوء الا ما رحم ربه » • كما وصف القرآن الانسان بكثير من الصفات التى تدل على ضعفه • قال تعالى : « وخلق الانسان ضعيفا » كما وصفه بالهلع والجزع اذا مسه الشر وبالطغيان اذا غنى « كلا ان الانسان ليطغى أن رآه استغنى » • « ان الانسان خلق هلوعا اذا مسه الشر جزوعا واذا مسه الخير منوعا » وهذا يعنى بالنسبة للتربية الاسلامية أن يهتم المعلم بأن يبرز لتلاميذه أن قدرة الانسان محدودة مهما تقدم ومهما بلغ من العلم

وأنه مهما بلغ من القوة لا يخلو من نقاط ضعف قال تعالى : « وما أوتيتم من العلم الا قليلا » • ولهذا ينبغى أن يعرف الانسان حدوده وألا يتكبر وأن يكون متواضعا وأن يصبر على المكاره كما يجب أن يتذكر نعمة الله عليه ويشكره فى حالة اليسر والرخاء • قال تعالى : « الآن خفف الله عنكم وعلم أن فيكم ضعفا » •

النهج المدرسى الاسلامى :

هناك بعض الاعتبارات الرئيسية التى تتحكم فى اختيار المواد الدراسية والعلوم التى تقدم للمتعلم فى الاسلام ويأتى فى مقدمة هذه الاعتبارات أهمية العلوم ونقاوتها فى الدرجة والشرف •

وأشرف العلوم وأعلاها ما يتعلق منها بمعرفة الله عز وجل وهو أمر يتمشى مع الهدف الأسمى من التربية الاسلامية وهو معرفة الخالق وما يتصل بها من علوم اللسان واللغة التى تمهد لدراسة العلوم الدينية • فالعلوم عند أهل الديانات ثلاثة كما يقول النمر القرطبى : عام أعلى وعلم أسفل وعلم أوسط فالعلم الأعلى عندهم علم الدين والعلم الأوسط هو معرفة علوم الدنيا كعلم الطب والهندسة والعلم الأسفل هو أحكام الصناعات وضروب الأعمال مثل السباحة والفروسية والخط وهى التى تحصل بتدريب الجوارح^(١) •

وجوب التعليم :

تعتبر كلمة « الزامية التعليم » من الكلمات الحديثة التى برزت فى الفكر التربوى الحديث نتيجة لغلبة المؤسسات الديمقراطية وظهور مفاهيم العدالة والرفاهية الاجتماعية — كما تأكدت بشكل واضح على المستوى العالمى فى الميثاق العالمى لحقوق الانسان •

(١) ابن عبد البر النمر القرطبى : جامع بيان العلم وفضله — المكتبة السلفية ١٩٦٨ ج ٢ ، ص ٤٦ •

وقد استخدم علماء المسلمين كلمة وجوب تعليم الصبيان واعتبروا أن من حق الصبي على والده أن يعلمه • واستشهدوا فى ذلك بما ورد عن النبى صلى الله عليه وسلم : « ما نحل والد ولدا أفضل من أدب حسن » وقوله صلى الله عليه وسلم : « رحم الله عبدا أعان ولده على بره بالأحسان اليه والتألف له وتعليمه وتأديبه » • وقوله صلى الله عليه وسلم : « لان يؤدب أحدكم ولده خير له من أن يتصدق فى كل يوم بنصف صاع على المساكين » •

ويعتبر القابسى أول من نادى بوجوب تعليم جميع الصبيان بصرف النظر عن حالتهم المالية واعتبر تعليمهم ضروريا وواجبا شرعيا •

ويرى رفاة الطهطاوى ضرورة تعميم التربية وشمولها لجميع أبناء الأمة ذكورا واناثا على السواء وفى ذلك يقول :

« وبالجملـة فـتربـية أولاد الملة وصبيان الأمة وأطفال المـملكة ذكورا واناثا من أوجب الواجبات » •

العلم يكون بالثابرة :

يكون تحصيل العلم بالجد والثابرة على الدرس والقراءة والاطلاع • فالعلم لا يفتح أسرارـه لقارئ عابر أو دارس طارئ • ذلك أن مغالق العلم وأسراره لا تتفتح الا بكثرة الحث فى سبيل معرفتها والمعاناة من أجل التوصل اليها • وقديما قال الشاعر :

أخلق بذى الصبر أن يحظى بحاجته
ومـمن القـرعر للابواب أن يـلج

وقال آخر : « ومن طلب العـلا سهر اللـيالى » •

وقال ابن رشد : « لا يحصل العلم الا بالعناية والملازمة والبحث والنصب والصبر على الطلب » كما حكى الله تعالى عن موسى عليه

السلام أنه قال الخضر : « ستجدنى ان شاء الله صابرا ولا أعصى لك أمرا » • وانه قال لفتاه : « لقد لقينا من سفرنا هذا نصبا » •

وقال سعيد بن المسيب : « انى كنت لأرحل فى طلب العلم والحديث الواحد مسيرة الأيام والليالى » ولهذا ساد أهل عصره وسمى سيد التابعين •

وقال مالك رضى الله عنه : « أقمت خمس عشرة سنة أغدو من منزلى الى منزل ابن هرمز وأقيم عنده الى صلاة الظهر ، ولهذا ساد مالك أهل عصره وسمى امام دار الهجرة •

وهكذا يجب على طالب العلم أن يتحلى بالصبر والثابرة فى طلب العلم وتحصيله وعلى المعلم أن يساعد تلاميذه على تكوين الاتجاهات الصحيحة نحو العلم وتحصيله وأن يبين لهم أن بقوة الارادة والعزيمة يستطيع الانسان أن يتغلب على صعاب العلم وأن يصل فى النهاية الى المكانة التى يريدها •

الدولة والتربية فى الاسلام :

لفهم علاقة الدولة بالتربية فى الاسلام ينبغى منذ البداية أن نتذكر أن الاسلام دين ودولة • وهو بهذا يحتل مكانة متميزة بين الديانات السماوية الأخرى كما أنه يتميز أيضا عن النظم الوضعية الدستورية والمدنية • ومنذ العصور الأولى للإسلام كانت السلطة الدينية والمدنية تتمثل فى شخص واحد هو أمير المؤمنين فهو امامهم وحاكمهم العادل وعلى الرغم من التطور الذى حدث للإسلام فيما بعد فمازال حاكم المسلمين راعيا عليهم ومسئولا عن مصالحهم الدينية والدنيوية على السواء ويتضح الدور الهام للحاكم فى الاسلام مما ذكره الحسن البصرى لعمر بن عبد العزيز عندما طلب منه أن يصف له الامام العادل فكتب اليه الحسن البصرى يقول :

« اعلم يا أمير المؤمنين أن الله قد جعل الامام العدل قوام كل مائل وقصد كل جائر وصلاح كل فاسد ، وقوة كل ضعيف ونصفة كل مظلوم ومفزع كل ملهوف . والامام العدل يا أمير المؤمنين كالراعى الشفيق على ابله الرفيق الذى يرتاد لها أطيب المرعى ، ويذودها عن مراتع الهلكة . ويحميها من السباع ويكنها من أذى الحر والقر . والامام العدل يا أمير المؤمنين كالأب الحانى على ولده ، يسعى لهم صغارا ويعلمهم كبارا ، يكتسب لهم فى حياته ويدخر لهم بعد مماته ، والامام العدل يا أمير المؤمنين كالأم الشفيقة البرة الرفيقة بولدها حملته كرها ووضعته كرها وربته طفلا تسكن بسكونه ترضعه تارة وتقطمه أخرى وتفرح بعافيته وتهتم بشكايته ، والامام العدل يا أمير المؤمنين موسى اليتامى وخازن المساكين يربى صغيرهم ويمون كبيرهم والامام العدل يا أمير المؤمنين كالقلب بين الجوانح تصلح الجوانح بصلاحه وتفسد بفساده ، والامام العدل يا أمير المؤمنين هو القائم بين الله وبين عباده يسمع كلام الله ، ويسمعهم ، وينظر الى الله ويريههم ، وينقاد الى الله ويقودهم فلا تكن يا أمير المؤمنين كعبد ائتمنه سيده واستحفظه ماله وعياله ، فبدد المال وشرد العيال ، فأفقر أهله وفرق ماله . وأعلم يا أمير المؤمنين أن الله أنزل الحدود ليزع بها عن الخبائث والفواحش ، فكيف اذا أتاها من يليها ، وأن الله أنزل القصاص حياة لعباده ، فكيف اذا قتلهم من يقتص لهم . واذكر يا أمير المؤمنين الموت وما بعده ، وقلة أشياءك عنده ، وأنصارك عليه ، فترود له ولما بعده من الفرع الأكبر . واعلم يا أمير المؤمنين أن لك منزلا غير منزلك أنت فيه ، يطول فيه ثوائك ، ويفارقك أحبائك ، يسلمونك فى قعره فريدا وحيدا ، فترود له بما يصحبك : « يوم يفر المرء من أخيه وأمه وأبيه وصاحبته وبنيه » واذكر يا أمير المؤمنين اذا بعث ما فى القبور وحصل ما فى الصدور ، فالأسرار ظاهرة والكتاب لا يغادر صغيرة ولا كبيرة الا أحصاها ، فالآن يا أمير المؤمنين وانك فى مهل ، وقبل حلول الأجل ، وانقطاع الأمل — لا تحكم يا أمير المؤمنين بحكم الجاهلين ، ولا تسلك بهم سبيل الظالمين

ولا تسلط المستكبرين على المستضعفين فانهم لا يرقبون فى مؤمن الا
ولا ذمة ، فتبوء بأوزارك وأوزار مع أوزارك وتحمل أثقالك وأثقالا مع
أثقالك • ولا يغرنك الذين يتتعمون بما فيه بؤسك ، ويأكلون الطيبات فى
دنياههم بذهاب طيباتك فى آخرتك لا تتظر الى قدرتك اليوم ، ولكن انظر
الى قدرتك غدا ، وأنت مأسور فى حبائل الموت ، وموقف بين يدى الله
فى مجمع الملائكة والنبیین والمرسلين « وعنت الوجوه لالحى القيوم »
وانى يا أمير المؤمنين ، وان لم أبلغ بعظمتى ما بلغه أولو النهي من
قبلى لم آل من شفقة نصحا ، فأنزل كتابى عليك كمداوى حبيبه
يسقيه الأدوية الكريهة لما يرجو له من العافية والصحة والسلام عليك
يا أمير المؤمنين ورحمة الله وبركاته » •

وهكذا يتضح الدور الهام الذى يلعبه حاكم المسلمين فى تصريف
شئونهم والرعاية على مصالحهم ومنها بالطبع ما يتعلق بالتربية والتعليم
وغیرها من أمور العباد •

فولاة أمور المسلمين رعاة على أمورهم وهم مسئولون عن رعيتههم
فى تصريف أمور دينهم ودنياهم وحياتهم على السواء • ويعتبر فقهاء
المسلمين أن أوجب حقوق الأمة على الخليفة « نشر العلوم والشريعة
وتعظيم العلم وأهله ورفع مناره ومحله ومخالطة العلماء الأعلام النصحاء
لدين الاسلام ومشاورتهم فى موارد الأحكام ومصادر النقض
والإبرام » • وهذا يعنى أن على الدولة فى الاسلام مسئولية تعليم
أبناء المسلمين وكانت الدولة فى صدر الاسلام بالفعل تخصص نفقات
لدور العلم وان كانت هذه النفقات فى صدر الاسلام قليلة وذلك يرجع
الى زهد القائمين بالتعليم واعتبار ما يقومون به واجبا دينيا ، فقد لعن
الاسلام من يخفى علمه على الناس كما أنهم اكتفوا بما كانوا يصيبيونه
من الفىء والصدقة • وكان الخلفاء يقدمون مساعدات مالية للعلماء
والزهاد الذين حبسوا أنفسهم فى المساجد للعبادة وقد أثر عن عمر
ابن عبد العزيز أنه كتب الى والى حمص : أنظر الى القوم الذين نصبوا

أنفسهم للفقهِ وحبسوها فى المسجد عن طلب الدنيا فاعط كل رجل منهم مائة دينار يستعينون بها على ما هم عليه من بيت المال حتى يأتى كتابى هذا فان خير الخير أعجله والسلام^(١) .

ومن المعروف أن عمر بن الخطاب أمر ببناء بيوت المكاتب ونصب الرجال لتعليم الصبيان وتأديبهم .

وقد نشأت المدارس مرتبطة بالحكم من ناحية وبهدف الترويج لذهب دينى معين من ناحية أخرى ، ولعل من الأمور المتميزة فى علاقة الدولة بالتربية فى الاسلام أن الخلفاء والحكام أنفسهم كانوا يهتمون بالعلم والثقافة ويسعون إليها وكان منهم العلماء والشعراء والأدباء وكانوا يجعلون من قصورهم منتدى للفكر والثقافة والأدب يجتمع فيها العلماء والأدباء . وكانت تعقد المناظرات العلمية والأدبية بين هؤلاء العلماء والأدباء كما كان يلقي بها الدروس أيضا ، ومن أشهر هذه المجالس العلمية والأدبية ما كان يعقده الخلفاء الأمويون والعباسيون من أمثال هارون الرشيد وولده المأمون وسنوا بذلك تقليدا اتبعه من جاء بعدهم من الحكام والأمراء الذين كانوا يبعثون فى استقدام مشاهير العلماء والأدباء الى قصورهم .

والى جانب هارون الرشيد والمأمون كان هناك خلفاء آخرون كثيرون اهتموا بالعلم والتعليم منهم نظام الملك الذى كان أول من أنشأ المدارس فى الاسلام ونور الدين زنكى والحاكم بأمر الله وصلاح الدين الأيوبي . وفى الأندلس البعيدة كان الحاكم المستنصر صاحب المكتبة المعروفة فى قصره بقرطبة والذى يصفه المقرئ بأنه كان غزير العلم واسع الاطلاع ذا معرفة بالأخبار والأنساب .

(١) حسن ابراهيم حسن : تاريخ الاسلام السياسى : مكتبة النهضة المصرية الطبعة الثانية . ١٩٧٤ ، ج ١ ، ص ٥٢٣ .

وقد ارتبطت علاقة الدولة بالتربية باعتبار أن الاسلام دين ودولة •
الا أن هذه العلاقة كانت مرهونة باحتياجات نشر الدين الجديد وتثبيته •
فالنبي صلى الله عليه وسلم ترك معاذ بن جبل فى مكة بعد فتحها ليعلم
المسلمين فيها مبادئ الدين الاسلامى • وعمر أرسل بعض الصحابة الى
الأمصار الاسلامية لنشر مبادئ الدين الجديد وتعليمها •

وكانت الدولة هى التى تنشئ المساجد وتساعد العلماء القائمين
بالتدريس فيها لكن ليست بصورة منتظمة ، كما أن الدولة أيضا كانت
تقوم ببناء المكتبات ، والرباطات وكلها كانت تقوم بخدمات تثقيفية
وتعليمية ، وقد أصبح للدولة دور رئيسى فى التربية مع حركة انشاء
المدارس فالدولة هى التى قامت بانشاء هذه المدارس للدعاية لمذهبها وهى
التي كانت تتفق على أجور المعلمين ونفقات الطلاب ومعيشتهم وكان
يخصص لهذه المدارس ميزانيات سنوية وقد ورد أن — نظام الملك كان
ينفق على التعليم ٦٠٠ ألف دينار سنويا كما كان للمدارس أوقاف تدر
عليها أموالا سنوية ، وظلت علاقة الدولة بالتربية تتدعم على مر الأيام
الى أن أصبحت الدولة الآن فى البلاد الاسلامية هى التى تتولى شئون
التعليم العام بكل أنواعه بل يمتد سلطانها أيضا الى ميدان التعليم
الجامعى •

أهل الحسبة ورعاية المصالح العامة والتعليم :

الحسبة كما يقول ابن خلدون هى وظيفة دينية من باب الأمر
بالمعروف والنهى عن المنكر الذى هو فرض على القائم بأمر المسلمين
يعين لذلك من يراه أهله • ويحدد ابن خلدون الوظائف التى يقوم بها
أهل الحسبة فيما يأتى :

- ١ — البحث عن المنكرات وتعزيز وتأديب من يرتكبها •
- ٢ — حمل الناس على المصالح العامة فى المدينة مثل منع المضايقة
فى الطرقات ومنع الحملين من الاكثار فى الحمل •

- ٣ — الحكم على أهل المباني المتداعية للسقوط بهدمها وإزالة ما يتوقع من ضررها على السابلة .
- ٤ — الضرب على أيدي المعلمين في المكاتب وغيرها لمبالغتهم في ضرب الصبيان المتعلمين .
- ٥ — الحكم في دعاوى الغش والتدليس في المعاش والمكايل والموازين .
- ٦ — حمل الماطلين على الانصاف والوفاء بالتزاماتهم .
- وهكذا نجد أن وظيفة الحسبة متعلقة بالعدل والقضاء فيما يتعلق بالمصالح العامة للمسلمين ومنها « التعليم » .

أساليب التربية الإسلامية :

يقوم منهج التربية الإسلامية على أساليب متنوعة بحسب مناسبتها لتحقيق الغرض المطلوب منها . على أن هذه الأساليب تتكامل فيما بينها لتناسب كل المواقف وتتكيف حسب الأغراض ومن أهم هذه الأساليب :

١ — أسلوب القدوة الصالحة :

للقدوة الصالحة أهمية كبرى في تربية الفرد وتنشئته على أساس سليم لا سيما في الفترة الأولى من حياة الإنسان حتى مرحلة النضج والبلوغ . فالطفل منذ ولادته يكتسب ألوان السلوك من خلال تقليده ومحاكاته للآخرين . ويتوقف ما يكتسب الطفل من عادات مرغوب فيها أو غير مرغوب فيها على نوع القدوة التي تعرض لها في تربيته وهذا يؤكد أهمية القدوة في تحديد سلوك الإنسان والعادات التي يكتسبها . وتؤكد التربية الإسلامية أهمية أسلوب القدوة الصالحة في تنشئة الأجيال الإسلامية تنشئة سليمة يتحقق معها الخير لأنفسهم والمسلمين جميعا . وقديما قال الشاعر العربي : وكل قرين بالمقارن يقتدى . وينشأ ناشئ الفتيان منا على ما كان عوده أبوه

وقد دعانا الاسلام الى الاقتداء بالرسول نبينا الكريم « لقد كان لكم فى رسول الله أسوة حسنة لمن كان يرجو الله واليوم الآخر وذكر الله كثيرا » وضرب الرسول عليه السلام مثل الجليس الصالح والجليس السوء وشبههما ببائع المسك ونافخ الكير • وهذا يعنى أن نتخير لأبنائنا ولأنفسنا القدوة الصالحة التى يكون فى تقليدها الخير والمنفعة والابتعاد عن مخالطة قرناء السوء تجنبنا للشر ودفعنا للمضرة • كما يجب أن يكون الأبناء فى المنزل والمعلمون فى المدرسة نماذج طيبة فى السلوك حتى يساعدوا الناشئة على تشرب العادات الاسلامية الطيبة منذ نعومة أظفارهم وينبغى أن يدرك المعلمون ذلك تالما وأن يتعدوا حدود النظرة الضيقة التى تحدد ميدان تأثيرهم على تلاميذهم فى مادة تخصصهم التى يدرسونها لهم •

٢ — أسلوب الترغيب والترهيب :

يعتبر أسلوب الثواب والعقاب من الأساليب الطبيعية التى تستند اليها التربية فى كل زمان ومكان • فهذا الأسلوب يتمشى مع طبيعة الانسان حيثما كان وأيا كان جنسه أو لونه أو عقيدته فالإنسان يتحكم فى سلوكه ويعدل فيه بمقدار معرفته بالنتائج الضارة أو النافعة والسارة أو المؤلمة التى تترتب على عمله وسلوكه • والتربية الاسلامية تستخدم أسلوب الترغيب والترهيب لما له من أهمية بالغة فى التنشئة الصالحة لأبنائنا • فأسلوب القرآن الكريم فى تصوير الجنة ونعيمها والنار بأهوالها وعذابها انما هو أسلوب مناسب لطبيعة الانسان التى تسعى دائما وراء المنفعة وتبتعد ما أمكن عن المضرة • وهكذا يصبح الجزء من جنس العمل وهو مبدأ منطقى لا يستطيع أحد أن يجادل فيه « يومئذ يصدر الناس أشتاتا ليروا أعمالهم فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره » •

والآباء فى تعاملهم مع أبنائهم والمعلمون مع تلاميذهم بل والمجتمع الاسلامى الكبير يستخدم هذا الأسلوب التربوى على أوسع نطاق • بيد

أنه ينبغي أن تشير الى أن الأسلوبين وان كانا لازمين فى الاستخدام لتفاوت طبائع الناس واختلافهم فى الامتثال للاصول والقواعد الاسلامية لا يتساويان فى قيمة الأثر الذى يحدثه كل منهما . فأسلوب الترغيب أفضل من أسلوب الوعيد والترهيب لأن الأسلوب الأول ايجابى وأثره باق لأنه يعتمد على استثارة الرغبة الداخلية للانسان فى حين أن الأسلوب الثانى سلبى وأثره موقوت لأنه يعتمد على الخوف . وقد ضرب الله لنا مثلا بأنه وان كان يحاسب الناس على ذنوبهم يترك الباب مفتوحا أمامهم للتوبة والعودة الى الله « فمن تاب من بعد ظلمه وأصلح فان الله يتوب عليه » . « وان الله يحب التوابين » وفى حين أن الله سبحانه وتعالى يضاعف الحسنات لأصحابها فانه يتجاوز عن السيئات فى الحدود التى أوضحها لنا ويكون استخدام العذاب أو العقاب بعد أن تكون الأساليب الأخرى من نصح وهداية وارشاد قد عجزت عن أن تحقق المطلوب منها . وهذا يعنى أن يعول فى التربية الاسلامية على أسلوب الترغيب بصورة أكثر « قل ادعو الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة » .

ان الانسان معرض للخطأ والوقوع فيه . فجل من لا يخطئ ومن منا كملت صفاته ؟ ولذلك نجد أن الأسلوب الاصلاحى للتربية الاسلامية بفتح الباب أمام العودة الى الطريق السليم . وفى هذا صلاح للمذنب أو المخطئ والالتئام فى خطئه . قال تعالى : « قل يا عبادى الذين أسرفوا على أنفسهم لا تقنطوا من رحمة الله . ان الله يغفر الذنوب جميعا انه هو الغفور الرحيم » وفى الحديث الشريف : « كل بنى آدم خطاء وخير الخطائين التوابين » .

٣ - أسلوب الموعظة والنصح :

وهو من الأساليب المعروفة فى التربية الاسلامية وله تأثيره الحسن فى النفوس . لأنه يتطرق الى النفس الانسانية من مداخلها الحقيقية . ويجعل الناصح فى نظر المنصوح شخصا طيب النوايا حريصا

على المصلحة • ومن هنا يكون لكلامه قبول حسن • ويكون هذا الأسلوب فعالا وتؤتى ثماره عندما يكون النصح صادرا من القلب • لأن ما يصدر عن القلب يصل الى القلب • وفى القرآن الكريم عظات كثيرة « ان الله نعمًا يعظكم به » • بل ان القرآن كله موعظة وهدى ورحمة للمؤمنين •

وفى أسلوب العظة والنصح مجال كبير للمعلمين فى توجيه طلابهم الى ما فيه خيرهم وصلاحهم والى ما فيه رقى مجتمعاتهم وأمتهم • الا أنه ينبغى على المعلم أن يكون ذكيا لبقا فى نصحه وأن يبتعد عن أسلوب الأوامر والنواهى على طريقة اعمل كذا ولا تعمل كذا • فان هذه الطريقة الى جانب أنها قد تكون منفردة للمتعلم لا تحقق الهدف المنشود منها • وأولى للمسلم أن يستخدم الأسلوب غير المباشر فى النصح والتوجيه كأن يستعين بالقصص • وللقصص كما هو معروف أثر فى النفوس • ويمكن أن تتضمن القصة المغزى الأخلاقى أو التربوى المرغوب • وقد جاء القرآن الكريم بالقصص المعلمة ذات المغزى « نحن نقص عليك أحسن القصص بما أوحينا إليك هذا القرآن » و « لقد كان فى قصصهم عبرة لأولى الألباب » •

ويمكن للمعلم أيضا أن يستعين بدروس من التاريخ وما فيه من عظات وعبر • فكم من أمم هوت لفساد أخلاق أبنائها وكم من حضارات انهارت لتفكك مجتمعاتها وانحلالها • وكم من أناس هلكوا لطغيانهم وكفرهم وغير ذلك من الدروس التاريخية التى يمتلىء بها القرآن الكريم وكتب التاريخ •

٤ — أسلوب المحاوراة والمناقشة :

من الأساليب التى تقوم عليها التربية الاسلامية فى توجيه الانسان نحو الحق والخير أسلوب المحاوراة والمناقشة والاقناع والاعتناع عن طريق العقل والمنطق • والقرآن الكريم ملئ بالأمثلة التى تؤكد أهمية الصبغة العقلية للانسان • علينا كمسلمين أن نستخدم عقولنا فى التمييز

بين الصواب والخطأ وبين الصالح والطالح من الأمور • وقد ضرب الله مثلا لرسوله الكريم بأن يدعو الى سبيل ربه بالحكمة والموعظة الحسنة « لا اكراه فى الدين » •

ويتضمن أسلوب المحاورة والمناقشة فى التربية الاسلامية ضرورة تعريف الناشئة بالأساس العقلانى والمنطقى لأى قضية مطروحة أمامهم وألا يرددوا المعلومات ترديدا أعمى دون فهم لمضمونها الحقيقى أو دون ادراك لارتباطها بواقعهم الفردى ، والاجتماعى • كما يجب أن تتاح لهم الفرصة للمناقشة الجادة البناءة التى تحال أبعاد الموضوع المطروح للمناقشة وتلقى الضوء على جوانبه المختلفة • ومن الطرق التى يمكن أن يلجأ اليها المعلم لاقتناع التلاميذ فى الأمور الدينية لا سيما فى الغيبيات أن يوضح لطلابه أن هناك أنواعا مختلفة من المعرفة من بينها المعرفة اللدنية الغيبية والنقل عن السلف الصالح وأن هذا اللون من المعرفة قد يقصر عقل الانسان عن فهمه وتصوره وما أكثر الأمور التى تبين ذلك حتى فى ميدان العلم الطبيعى أو التجريبي والكون من حولنا ملئ بالظواهر التى لا نراها ولا نحسها ولا نسمعها ومع ذلك لا يستطيع أحد أن ينكر وجودها ومن أمثلتها الموجات الصوتية والضوئية فهناك كائنات متناهية فى الصغر لا يمكن رؤيتها بالعين المجردة وهناك أصوات متناهية فى الدقة مثل دبيب النمل لا يمكن سماعه بالأذن العادية • وهذه أمور موجودة لم يكن يعلم الانسان من قبل عنها شيئا • وقد يصعب على العقل مثلا تصور اختراق الأشعة السينية للجسام الصلبة • وليس من الضرورى أن نستدل على الشيء بوجوده المباشر وإنما عن طريق آثاره فقديما قالوا البعرة تدل على البعير والآثر يدل على المسير •

ومظاهر ابداع الكون تدل بالتالى على عظمة خالقه • والعلم الحديث يأخذ بهذا الأسلوب من التفكير فالطاقة مثلا هى موضوع علم للطبيعة برمته ومن الصعب تعريفها تعريفا مباشرا الا من خلال آثارها التى تحدثها أو من خلال ما يعرف « بالتعريف الاجرائى الذى يعرف

الظاهرة بأجرائها وعملياتها التى تضعفها • ونحن فى التربية لا نعرف على وجه التحديد ماذا يحدث فى عقل الانسان نتيجة لعملية التعلم • نحن نسلم بأن الانسان يتعلم ألوانا من المعارف والسلوك والمهارات أما كيف يحدث هذا التعلم فى الانسان وما الأثر الذى يحدثه فى عقله ؟ فهذا اجتهاد لـانظريات الكثيرة التى تحاول تفسير التعلم عند الانسان •

والحياة نفسها فيها المعقول واللامعقول • ونحن قد نرفض قبول الجانب اللامعقول فيها عندما نفكر بطريقة عقلية منطقية • ومع ذلك نحن نعيش هذا الواقع ونتأثر به • كم منا مثلاً من يسلم علمياً أو منطقياً بما يقال أحيانا « من عاش بالصحة مات بالمرض » أى أن من يعيش ملتزماً تماماً بالأصول الصحية لابد وأن يموت مريضاً ومع ذلك فإن الحياة قد تظهر لنا فى بعض الأحيان أنه أحد قوانينها • والنظرية العلمية نفسها ليست خالدة وكم من نظريات العلم التى سادت التفكير فى فترة ما ثبت خطأها أو عدم صحتها فيما بعد • وأرجو ألا يفهم من ذلك أننى أشك فى العلم أو أقلل من أهمية منجزاته فأننى أردت من كلامى السابق أن أبين اختلاف أساليب الاقتناع وأن العقل الانسانى نفسه محدود والانسان قد يصل الى الاقتناع العقلى ومع ذلك يكون أسيراً لعادة تحكمت فيه • فكثير منا مثلاً مقتنع بمضار التدخين ومع ذلك لا يستطيع أن يمتنع عنه • وقد يكون الانسان مقتنعاً بشئ من الناحية العقلية المنطقية لكنه غير مقتنع من الناحية العاطفية أو الوجدانية مما يحول بينه وبين السير فى الطريق الذى يمليه التفكير العقلى أو المنطقى ويبدو هذا الأمر بوضوح فى المسائل التى تتصل بعواطف الانسان ولذلك تهتم التربية الاسلامية بتربية الانسان المسلم تربية سليمة تمكنه من التحكم فى عواطفه والسيطرة عليها والبعد به عن التعصب الأعمى • ويجب أن يهتم المعلم فى اقتناعه لتلاميذه بالأساس العقلى الذى يساعد تركية العواطف النبيلة لدى الانسان ومثله العليا فى الحق والخير والجمال •

ويؤكد ابن خادون أن الطريقة الصحيحة في التعليم هي التي تهتم بالفهم والوعى والمناقشة لا الحفظ الأعمى عن ظهر قلب ويشير الى أن « ملكة العلم » إنما تحصل بالمحاورة والمناظرة والمقاوضة في مواضيع العام .

وهو يعيب طريقة الحفظ عن ظهر قلب ويعتبرها مسئولة عن تكوين أفراد ضيقى الأفق عقيمى التفكير لا يفقهون شيئاً ذى بال فى العلم .
والواقع أن المربين المسلمين قد اهتموا بأسلوب المناظرة والحوار فى التدريس واعتبروه أسلوباً مفضلاً مجدياً فى التعليم . يقول الزرنوجى ان قضاء ساعة واحدة فى المناقشة والمناظرة أجدى على المتعلم من قضاء شهر بأكمله فى الحفظ والتكرار .

وقد احتاط المربون المسلمون من سوء استخدام أسلوب المناظرة والحوار بأن له بعض الشروط التى تجعل منه أسلوباً فعالاً للتعليم والبحث العلمى من أهمها أن يكون هدف المناظرة الوصول الى الحقيقة لا التضليل وحسب الانتصار بالباطل . كما يشترط فى المتناظرين الامام بموضوع المناظرة والتحدى بالهدوء وسعة الصدر وعدم التكلف وغيره الصدر . ومع أن أسلوب المناظرة هو أقرب الى الدراسات العالية فاننا نجد صورة مبسطة منه فى أسلوب الحوار والنقاش الذى يديره المعلم مع تلاميذه ليحفزهم على التفكير .

٥ - أسلوب المعرفة النظرية :

يعتبر أسلوب المعرفة النظرية من أقدم وأشيع الأساليب المستخدمة فى التربية . وهو يعتبر من الأساليب التى تقوم عليها التربية الاسلامية . وللمعرفة والعلم قيمة حقيقية فى الاسلام فلا يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون بصرف النظر عن ماذا يعلمون . وقد أشرنا فى مكان آخر الى أن الاسلام اعتبر العلم طريقاً لطاعة الله وخشيته . كما سبق لنا أن بينا بالتفصيل مكانة العلم فى الاسلام .

والمعرفة النظرية مهمة فى حد ذاتها لأنها تنمى عقل الانسان وفكره وتساعد على تكوين خلفية ثقافية تمكنه من التعامل مع مجتمعه وتساعد على القيام بدور المواطنة الصالحة فيه ولقد تعالت الصيحات من جانب المربين يتساءلون حول جدوى المعرفة النظرية وانتقدوا التعليم المعاصر لأنه تعليم لفظى نظرى يفتقر الى مغزاه الوظيفى والتطبيقات ، وقد ترتب على ذلك عزلة التعليم عن مجتمعه ونفور الطلاب فى بعض الأحيان منه وعزوفهم عنه • وقد حدا هذا الوضع ببعض المربين الى وصف المعلمين بأنهم أناس يحاولون أن يعلموا أناسا آخرين أشياء لا يرغبون فى تعلمها • وقد يكون فى هذا الأمر بعض المبالغة التى تغلف ما فى هذه الدعوى من صحة • ولكن ذلك لا يقلل بأى حال من الأحوال من المعرفة النظرية • ولن يكف التعليم المدرسى فى يوم ما عن تقديم هذا اللون من المعرفة لضرورته وأهميته • ان أية فكرة عملية لابد أن تبدأ بفكرة فى عقل الانسان والانسان يفكر بالرموز •

والاسلام كما أشرنا يحترم العلم وأهله ويقدرهم • كما أنه يعتبر المعرفة أساس المسألة « وما كنا معذيين حتى نبعث رسولا » • ولكن التربية الاسلامية فى اهتمامها بأسلوب المعرفة النظرية كأحد الأساليب التى تستخدمها فانها أيضا تؤكد أهمية الأساليب الأخرى التى تتكامل فيما بينها لتكون المنهج الشامل للتربية فى الاسلام •

٦ — أسلوب الممارسة العملية :

من الأساليب التى تهتم بها التربية الاسلامية أسلوب الممارسة العملية • وقد سبق أن أشرنا الى أن التكليف الاسلامية كلها والمبادئ الرئيسية للإسلام من شهادة بواحدانية الله ونبوة محمد صلى الله عليه وسلم واقامة الصلاة وإيتاء الزكاة والحج وصوم رمضان انما تتطلب ممارسة وأسلوبا عمليا من جانب الانسان • ويجب أن يتطابق سلوك المسلم الحق مع ما فى ضميره وقلبه « انما الأعمال بالنيات وانما لكل

امرىء ما نوى » • وأن الله سبحانه وتعالى يحاسبنا على أعمالنا بمقدار ما ترتبط هذه الأعمال بنوايا الانسان وسرائره • فالله سبحانه وتعالى يعلم خائنة الأعين وما تخفى الصدور • وينبغي على المربي المسلم أن يهتم بتنمية السلوك العملى الرشيد وأن يدرك أن تلاميذه انما يحسن تعليمهم اذا هم مارسوا ما تعلموه من خلال خبرتهم وتجربتهم المباشرة • كما يجب أن يهتم المعلم باظهار الجوانب الوظيفية والتطبيقية لما يتعلمه التلميذ فى واقع حياته كفرد وفى واقع المجتمع الاسلامى الكبير • ان الناشئة الصغار لا يمكن أن يتعلموا ألوان السلوك الدينى والاجتماعى الا اذا مارسوها وأصبحت عادة لديهم • وهذا يعنى ألا يقتصر المعلم على المعرفة اللفظية وانما يجب أن يتعدى ذلك ليربط بين الفكر والعمل والنظرية ، والتطبيق •

٧ — أسلوب التلقين والحفظ :

ساد أسلوب التلقين والحفظ فى الممارسات التعليمية القديمة ومازال يمارس حتى الآن • ويرجع ذلك بالطبع الى التصور الذى كان يؤمن به المعلمون بالنسبة لعملية التعلم فقد كان الهدف من التعليم فى نظرهم حشو عقل التلاميذ بالمعلومات عن طريق الحفظ والتلقين • وكأن التحصيل الدراسى غاية فى ذاته وقيمة التلميذ تقاس بمقدار ما حفظه من معلومات وتحصل فى عقله من معارف وليست التربية الاسلامية وحيدة زمانها فى ذلك • وانما هى ممارسة شاعت فى التعليم فى مختلف المجتمعات وعلى مر العصور والأزمان •

وتركز الطريقة التلقينية على تعليم المواد الدراسية وتعطيها كل عنايتها دون اهتمام خاص أو عناية بالمتعلم نفسه • وقد انتقد المربون المسلمون الطريقة التلقينية وطريقة الحفظ بدون فهم وفضلوا عليها طريقة المناقشة والحوار •

الفصل الثاني

تربية الطفل فى الاسلام

مقدمة :

تمتاز التربية الاسلامية بكثير من ميزات التربية الحديثة فى شمولية النظرة الى التربية كعملية ونتيجة معا • وتعنى التربية الاسلامية فى مفهومها المطلق بلوغ الكمال الانسانى بالتدريج • والكمال لله وحده عز وجل وهو مسألة نسبية لذلك قلنا فى مفهومها المطلق • ويبرر هذا الكمال قوله تعالى : « كنتم خير أمة أخرجت للناس » كما أن الاسلام آخر الديانات وأكملها وأتمها • يضاف الى ذلك أيضا التشريف والتكريم الذى خص الله به الانسان وحده دون غيره من سائر المخلوقات وتفضيله اياه على كثير من خلقه • بل وجعله خليفته فى الأرض بما تتضمنه هذه الخلافة من رسالة انسانية سامية •

وقلما نجد نظيرا للتربية الاسلامية فى الاهتمام بالطفل وتكريمه فقد أوجب الاسلام العناية به حتى وهو جنين فى بطن أمه وحرّم ابداءه أو الحاق الضرر به بأى شكل من الأشكال بما فى ذلك الاجهاض •

وعند مولده يحتفى به ويكرم • ومن مظاهر هذا التكريم ما يعرف فى اصطلاح الفقهاء « بالعقيقة » وهى شاة تذبح له فى اليوم السابع احتفاء بمولده •

وقد اعترف الاسلام بحقوق الطفل منذ لحظة خروجه حيا الى الدنيا فأوجب له حق الميراث كالكبير كما أوجب اختيار أحسن الأسماء له •

واذا مات الطفل فانه يعامل معاملة الكبير فيغسل ويكفن ويصلى عليه ويدفن • واذا كان الاسلام قد حرم قتله قبل خروجه الى الدنيا فمن الطبيعى أن يمتد هذا التحريم الى ما بعد خروجه اليها • قال تعالى: « لا تقتلوا أولادكم خشية املاق نحن نرزقهم واياكم ان قتلهم كان خطأ كبيرا » •

ومن أهم الأشياء التى أوجبها الاسلام للطفل حق الرعاية والتربية حتى ولو كان الطفل لقيطاً أو منبوذاً • فقد أوجب الاسلام تربية الطفل الاقبط أو المنبوذ وزعايته والاحسان اليه حتى يكبر •

وهناك كثير من الأدلة التى تؤكد أن تربية الطفل هى من أوجب الأشياء على ولى الأمر نحو ولده • والأحاديث النبوية التالية هى بعض أمثلة على ذلك :

— قال صلى الله عليه وسلم :

« ما نحل والد ولداً أفضل من أدب حسن » •

— وقال صلى الله عليه وسلم :

« رحم الله عبداً أعان ولده على بره بالاحسان اليه والتألف له وتعليمه وتأديبه » •

— وقال صلى الله عليه وسلم :

« لأن يؤدب أحدكم ولده خير له من أن يتصدق كل يوم بنصف صاع على المساكين » •

ويتساوى فى هذا الاهتمام بالتعليم الولد والبنت على السواء ، فتعليم البنت حق كالولد ، ويعترف المربون المسلمون ومنهم القابسى وغيره بحق البنت فى التعليم انطلاقاً من أن التكاليف الدينية واجبة على الرجل والمرأة • وهذا يتفق مع روح الاسلام الحقيقية التى جعلت

من طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة • ومع تسليم المربين المسلمين بهذا الحق للابنت فان بعضهم ومنهم ابن سحنون والقابسي على سبيل المثال ، يذهب الى عدم الخلط بين الصبيان والاناث فى التعليم لاعتبارات أخلاقية تربوية ، كما ينبغى أن تعلم البنت ما فيه صلاحها ويبيدها عن الفتنة •

من أين نبدأ :

من الأمور الطبيعية أن تبدأ تربية الطفل بتنمية الجسم حتى يشب صحيحا قويا • أما التعليم المنظم فيبدأ عندما يصل الطفل الى سن العقل أو التمييز ، ولنستعرض أولا هذه النصوص :

— قال عليه الصلاة والسلام :

« مروا أولادكم بالصلاة لسبع واضربوهم عليها لغش وفرقوا بينهم فى المضاجع » •

— مما يروى :

« لاعب ولدك سبعا وأدبه سبعا وصاحبه سبعا ثم اترك حبله على غاربه » •

— يقول ابن سينا :

« اذا فطم الصبى عن الرضاع بدأ تأديبه ورياضة أخلاقه قبل أن تهجم عليه الأخلاق اللثيمة • فان الصبى تتبادر اليه مساوئ الأخلاق فما تمكن منه من ذلك غلب عليه فلم يستطع له مقاومة .. » •

« واذا أتى عليه (الطفل) من أحواله ست سنين فيجب أن يقدم الى المؤدب والمعلم » لأن فى هذه المرحلة « تشتد مفاصل الصبى ويستوى لسانه وينتهي للتلقين ويعى سمعه » •

— مما يروى أيضا : « اطلبوا العلم من المهد الى اللحد » •

ويذكر ابن أبى أصيبعة فى « عيون الأنباء » فى ترجمته لعلى ابن رضوان المصرى نصا قاله عن نفسه ذكر فيه أنه بدأ تعليمه فى السادسة فيقول : « فلما بلغت السادسة أسلمت نفسى فى التعليم » •

— ويقول أبو بكر بن العربى فى أحكام القرآن : « وللقوم فى التعليم سيرة بديعة وهى أن الصغير منهم اذا عقل بعثوه الى المكتب » •

من هذه الأمثلة السابقة يتضح أن سن التربية فى الاسلام بمفهومها الواسع الشامل يبدأ منذ لحظة الميلاد أما بداية سن التعليم المنظم فتكون عند بلوغ سن العقل والادراك والتمييز • وهذا السن متراوح عادة بين سن السادسة والسابعة • وليس هناك ما يمنع من أن نكون قبل ذلك اذا كان هناك ما يبرر ذلك أو ما يقتضى ذلك من مصلحة أو منفعة • ومن المعروف أن علم وظائف الأعضاء قد توصل الى أن اكتمال نمو العين عند الأطفال يكون فى سن السادسة وقبل هذه السن يكون الطفل اما طويل النظر أو قصير النظر • أليس ذلك مبررا لجعل هذا السن بداية سن التعليم المدرسى المنظم فى كثير من النظم التعليمية المعاصرة •

تبعا لاختلاف نمو الصبيان فى بلوغ سن العقل والتمييز ، ومع تقدم السن تزداد مطالب التعليم وتنمية العقل •

كما يتضح أيضا أن مرحلة ما قبل سن التعليم المنظم تنصرف الى تنمية الجسم وبناءه بناء صحيحا قويا • وهكذا تبدأ تربية الطفل بتريئة الجسم وتحقيق مطالب نموه ، وفى هذه المرحلة تكون تربية الجسم موزعة بين الغذاء واللعب والاستجمام والراحة كمطالب رئيسية •

يقول ابن سينا :

« اذا انتبه الصبى من نومه فالأحرى أن يستجم ثم يخلى ببيه وبين اللعب ساعة ثم يطعم شيئا يسيرا ثم يطلق له اللعب وقتا أطول ثم يستجم ثم يغذى » •

نشاط الطفل دليل صحة :

أدرك المربون المسلمون أن من طبيعة الطفل أن يكون نشيطا كثير الحركة وأدركوا أن نشاط الطفل دليل على صحة جسمه ويقظة عقله وصفاء ذهنه .

وإذا بدأ الطفل هادئا قليلا النشاط فإن ذلك يعتبر أمرا غير طبيعى بالنسبة له وقد يرجع ذلك لمرض أصابه أو أمر أحل به ، وهكذا عكس ما هو شائع لدى الكثير من الناس إذ ينظرون الى الأطفال كثيرى الحركة على أنهم « أشقياء » وأما قليلو الحركة والنشاط فينظرون اليهم على أنهم « عتلاء » ومترنون .

فطرة الطفل محايدة :

— قال صلى الله عليه وسلم :

« ما من مولود الا ويولد على الفطرة وانما أبواه يهودانه أو ينصرانه أو يمجسانه » .

— قال ابن مسكويه فى : « تهذيب الأخلاق » عن نفوس الأطفال فى مرحلة المهد انها : « ساذجة لم تنتبش بصورة » .

— وقال « ابن الجزار » عالم القرن الرابع الهجرى فى « سياسة الصبيان » وتدريبهم :

« وليس لهم (الصبيان) عزيمة تصرفهم عما يؤمرون به من المذاهب الجميلة والأفعال الحميدة فمن عود ابنه الأدب والأفعال الحميدة والمذاهب الجميلة فى الصغر حاز بذلك الفضيلة ونال المحبة والكرامة وبلغ غاية السعادة » .

— ويقول الغزالى فى نفس المعنى :

« الصبى أمانة عند والديه وقلبه الطاهر جوهرة نفيسة ساذجة

خالية من كل نقش وصورة ، وهو قابل لكل ما نقش ومائل الى كل ما يقال فان عود الخير وعلمه نشأ عليه وسعد فى الدنيا والآخرة وشاركه فى ثوابه كل معلم له ومؤدب وان عود الشر وأهمل اهمال البهائم شقى وهلك وكان الوزر فى رقبة القيم عليه والوالى له » •

التعليم فى الصغر كالنقش على الحجر :

يرى كثير من علماء المسلمين منهم الغزالى وابن خلدون وغيرهما ، ان التعليم فى الصغر يكون أشد رسوخا كما أنه يكون أصلا لما بعده •

وهكذا ينبغى أن يبدأ تعليم الصبيان من صغرهم وقديما قالوا : « التعليم فى الصغر كالنقش على الحجر » وقد سبق أن أشرنا الى ما يؤكد الغزالى على سبيل المثال عندما يقول عن الصبى « وقلبه الطاهر جوهرة نفيسة ساذجة خالية من كل نقش وصورة وهو قابل لكل ما نقش عليه » •

وقد ردد هذا القول « جون لوك » بعد حوالى ١٣ قرنا من الزمان عندما ذهب الى أن عقل الطفل صفحة بيضاء تنقشه الخبرة والتعليم •

ليس الكل سواء :

تسلم التربية الاسلامية بأن الأطفال يختلفون فى استعدادتهم وما هيئوا له وأن بينهم فروقا فى القدرة على التعلم وأن بعض الأطفال أقدر من غيرهم فى تعلم مجالات معينة من العلم • كما أن منهم من لا يصلح تعليمه الا لحد معين لا يتعداه • ويرى المربون المسلمون ضرورة توجيه الطفل أو الصبى الى ما يناسبه من تعليم وأن يترك ما لا يقدر عليه الى ما يقدر عليه •

— ويقول أبو يحيى الأنصارى فى اللؤلؤ النظيم فى روم التعاليم :

« ان على كل صبى أن يعرف طرفا من العلوم الضرورية فى الحياة

كالقراءة والكتابة والحساب • ثم عليه بعد ذلك أن يتجه الى العلم ،
الحرفة على حسب استعداده وتكوينه اذ ليس كل أحد يصلح لتعلم
العلوم فاذا اتجه الى العلم فليقصد العلم الذى يقبله طبعه فما كل من
يصلح لتعلم العلوم يصلح لجميعها » •

— ويقول الزرنوجى فى « تعليم المتعلم طريق التعلم » :

« انه لا ينبغي على المتعلم أن يختار نوع العلم بنفسه بل يفوض
أمره الى الأستاذ فان الأستاذ قد حصل له من التجارب فى ذلك ما يفيد
فهو أعرف بما ينبغي لكل واحد وما يليق بطبيعته •

— وقال ابن جماعة :

« واذا علم المعلم أن تلميذا لا يصلح فى فن أشار عليه بتركه
والانتقال الى غيره مما يرجى فيه فلاحه » •

— وقد قال الشاعر :

إذا لم تستطع شيئاً فدعه وجاوزه الى ما تستطيع

— ويقول ابن سينا :

« ليست كل صناعة يرومها الصبى ممكنة له موافقة ولكن ما شاكل
طبعه وأنه لو كانت الآداب والصناعات تجيب وتتقاد بالطلب والمرام دون
المشاكله والملاءمة ما كان أحد غفلاً من الأدب • واذن لأجمع الناس كلهم
على اختيار أشرف الآداب وأرفع الصناعات • فينبغى لمحرب الصبى
إذا رام اختيار صناعة أن يزن أولاً طبع الصبى ويسبر قريحته ويختبر
ذكاءه مبيناً له الصناعات طبقاً لذلك » •

كما يرى ابن سينا أن بعض الناس لا يصلحون للتعليم فيقول :

« وربما نافر طباع انسان جميع الآداب والصنائع فلم يعلق منها
شيء » • ويضرب لذلك مثلاً فيقول :

« ان أناسا من أهل العقل رأوا تأديب أولادهم واجتهدوا فى ذلك وأنفقوا فيه الأموال فلم يدركوا من ذلك ما حاولوا » .

التدرج فى تربية لطفل :

التربية الاسلامية تربية متدرجة تتمشى مع طبيعة نمو الانسان وقد جاء الاسلام نفسه متدرجا فى أحكامه التى ربى عليها المسلمون الأوائل . ومن مظاهر تدرج التربية الاسلامية الاهتمام بتربية الجسم فى السنوات الأولى من حياة الطفل حيث تكون هذه التربية ألزم ما تكون لنموه الجسمى السريع فى هذه المرحلة . ثم تأتى مرحلة التأديب والتهديب والتعليم بعد هذه المرحلة عندما يصل الطفل الى سن العقل والتمييز ، ولهذا تكون التربية فى هذه المرحلة تربية عقلية أخلاقية . وأخيرا تأتى مرحلة النضج والاكتمال حيث يكون الانسان قد وصل الى المرحلة التى يتحمل فيها المسؤولية كاملة ويقوم بواجباته وأدواره الاجتماعية فى الحياة كراشد مسئول يتحمل فيها نتائج تصرفاته وأعماله .

وعلى مستوى تعليم الصبيان أشار علماء المسلمين الى ضرورة التدرج فى تعليم الصبى والبدء بالأشياء السهلة ثم الانتقال منها الى ما هو أصعب ويطلبون المعلم ألا يخوض فى العلم دفعة واحدة بل يتدرج فيه مع مراعاة الترتيب بالأهم وكذلك ينبغى عليه ألا يخوض فى علم الا بعد أن يستوفى ما قبله فالعلوم مرتبة ترتيبا ضروريا وبعضها طريق بعض .

ويميز ابن خلدون بين ثلاث مراحل سماها « تكرارات » فى التعليم المرحلة الأولى يكون التعليم فيها اجمالا والثانية تفصيلا والثالثة تتناول ما استشكل فى العلم ومسائل الخلاف فيه . وقد سبق أن أشرنا الى تفصيل رأى ابن خلدون .

ويؤكد الغزالى على ضرورة فهم المعلم لطبيعة الصبى وهذا يتأتى من دراسته لنفسية الصبيان الذين يعلمهم فهم ليسوا سواء وهذه

الدراسة تساعده من ناحية أخرى على ايجاد الصلة الانسانية بينه وبينهم وعلى المعلم أن يتدرج فى تعليم الصبى وأن يبدأ معه من السهل الى الصعب • وفى ذلك يقول الغزالى :

« ان أول واجبات المربى أن يعلم الطفل ما يسهل عليه فهمه لأن الموضوعات الصعبة تؤدى الى ارتباك العقل وتنفره من العلم » •

تعلم أدب الطعام :

يرى بعض علماء المسلمين منهم الغزالى وابن مسكويه أن أول ما يغلب على الطفل شره الطعام ولذلك ينبغى أن يؤدب فى ذلك وأن يعود آداب الطعام من صغره • وفى ذلك يقول ابن مسكويه فى تهذيب الأخلاق :

« اذا جلس مع غيره لا يبادر الى الطعام ولا يديم النظر الى ألوانه ولا يحدق اليه شديدا ويقتصر على ما لديه ولا يسرع فى الأكل ولا يوالى بين اللقم بسرعة ولا يعظم اللقمة ولا يبتلعها حتى يجيد مضغها ولا يلطخ يده ولا ثوبه ولا يلحظ من يؤاكله ولا يتتبع بنظره مواقع يده من الطعام ويعود أن يؤثر غيره بما يليه ان كان أفضل ما عنده ثم يضبط شهوته حتى يقتصر على أدنى الطعام وأدونه » •

تعلم أدب الاستئذان :

ومن الآداب التى يتعلمها الطفل من صغره أيضا أدب الاستئذان ، اذ يجب عليه أن يتعلم الاستئذان فى الدخول على أهله لا سيما فى أوقات معينة مثل وقت الراحة ، والنوم حين يكون الانسان معرضا لظهور عورته فيطلع عليها الطفل •

قال تعالى :

« يا أيها الذين آمنوا ليستأذنكم الذين ملكت أيمانكم والذين لم

يبلغوا الحلم منكم ثلاث مرات ، من قبل صلاة الفجر وحين تضعون ثيابكم من الظهيرة ومن بعد صلاة العشاء ثلاث عورات لكم » .

واذا بلغ الطفل الحلم وبلغ مبلغ الرجال فليستأذن :
قال تعالى :

« وإذا بلغ الأطفال منكم الحلم فليستأذنوا كما استأذن الذين من قبلكم » .

الدين أصل الأخلاق :

يعتبر المربون المسلمون الدين أصل الأخلاق فالدين أساس التربية الخلقية فى الاسلام ولذلك يجب أن يعمل التعليم على تهذيب الأخلاق وأساس الأخلاق عنده الضمير الخلقى الحى المستمد من الدين الذى يعتمد على ما ورد عن النبى صلى الله عليه وسلم عندما سئل ما الاحسان قال : « أن تعبد الله كأنك تراه فان لم تكن تراه فهو يراك » . ويكون اكتساب الأخلاق عن طريق التعليم والقدوة ، ولذلك كانت سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم ذات فائدة تعليمية خلقية عظيمة . قال تعالى : « وما أتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا » . وقال تعالى : « لقد كان لكم فى رسول الله أسوة حسنة لمن كان يرجو الله واليوم الآخر » .

وبين ابن مسكويه أثر الدين فى أخلاق الصبيان فقال :

« والشريعة هى التى تقوم الأحداث وتعودها الأفعال المرضية وتعد نفوسهم لقبول الحكمة وطلب الفضائل والبلوغ الى السعادة الانسانية » .

« وعلى الوالدين أخذهم بها وبسائر الآداب الجميلة بضروب السياسات من الضرب اذا دعت اليه الحاجة أو التوبيخات أو الأطماع فى الكرامات أو غيرها ممن يميلون اليه من الراحة أو يحذرونه من

العقوبات حتى اذا تعودوا ذلك واستمروا عليه مدة من الزمان كثيرة أمكن فيهم حينئذ أن يعلموا براهين ما أخذوه تقليدا » •

الطاعة أساس الفضائل :

تعتبر الطاعة أساس الفضائل فى التربية الاسلامية وقد أوجبها الله عز وجل بقوله : «أطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولى الأمر منكم» • فالطاعة لكل هؤلاء مظهر للخلق الكريم ويقول ابن مسكويه « وينبغى أن يعود (الطفل) طاعة والديه ومعلميه ومؤدبيه وأن ينظر اليهم بعين الجلالة والتعظيم ويهابهم » •

الفضائل والردائل :

ان الفضائل من تمام كمال الانسان وقد تنبه المربون المسلمون الى أثر تكوين العادة فى اكتساب الفضائل لدى الانسان ولذا يوصون المعلم بتوجيه الصبيان الى العادات الحسنة وابعادهم عن العادات الرذيلة وأول الصفات الطيبة التى يتحلى بها الصبيان فى نظرهم الطاعة كما سبق أن أشرنا •

ومن الصفات الطيبة النظام ، فالفوضى مفسدة للصبيان ويقتضى النظام من الصبيان الانتظام فى الحضور وعند الانصراف من الدرس والتحلى بالنظام فى الدرس والأعمال المدرسية •

والعبادات الاسلامية خير ما يعود الانسان على الطاعة والنظام ولذا كانت ممارستها واجبة • والمعلم مطالب بتعليمها للصبيان باعتبارها أصل الفضائل وعصمة من الردائل — كما أشرنا أيضا •

العدل فى المعاملة :

ان أساس المعاملة فى الاسلام هو العدل ، يستوى فى ذلك الصغار والكبار على السواء •

فقد أوجب الاسلام على الآباء العدل بين أولادهم • قال صلى الله عليه وسلم « اعدلوا بين أولادكم كما تحبون أن يعدل بينكم » •
وقال صلى الله عليه وسلم :
« اتقوا الله وأعدلوا فى أولادكم » •

كما أوجب على الآباء المساواة بين الأبناء وعدم التمييز بينهم فى المآكل والملبس والعطاء والمحبة والتقدير •

احترام الطفل ومعاملته باللطف :

تؤكد التربية الاسلامية على ضرورة احترام الطفل واحترام شخصيته وعدم التقليل من شأنه لصغره ، كما يجب معاملته باللطف واللين ، ومن الشواهد على ذلك :

— ان النبى عليه الصلاة والسلام كان اذا مر على الصبيان سلم عليهم واقتدى صحابته به فى ذلك •

— وفى حديث للنبى صلى الله عليه وسلم :
« ليس منا من يوقر كبيرنا ويرحم صغيرنا » •

وكان النبى صلى الله عليه وسلم يلاطف الأطفال ويمازحهم ليدخل السرور على قلوبهم كما كان يهش ويهش فى وجوههم •

— ويروى أن أناساً من الأعراب قدموا على الرسول صلى الله عليه وسلم فقالوا : أتقبلون صبيانكم ؟ قال : نعم • قالوا : لكننا والله ما نقبل • قال صلى الله عليه وسلم « أو أملك أن نزع الله الرحمة من قلوبكم » •

— وقال صلى الله عليه وسلم « من كان له صبي فليتصاب له » •

الرفق فى المعاملة :

من الاعتبارات الاسلامية الهامة فى معاملة الصبى الرفق به وعلى المعلم أن يترفق بتلاميذه ولا ينتشد معهم ومن حسن رعايته لهم أن يكون بهم رفيقا وعاهيه أن يجريهم منه مجرى بنيه •

واذا ما أخطأ الصبى منتها الطريق السوى راضه المعلم مبينا له السبيل التى ينبغى سلوكها وأول سبل الرياضة والافهام والتنبيه • يقول ابن مسكويه :

« واذا أخطأ الصبى فأولى ألا يوبخ عليه ولا يكشف بأنه أقدم عليه بل يتغافل عنه تغافل من لا يخطر بباله أنه قد تجاسر على مثله ولا هم به لا سيما ان ستره الصبى واجتهد فى أن يخفى ما فعله عن الناس •

« فان عاد فليوبخ عليه سرا •• ويحذر من معاودته فانك ان عودته التوبيخ والمكاشفة — حملته على الوقاحة وحرضته على معاودة ما كان استنبحه وهان عليه سماع الملامة » •

« والذنب الأول الذى يرتكبه الصبى يعفى عنه والثانى يعتب عليه عتابا غير مباشر كأن يقال له : ان فعل كذا وكذا قبيح والثالث يعاتب مباشرة • فان عاد الى ذلك ضرب ضربا خفيفا • فاذا استعمل المعلم هذه الطرق ولم ينته الصبى فعليه أن يتركه مدة ثم يعود اليه بنفس الطرق •

الشدة مضره بالتعلم :

عقد ابن خلدون فصلا فى مقدمته عن الشدة على المتعلمين وأنها مضره بهم قال فيه :

« ان ارهاق الجسد فى التعليم يضر بالتعلم لا سيما فى أصاغر الولد لأن من كان مرباه بالعنف والقهر من المتعلمين ذهب نشاط نفسه

ودعاه ذلك الى الكسل وجمله على الكذب والتظاهر بغير ما فى ضميره خوفا من انبساط الأيدى بالقهر عليه وربما صارت له هذه عادة وخلقا فتفسد معانى الانسانية عنده وتكسل نفسه عن اكتساب الفضائل والخلق الجميل » .

ضرورة المدح والتشجيع :

يتفق المربون المسلمون على ضرورة مدح الطفل وتشجيعه اذا ما أظهر أى شئ يستحق المدح وذلك تشجيعا له .
ويقول ابن مسكويه فى « تهذيب الأخلاق » :

« ويمدح الصبى بكل ما يظهر فيه من خلق جميل وفعل حسن يكرم عاينه » .

« وعلى المعلم أن يغبطه على احسانه .. ليعرف وجه الحسن من القبح فيدرج على اختيار الحسن » .

آخر العقاب الضرب :

ان العقوبة مشروعة فى الاسلام وجعل لنا الله فى القصاص حياة . وقد أقر المربون المسلمون مبدأ عقاب الصبيان لكنهم اشترطوا الرفق بهم تمشيا مع روح الاسلام التى تتسم بالرحمة والعفو . كما أن منزلة المعلم من الصبى هى منزلة الوالد . وهو مطالب بأن يكون رفيقا به عادلا فى عقابه غير متشدد فيه ومن الرفق ألا يبادر المعلم الى العقاب اذا أخطأ الطفل وانما ينبهه مرة بعد أخرى فاذا لم ينتصح لجأ الى العقاب . وقد نهى المربون المسلمون عن استخدام أسلوب الحرمان من الطعام والشراب فى العقاب ، لما له من أثر على صحة الطفل فى هذه المرحلة ونهوا المعلم عن الانتقام فى العقاب وضرب الصبيان فى حالة الغضب حتى لا يكون « ضرب أولاد المسلمين لراحة نفسه » .

وأشاروا الى اتباع أسلوب الترغيب والترهيب فى معاملة الصبيان -
فأقروا الضرب كعقوبة الا أنهم اشترطوا لهم شروطا من أهمها :

١ — لا يجوز ضرب الأطفال قبل العاشرة لقوله تعالى :
« واضربوهم لعشر » •

٢ — لا يجوز ضرب الطلاب الذين تقدمت أعمارهم •

٣ — ألا يوقع المعلم الضرب الا على ذنب وللضرورة القصوى
ولا يكثر فيه •

٤ — أن يكون العقاب على قدر الذنب لا للتشفى •

٥ — أن يكون الضرب من واحدة الى ثلاث ، ويستأذن ولى الأمر
فيما زاد عن ذلك •

٦ — أن يقوم المعلم بالضرب بنفسه ولا يوكله لواحد من
الصبيان •

٧ — أن يكون الضرب على الرجلين ويتجنب الضرب على الوجه
والرأس أو الأماكن الحساسة من الجسم •

٨ — أن تكون آلة الضرب هى الدرة أو الفلقة ، ويجب أن يكون
عود الدرة رطبا مأمونا •

ضرورة الترويح واللعب :

تهتم التربية الاسلامية بضرورة الترويح عن نفس الطفل ، وفي
تربية الولد يشير الغزالي الى ضرورة الترويح عن الصبى وأشار الى
موضوع اللعب الذى قال ان له ثلاث وظائف :

— يروض جسم الصغير ويقويه •

— يدخل السرور على قلبه •

— يريح الصبى من تعب الدروس ، ويروح عن تعب النفس كلها

وملأها •

ويقول ابن مسكويه فى نفس المعنى :

« وينبغى أن يؤذن له فى بعض الأوقات أن يلعب لعبا جميلا
ليستريح اليه من تعب الأدب ولا يكون فى لعبه ألم ولا تعب شديد » •

تربية بالقُدوة :

للقدوة دور هام فى التربية لا سيما فى مرحلة الطفولة فالطفل
يقتدى بمن يراهم ويقلدهم فى أعمالهم وسلوكهم ، ولذلك غنيت التربية
الاسلامية بالقُدوة الحسنة •

وقد قال عمرو بن عتبة لمؤدب ولده :

« ليكن أول اصلاحك لولدى اصلاحك لنفسك فان عيونهم معقودة
بك فالحسن عندهم ما تركت • علمهم كتاب الله • وروهم من الحديث
أشرفه ومن الشعر أعفه ولا تنقلهم من علم الى علم حتى يحكموه فان
ازدحام الكلام فى القلب مشغلة للفهم وعلمهم سنن الحكماء وجنبهم
محاذئة النساء » •

وينصح ابن المقفع من نصب نفسه للناس اماما فى الدين أن يبدأ
بتعليم نفسه وتقويمها فى السيرة والرأى واللفظ فيكون تعليمه للناس
بسيرته أبلغ من تعليمه بلسانه ••

قال تعالى : « أأأمرون الناس بالبر وتنسون أنفسكم » •

وقديما قال الشاعر :

يا أيها الرجل المعلم غيره
هلا لنفسك كان ذا التعلـيم

تصف الدواء لذى السقام وذى الضنى
كيما يصح به وأنت سـقيم

(م ١٠ — التربية الاسلامية)

ونراك تصـالـح بالرشاد عقولنا
أبدا وأنت من الرشاد عديم
لا تنه عن خلق وتأتى مثله
عار عليك إذا فعلت عظيم

وتربية بالمخالطة :

تهتم التربية الاسلامية بالأثر الذى تحدثه مخالطة الصبى لرفاقه وتأثير هؤلاء الرفاق على سلوكه وشخصيته • ولذلك نحرص على حسن اختيار الرفاق الذين يصاحبهم أو يخالطهم ، واشترطت أن يكونوا من ذوى الأدب والخلق حتى ينشأ الصبى نشأة صالحة لأنه فى مخالطته لهم يقتدى بهم فى سلوكهم كما أن هذا الاختلاط يساعد بعضهم بعضا على التعلم • وقد ضرب لنا الرسول صلى الله عليه وسلم مثل الجليس الصالح والجليس السوء كبائع المسك ونافخ الكير •

ويقول ابن سينا :

« ينبغى أن يكون مع الصبى فى مكتبه صبية من أولاد الجلة حسنة آدابهم مرضية عاداتهم • فان الصبى عن الصبى ألقن وهو عنه آخذ وبه آنس • وانفراد الصبى الواحد بالمؤدب أجلب الأثماء لضجرهما فاذا راوح المؤدب بين الصبى والصبى كان ذلك أتقى للسامة وأبقى للنشاط وأحرى للصبى على التعليم والتخرج فانه يباهى الصبيان ، والمحادثة تفيد انشراح العقل وتحل منعقد الفهم لأن كل واحد من أولئك انما يتحدث بأغرب ما رأى وأغرب ما سمع فتكون غرابة الحديث سببا للتعجب منه والتعجب منه سببا لحفظه وداعيا الى التحدث به • ثم انهم يترافقون ويتعارضون الزيارة ويتكلمون ويتعاضون الحقوق وكل ذلك من أسباب المباراة والمباهاة والمساجلة والمحاكاة وفى ذلك تهذيب لأخلاقهم وتحريك لهممهم وتمرين لعاداتهم •

وينصح الزرنوجى فى « تعليم المتعلم » الطالب بألا يصادق من زملائه الا المجد الورع وصاحب الطبع المستقيم وأن يفر من الكسلان والمعطل والمكثار •

خاتمة :

فهذه لمحات عن تربية الطفل فى الاسلام حاولنا خلالها أن نتحدث بلسان ، النصوص القرآنية والأحاديث وما ورد عن علماء المسلمين ومربيهم السابقين • ولقد أردنا أن نؤكد أن فى هذه النصوص زاد لكل مرب معاصر يستطيع أن يجد فيها أصول الفكر التربوى الحديث • وأردنا من ناحية أخرى أن نبين أن ميدان التربية الاسلامية ميدان خصيب يحتاج الى جهود مخلصة للكشف عنه والغوص فى جوهره • فحركة العلم دائمة لا تتوقف وهى متجددة باستمرار ومن تعاليم ديننا الحنيف أن الانسان يظل عالما طالما أنه يطلب العلم • وفى هذا فليتنافس المتنافسون •

الفصل الثالث

تعليم المرأة في الاسلام

قلما نجد فى أى دين من الديانات أو نظام من المجتمعات ذلك التكريم الذى أعطاه الاسلام للمرأة •

ففى كل المجتمعات التى سبقت ظهور الاسلام على اختلاف زمانها ومكانها لم تكن المرأة تتمتع بنظرة محترمة وكانت مكانتها الاجتماعية تتسم بالدونية بدرجات متفاوتة فى هذه المجتمعات تشدد حيناً وتخف حيناً آخر •

ففى الهند القديمة كان ينظر الى المرأة على أنها دورة للروح فى حياة شريرة وكان الهنود يؤمنون بتناسخ الأرواح وفى مصر الفرعونية كانت المرأة أقل من الرجل فى قيمتها ومكانتها الاجتماعية رغم أننا نجد نساء وصلن الى مرتبة الحكم مثل : حتشبسوت وكليوباترا • وفى وصية الحكيم آنى لابنه يقول له : « أحذر أن تمشى فى طاعة أنثى أو تسمح لها بأن تسيطر على رأيك » •

وعند اليونان والرومان كانت المرأة ظلاً للرجل ومجرد تابع له ولا تماك من أمرها شيئاً •

وفى المسيحية كان ينظر للمرأة على أنه فخ نصبه الشيطان للرجل وأنها سلاح إبليس للفتنة والاغراء ورغم أن تقديس العذراء مريم قد رفع من النظرة الى المرأة فان ذلك لم يغير شيئاً كثيراً من الوضع الاجتماعى للمرأة • وفى أوروبا لم يكن للمرأة أى حقوق حتى العصور

الحديثة وكان القانون الانجليزى فى أوائل القرن التاسع عشر يبيع للزوج أن يبيع زوجته بمبلغ زهيد •

وفى الجاهلية كانت المرأة فى وضع لا تحسد عليه فقد كانت مخلوقا للخدمة والمتعة للرجل •

وجاء الاسلام ليشرع للمرأة أول قانون كامل يضمن لها منزلتها وكرامتها ويحقق لها حياة تتفق مع طبيعتها ورسالتها •

وكان النبی صلی الله عليه وسلم المثل الأعلى فى معاملة زوجاته • ويقول فى ذلك « ما استفاد المؤمن بعد تقوى الله خيرا من زوجة صالحة ، ان أمرها أطاعته وان نظر اليها سرته ، وان أقسم عليها أبرته • وان غاب عنها حفظته فى ماله وعرضه » • ويقول أيضا : « أكمل المؤمنون ايماننا أحسنهم خلقا » ، « وخياركم خيارهم لنسائهم » وقوله فى آخر خطبة له « استوصوا بالنساء خيرا » • وقد أسهمت المرأة المسلمة فى كثير من جوانب الحياة الاسلامية منها السياسة وشئون الحكم وإدارة شئون الدولة والإصلاح الاجتماعى والحروب وغيرها من المجالات التى تزخر بها كتب التاريخ وسنعرض لبعض الأمثلة فى كلامنا عن المرأة والتعليم •

المرأة والحجاب :

من الأخطاء الشائعة التى روج لها المغرضون أن حجاب المرأة نظام جاء به الاسلام وأصبحت المرأة المحجبة رمزا للمرأة المسلمة •

والواقع أن حجاب المرأة كان معروفا فى المجتمعات القديمة قبل الاسلام ففى الهند القديمة كان نظام « البردة » Purda معروفا • وتعنى البردة « الستار » أو « الطرحة » تغطى بها المرأة وجهها عند خروجها من المنزل • كما كان لها فى المنزل مكان خاص لها تتعزل فيه •

وكان حجاب المرأة وعزلتها فى المنزل وخارجة معروفا لدى اليونان القدماء • ويشير هوميروس فى « الأوديسة » الى « بنيلوب » زوجة يولييسيس كمثال على الزوجة الشابة المخلصة لزوجها الواقعة فى منزلها • وكان الرومان يحرمون على المرأة الظهور متزينة فى الشارع • بل وحرّموا عليها المغالاة فى التزين فى البيوت •

وكان حجاب المرأة معروفا عند العبرانيين من عهد ابراهيم عليه السلام وظل معروفا عندهم الى ما بعد المسيحية • وقد تكررت الاشارة الى « البرقع » فى العهد القديم ، والتوراة و « العهد الحديث » أى « الانجيل » •

ففى الاصحاح الرابع والعشرين من سفر التكوين عن « رفقة » أنها رفعت عينيها فرأت اسحاق « فنزلت عن الجمل وقالت للعبد : من هذا الرجل الماشى فى الحقل للقائى ؟ فقال العبد : هو سيدى • فأخذت البرقع وتغطت » •

ويقول « بولس » الرسول فى رسالة « كورنثوس الأول » أن النقاب شرف للمرأة فان كانت ترخى شعرها فهو مجد لها لأن الشعر بديل من البرقع • • » •

وكانت المرأة عندهم تضع البرقع على وجهها حين تلقى الغرباء وتخلعه حين تنزوى فى الدار بلباس الحداد^(١) •

ويقول العقاد :

« جاء الاسلام والحجاب فى كل مكان وجد فيه تقليد سخيى وبقيّة من بقايا العادات الموروثة لا يدرى أهو أثره فردية أم وقاية اجتماعية • بل لا يدرى أهو مانع للتبرج وحاجب للفتنة أم هو ضرب من ضروب

(١) عباس محمود العقاد : المرأة فى القرآن — دار الهلال ، ص ٦٣ •

الفتنة والغواية • فصنع الاسلام بالحجاب ما صنعه بكل تقليد زال معناه وتخلفت بقاياه بغير معنى ، فأصلح منه ما يفيد ويعقل ولم يجعله كما كان عنوانا لاتهام المرأة أو عنوانا لاستحواذ الرجل على ودائعه المخفية ، بل جعله أدبا خلقيا يستحب من الرجل ومن المرأة ولا يفرق بين الواجب على كل منهما الا لما بين الجنسين من فارق فى الزينة واللباس والتصرف بتكاليف المعيشة وشواغلها » (١) •

وقد نهى الاسلام الرجال عن الزينة المخلة بالرجولة ونهى النساء عن التبرج وعدم ابداء زينتهن الا ما ظهر منها • قال تعالى :

« وقل للمؤمنات يغضضن من أبصارهن ويحفظن فروجهن ولا يبدین زينتهن الا ما ظهر منها وليضربن بخمرهن على جيوبهن ولا يبدین زينتهن الا لبعولتهن أو آبائهن أو آباء بعولتهن أو أبنائهن • • » الى آخر الآية الكريمة •

وقال تعالى :

« يا نساء النبی لستن كأحد من النساء ان اتقيتن فلا تخضعن بالقول فيطمع الذى فى قلبه مرض وقلن قولا معروفا • وقرن فى بیوتكن ولا تبرجن تبرج الجاهلية الأولى » •

وقد استدعت هذه الآية الأخيرة اجتهاد المفسرين فجمهـور المفسرين وغالبيتهم يفهمون من قوله تعالى « وقرن فى بیوتكن » أنه أمر بالقرار أو الجلوس فى البيت • وبعضهم يرى أن هذا الأمر مقصور على نساء النبی صلى الله عليه وسلم فقط لأنهن مخاطبات فى هذه الآية الكريمة • وبعض آخر يرى تعميم هذا الأمر على كل النساء باعتبار أن نساء النبی قدوة حسنة لغيرهن من المسلمات وبعض

الشراح أو المفسرين استنتج من ذلك أن المكان الطبيعي للمرأة هو المنزل وقيدوا خروجها منه •

وهناك تفسير آخر يورده أبو الأعلى المودودي في كتابه «الحجاب» ولم أقرأه عند أحد غيره هو أن الأمر في قوله تعالى « وقرن في بيوتكن » يعنى الأمر بالوقار أى الاحتشام والتأدب وهذا تخريج لطيف لمعنى الفعل « وقر » الذى يحتمل المعنيين كما جاء فى المعجم اللغوية • تقول وقر فى بيته وقرا وقورة أى جلس وقر فلان وقارا أى رزن رزانه^(١) •

وقد استخدمت الكلمة بهذا المعنى الأخير فى القرآن فى قوله تعالى : « ما لكم لا ترجون لله وقارا » •

ويقول العقاد أن المفهوم من الحجاب فى الاسلام ليس اخفاء المرأة وحبسها فى المنزل • فلا حجاب فى الاسلام بمعنى الحبس والحجر والمهانة ولا عائق فيه لحرية المرأة حيث تجب الحرية وتقضى المصلحة • وانما هو الحجاب مانع الغواية والتبرج والفضول وحافظ الحرمات وآداب العفة والحياء^(٢) •

المرأة والتعليم :

لم يرد نص من القرآن أو السنة يحرم تعليم البنت أو يفرض قيودا على تعليمها بل اننا نجد على العكس من ذلك حث على طلب العلم وجعله فريضة على كل مسلم • وتنكير كلمة مسلم هنا يفهم منها الاستغراق كما يقول علماء البلاغة بمعنى أن نستغرق كل المسلمين وتشمل الذكر والأنثى على السواء •

وهناك كثير من الأمثلة والشواهد التى تلقى الضوء على تعليم المرأة فى عصور الاسلام الأولى منها :

(١) انظر المعجم الوسيط ج ١ ص ١٠٤٩ •

(٢) العقاد : المرجع السابق ص ٦٦ •

١ — يروى البلادري في فتوح البلدان أنه عند مجيء الاسلام كان هناك خمسة من نساء العرب يقرآن ويكتبن منهن الشفاء بنت عبد الله العدوية التي كانت تعلم حفصة واستمرت في تعليمها بناء على طلب الرسول صلى الله عليه وسلم حتى بعد زواجه منها • وروى الواقدي أن عائشة وأم سلمة زوجتي رسول الله صلى الله عليه وسلم تعلمتا القراءة والكتابة •

٢ — وقد ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم قوله: «خذوا شطر دينكم عن هذه الحميراء يقصد زوجته عائشة التي روت عنه ألف حديث رواية مباشرة وهو ما لم يتوفر لسواها • كما أنها برعت في قول الشعر وروايته ونقده •

٣ — وقد عقد محمد ابن سعد جزءا من كتابه « الطبقات الكبرى » لرواية الأحاديث عن النساء ذكر فيه ما يزيد على سبعمائة امرأة روين عن الرسول صلى الله عليه وسلم وعن أصحابه الثقات •

٤ — ترجم ابن حجر في كتابه « الاصابة في تمييز الصحابة » لكثير من النساء المحدثات الثقات العالمات •

٥ — خصص كل من النووي في كتابه « تهذيب الأسماء » والخطيب البغدادي في كتابه « تاريخ بغداد » والسخاوي في « الضوء اللامع » حيزا كبيرا للحديث عن النساء اللاتي كن على ثقافة عالية لا سيما في العلوم الدينية ورواية الحديث • ومن بين هؤلاء الشهيرات في العلوم الدينية نفيسة بنت الحسن بن زيد بن الحسن بن علي وكانت من خيرة المحدثات في عصرها وسمع عنها الامام الشافعي عندما حضر الى مصر •

كما كان هناك عالمات يجلسن للتدريس في المساجد للرجال والنساء على السواء • وكان يجلس في حلقاتهن مشاهير العلماء والمجتهدين •

٦ — كان عيسى بن مسكين (٢٧٥ هـ) يعلم طلبته في الصباح وبعد العصر كان يعلم بنتيه وبنات أخيه وحفيداته • وكذلك علم أسد ابن الفرات بنته أسماء وعن الامام سحنون بتعليم بنته خديجة وكانت لها حلقة لتعليم النساء •

٧ — يذكر ياقوت في معجم الأدباء أن الخطيب البغدادي صاحب تاريخ بغداد قرأ صحيح البخاري على كريمة بنت أحمد المروزي وأنه كان لها دور كبير في تكوين هذا العالم الكبير كما يذكر أيضا أن ابن عساکر في تعدادہ لأساتذته وشيوخه الذين تلقى عنهم العلم ذكر عن بينهم احدى وثمانين امرأة •

٨ — وهناك أدلة كثيرة على وصول النساء العربيات الى مكانة عالية في العلوم والمعارف المختلفة وكان من بينهن عالمات فاضلات تعلم على أيديهن كثير من رجالات الاسلام • فقد ذكر ابن خالكان أن السيدة نفيسة بنت الحسن الأنور التي يرجع نسبها الى الحسن بن علي بن أبي طالب والتي ولدت بمكة المكرمة (١٤٥ هـ) وتوفيت بمصر سنة ٢٠٨ هـ ولها مقام معروف باسمها — كان لها في مصر مجلس علم حضره الامام الشافعي نفسه وسمع عليها فيه الحديث • وذكر أبو خيان من بين أساتذة ثلاثا من النساء هن : مؤنسة الأيوبية بنت الملك العادل أخي صلاح الدين الأيوبي ، وشامية التيمية وزينب بنت المؤرخ والرحالة المعروف عبد اللطيف البغدادي صاحب كتاب « الافادة والاعتبار » •

٩ — كتب التاريخ والأدب حافلة بأسماء مشاهير النساء المسلمات اللاتي برعن في الأدب والشعر وقد ترجم السيوطي في مخطوطه « نزهة الجلساء في أشعار النساء » لسبع وثلاثين شاعرة • كما كان هناك نساء مسلمات برعن في صناعة الطب والجراحة والمداواة ، وكانت لهن شهرة كبيرة وقد ترجم ابن أبي أصيبعة لبعضهن في كتابه « طبقات الأطباء » •

واشتهرت كثيرات فى الطرب والغناء وقد عرض الأصفهاني فى كتابه الأغاني لذكر أسماء كثير منهن •

آراء علماء المسلمين فى تعليم المرأة :

كان من الطبيعى بالنسبة لموضوع حساس مثل تعليم المرأة أن تتخذ حوله الآراء وتتباين ويمكن بصفة عامة أن نقسم هذه الآراء الى مجموعتين :

المجموعة الأولى :

تمثل آراء غربية عن روح الاسلام وتراثه وتاريخه تفرض قيودا كثيرة على تعليم المرأة لا سيما فى الأمور التى تزيد من حريتها كتعليم القراءة أو الكتابة أو الأمور التى يخشى منها فتنتها وانحرافها مثل قرض الشعر أو دراسته بل ان التحفظ بلغ أشده فى تحريم تعليم المرأة لبعض سور القرآن الكريم مثل سورة يوسف لما يخشى عليها من الغواية • بل ان بعض الآراء تذهب الى الاقتصار على تعليمها « سورة النور » من بين القرآن الكريم كله • وواضح أن كل هذه الآراء تحركها دوافع الغيرة الشديدة على المرأة والتخوف الشديد من كل ما يحتمل فيه محال الغواية والانحراف لها •

المجموعة الثانية :

تمثل الآراء المعتدلة لعلماء المسلمين التى تتمشى مع روح الاسلام وتقاليده وتسلم بتعليم المرأة فى اطار من الثقة الكاملة بأن تعليمها هو خير ضمان لعصمتها وحمايتها من الانحراف والزلل •

وسنعرض فى السطور التالية لكل مجموعة من هذه الآراء :

أولا — آراء غربية عن الاسلام :

ترددت بعض الآراء عن تعليم المرأة تعتبر غربية عن روح الاسلام بل وعن تراثه وتاريخه كما أشرنا • فلقد رأينا كثيرا من النماذج لمسلّمات مشهورات كان لهن باع طويل فى العلم والتعليم • ومن هذه الآراء الغربية :

١ — لا تعلموا بناتكم الكتاب (أى الكتابة) ولا ترووهن الشعر وعلموهن القرآن ومن القرآن « سورة النور » •

وقد أورده الجاحظ فى كتابه البيان والتبيين (ج ١ ص ١٨٠) وكأنه يتهمك عليه • كما فند شمس الحق العظيم أبادى أحاديث النهى عن تعليم المرأة الكتابة واعتبرها كلها باطلة وموضوعة وألف فى الرد على ذلك رسالته المسماة « عقود الجمان فى جواز تعليم الكتابة للنسوان » •

٢ — ذهب القابسى الى أن تعلم المرأة القرآن والعلم أما ان تعلم الترسل والشعر وما أشبهه فهو مخوف عليها •

٣ — ذهب أبو الثناء الألوسى الى تحريم تعليم البنات الكتابة وقد ألف كتابا فى هذا المعنى سماه « الاصابة فى منع النساء من تعليم الكتابة »^(١) ويسمى كتابه الاصابة أى وجه الصواب • وهو ليس كذلك كما سنرى من رد علماء المسلمين على ذلك •

٤ — أباح بعض علماء المسلمين تعليم الجوارى دون الحرائر لأن تعليم الجارية يرفع ثمنها • وإذا كان التعليم يرفع من ثمن أو قيمة الجارية أليس تعليم الحرائر أولى وفيه أى التعليم كمال صفاتهن وخلقهن كما سنرى فى كلام الشيخ الطهطاوى فيما بعد •

(١) ابراهيم العبيدى التوزرى : تاريخ التربية بتونس، ج ١، ص ١٢٢ •

ثانيا - آراء معتدلة تتفق مع روح الاسلام :

١ — يعترف المربون المسلمون بحق البنت فى التعليم انطلاقا من أن التكاليف الدينية واجبة على الرجل والمرأة وهذا يتفق مع روح الاسلام الحقيقية التى جعلت من طلبة فريضة على كل مسلم ومسلمة .

٢ — وكان الامام محمد عبده من المؤمنين بضرورة تعليم المرأة وتوير عقلها فقد رأى أن المرأة قد ضرب بينها وبين العلم بما يجب عليها فى دينها ودنياها . ونادى بتكوين جمعية نسائية تقيم المدارس لتعليم البنات . وقد دافع عن تعليم المرأة مع تلميذه قاسم أمين فيما جاء بكتاب « تحرير المرأة » عن تعليمها .

٣ — يعتبر الطهطاوى التربية أساس صلاح المرأة وتمام كمالها ويرفع قدرها فى نظر الرجل والتعليم يزيل عنها سخافة العقل والطيش الذى يصيب المرأة الجاهلة . كما أن التعليم يمكن المرأة من العمل على قدر قوتها وطاقاتها . وهذا من شأنه أن يشغل النساء عن البطالة فان فراغ أيديهن عن العمل يشغل ألسنتهن بالأباطيل وقلوبهن بالأهواء وافتعال الأقاويل . فالعمل يصون المرأة عما لا يليق ويقربها من الفضيلة . ويرد الطهطاوى على التخوف من تعليم المرأة فيقول :

« ان التجربة فى كثير من البلاد قضت أن نفع تعليم البنات لا ضرر فيه ويستعين أيضا بما روى فى كتب الأحاديث وما كان فى زمن الرسول من تعليم النساء » .

والتعليم الذى يليق بالبنات فى نظره هو القراءة والكتابة والحساب وبعض الصنائع كالخياطة والتطريز .

وهو يرد على من ذهب الى تحريم تعليمهن القراءة والكتابة والحساب وبعض الصنائع وأنها مكروهة فى حقهن لما قد يؤدى اليه تعلمها من اساءة استخدام بأن ذلك لا ينبغى أن يكون على عموه .

ويضرب أمثلة بمن كان يعرف القراءة والكتابة من زوجات النبي صلى الله عليه وسلم وغيرهن من النساء فى كل زمان •

ويرجع التشدد فى عدم تعليم المرأة الى المبالغة فى الغيرة عليها وفى ذلك يقول :

« وليس مرجع التشدد فى حرمان البنات من الكتابة الا التعالى فى الغيرة عليهن من ابراز محمود صفاتهن أيا ما كانت فى ميدان الرجال تبعاً للعوائد المحلية المشبوبة بجمعية جاهلية » ولو جرب خلاف هذه العادة لصحت التجربة •

الفصل الرابع

المعلم في التربية الاسلامية

مقدمة :

اعتبر المسلمون التعلم من جملة الصنائع التي تحتاج الى المعرفة والدربة التي تؤهل صاحبها للاستغال بهذه الصناعة .

قال ابن عبدون في رسالته :

« والتعليم صناعة تحتاج الى معرفة ودربة ولطف فانه كالرياضة للمهر الصعب الذي يحتاج الى سياسة ولطف وتأنييس حتى يرتاض ويقبل التعليم » .

وعقد ابن خلدون فصلا خاصا في مقدمته عن أن « التعليم للعلم من جملة الصنائع » قال فيه :

« وذلك أن الحذق في العلم والتفنن فيه والاستيلاء عليه انما هو بحصول ملكة في الاحاطة بمبادئه وقواعده والوقوف على مسائله واستنباط فروعه من أصوله ولهذا كان السند في التعليم في كل علم أو صناعة الى مشاهير المعلمين فيها معتبرا عند كل أهل أفق وجيل . . . ويدل أيضا على أن تعلم العلم صناعة اختلاف الاصطلاحات فيه . فلكل امام من الأئمة المشاهير اصطلاح في التعليم يختص به شأن الصنائع كلها » .

ولم تكن صناعة التعليم في البداية وظيفة حكومية كالقضاء والحسبة وغيرها وانما كان الشيوخ والمعلمون يقومون بالتدريس

احتسابا لوجه الله وابتغاء لمرضاته فمن أنس منهم في نفسه المقدرة على تعليم العلم حبس للتدريس • وهكذا كان التعليم في الملة الإسلامية واجبا من باب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر فهو كالجهاد فرض كفاية ان قام به البعض سقط عن الكل • وكل هؤلاء الشيوخ يتكسبون ويعيشون من كد يمينهم أو من مساعدة الملوك والأمراء وأهل الخير من العامة • كما أن الشيوخ والعلماء يتلقون أحيانا الهدايا والعطايا السخية من رجال الدولة وكبار الأعيان • وكانت الهدايا تشمل في بعض الأحيان حمولة دواب من الطعام والعسل والزيت الى جانب النقود والمال • وكان الموسرون من الطلبة لا ييخلون بمالهم على مشايخهم ويقدمون لهم الهدايا وكان الشيوخ والعلماء لا يجدون غضاضة في قبول هذه الهدايا (١) •

أهمية المعلم ومكانته :

يحثل المعلم مكانة رئيسية في التربية الإسلامية اقتداء بسيد الخلق (ص) معلم هذه الأمة فيما ورد عنه قوله « انما بعثت معلما » فالمعلم عنصر رئيسي وهو أحد الأركان الرئيسية للعملية التعليمية ولذلك أوجب الربون المسلمون أن يؤخذ العلم من شيخ لا من كتاب وسموا من يأخذ من صفحات الكتب فقط صحفيا ولم يعولوا عليه •

وروى عن سلمان الفارسي أنه كتب الى ابن الدرداء « انما مثل المعلم كمثل رجل عمل سراجا في طريق مظلم ليستضيء به من مر به وكل يدعو الى الخير » •

وهناك كثير من الأمثلة التي تعلو من شأن المعلمين وتضعهم في مكانة محترمة لائقة بالمهنة الشريفة التي ينتمون اليها • وقد ورد عن النبي (ص) قوله :

« انما بعثت لأكون معلما » •

(١) ابراهيم العبيدي التوزري : تاريخ التربية بتونس ج١

ويروى الثعالبي عن النبي (ص) قوله : « خير الناس وخير من يمشى على جديده الأرض المعلمون » •

ويؤكد الغزالي أهمية الاشتغال بالتعليم ويعاى من قدر أصحابها ويعظم من شأن وخطر المسئولية الملقاة عليهم وفي ذلك يقول الغزالي :

« فمن علم وعمل بما علم فهو الذى يدعى عظيما فى ملكوت السماوات فانه كالشمس تضىء لغيرها ومن اشتغل بالتعليم فقد تقلد أمرا عظيما وخطرا جسيما » والمعلم فى نظره « متصرف فى قلوب البشر ونفوسهم » وهو يمارس أشرف الصناعات بعد النبوة •

ويقول الغزالي « ان أشرف مخلوق على الأرض هو الانسان وان أشرف شئ فى الانسان قلبه والمعلم مشغول بتكميله وتطهيره وسياقته الى القرب من الله عز وجل » •

وقد دافع الجاحظ عما يتهم به معلمو الكتاب من الحمق حتى ضرب بهم المثل « أحقق من معلم كتاب » فقال « وكيف نظن الظنون بمعلمي الكتاب جميعا وفيهم الفقهاء والشعراء والخطباء مثل الكميث بن زيد وعبد الحميد الكاتب وقيس بن سعد ، وحسين المعلم وأبى سعيد المعلم . وما كان عندنا بالبصرة رجلا أدرى بصنوف العلم ولا أحسن بيانا من أبى الوزير وأبى عدنان المعلمين » •

وقد كان الحجاج بن يوسف الثقفى معلم كتاب وهو الخطيب المفوه والسياسى المحنك صاحب الفضل فى ارساء قواعد الدولة الأموية •

ولا ينكر الجاحظ وجود عناصر سيئة بين المعلمين وهو يبرر ذلك بقوله : « ففى كل طائفة أشرافها وسفلتها فلا يدفعنا ذلك الى اطلاق الحكم على الطائفة بأسرها بسوء الخلق وصغار النفس والحمق » •

ويجب أن نميز بين معلمى الكتاب ومعلمى المساجد والمدارس

والمؤدبين الذين كانوا يؤدبون أبناء الحكام والأمراء • ومن المؤدبين المشهورين المفضل الضبى الذى كان مؤدبا للمهدى العباسى والكسائى مؤدب الأمين والفراء مؤدب ابن المأمون وابن السكيت مؤدب أبناء الخليفة العباسى المتوكل والمبرد مؤدب ابن المعتز • وكان هؤلاء المؤدبون يحصلون على أجور مرتفعة ويغدق عليهم الهبات والعطايا من جانب الخلفاء والأمراء ولهذا كانوا يجيئون حياة رخاء • فى حين أن أجور معلمى الكتاب كانت بسيطة متواضعة • ويمكن القول بصفة عامة أن أجور المعلمين بصفة عامة كانت تتفاوت وتتوقف على قيمتهم ومكانتهم العلمية •

ويستمد المعلم مكانته وأهميته من تأثيره على تلاميذه ذلك أن للمعلم تأثيرا كبيرا فى نفوس الصبيان فهو قدوة لهم يتأثرون به وبشخصيته • وقد روى الجاحظ من كلام عقبة بن أبى سفيان للمؤدب ولده قوله :

« يكون أول ما تبدأ به من اصلاح بنيك اصلاح نفسك فان أعينهم معقودة بعينك فالحسن عندهم ما استحسنت والقبح عندهم ما استقبحت » •

ويستمد المعلم أهميته من دوره فى العملية التعليمية • واذا كان الناس قد اختلفوا حول امكانية حصول العلم بدون المعلم فان الواقع فى مجارى العادات أن لا بد من المعلم كما يقول الشاطبى فى «الموافقات» وقد قالوا أن العلم كان فى صدور الرجال ثم انتقل الى الكتب وصارت مفاتيحه بأيدي الرجال وهذا يقضى بأن لا بد فى تحصيله من الرجال •

« ان أنفع طرق العلم الموصلة الى غاية التحقيق به أخذه عن أهله المتحققين منه على الكمال والتمام » • ويقول الشاطبى :

« واذا ثبت أنه لا بد من أخذ العلم عن أهله فلذلك طريقتان أحدهما : المشافهة وهى أنفع الطريقتين وأسلمهما لوجهين :

الأول : خاصة جعلها الله تعالى بين المعلم والمتعلم يشهدا كل من زاول العلم فكم من مسألة يقرأها المتعلم في كتاب ويحفظها ويرددها على قلبه فلا يفهمها فاذا ألقاها اليه المعلم فهمها بغته ، وحصل له العلم بها بالحضيرة ... وهى من فوائد مجالسة العلماء اذ يفتح للمتعلم بين أيديهم ما لا يفتح له دونهم .. ويبقى ذلك النور لهم بمقدار ما بقوا فى متابعة معلمهم وتأديبهم معه واقتدائهم به . فهذا الطريق نافع على كل تقدير .

الثانى : مطالعة كتب المصنفين ومدونى الدواوين . وهو أيضا نافع فى بابيه فى الشرطين :

الأول : أن يحصل له فهم مقاصد ذلك العلم المطاوب ومعرفة اصطلاحات أهله وما يتم له به النظر فى الكتب . وذلك يحصل بالطريق الأول من مشافهة العلماء أو مما هو راجع اليه . وهذا معنى قول من قال « كان العلم فى صدور الرجال ثم انتقل الى الكتب ومفاتيحه بأيدي الرجال » . والكتب وحدها لا تفيد الطالب منها شيئا دون فتح العلماء وهو شاهد معتاد .

الشرط الثانى : أن يتحرى كتب المتقدمين من أهل العلم المراد قانهم أقعد به من غيرهم من المتأخرين ... » (١)

وبالنسبة لمكانة المعلمين فمن المعروف أن المكانة الاجتماعية للمعلمين تتحدد بكثير من العوامل منها مقدار ما يأخذه من أجر ومنها سن التلاميذ الذين يعلمهم — فكلما زادت سن التلميذ زادت مكانة الأستاذ فمعلم الصبية أقل من معلم الفتيان ومنها أيضا الطبقة الاجتماعية للتلاميذ . فاذا كان التلاميذ الذين يعلمهم المعلم من طبقة أعلى زادت قيمته فمعلم أولاد العامة أقل من معلم أولاد الخاصة . وفى ذلك يقول الجاحظ فى البيان والتبيين (١ ح — ص ١٤٠ — ١٤١) :

(١) الشاطبى « أبو اسحاق ابراهيم بن موسى اللخمي الغرناطى » : الموافقات فى أصول الأحكام — مكتبة صبيح وأولاده — ١٩٦٩ ج ١ صص ٥١ — ٥٨ .

« والمعلمون عندى على ضربين • فمنهم رجال ارتفعوا عن تعليم أولاد العامة الى تعليم أولاد الخاصة فالى تعليم أولاد الملوك أنفسهم المرشحين للخلافة فان ذهبوا الى معلمى كتاتيب القرى فان لكل قوم حاشية وسفلة فما هم فى ذلك الا كغيرهم » •

واجبات وأدوار المعلم :

تتعدد الواجبات والأدوار التى يقوم بها المعلم فهو يقوم بدور الوسيط بين الأجيال ودور ناقل الثقافة وشارحها ومفسرها وهو رسول المعرفة وبانى البشر وهو فى كل هذه الأدوار يعتمد على ما لديه من امكانيات تؤهله للقيام بهذه الأدوار • ان فاقد الشيء لا يعطيه ولا يمكن للمعلم أن يعطى ما لم يكن لديه ما يستطيع أن يقدمه لتلاميذه من زاد فكرى وثقافى وتربوى • ولهذا اشترط المربون المسلمون فى المعلم أن تكون لديه القدرة التى تؤهله للتدريس • وأوجبوا على المعلم ألا يتصدى للعمل بالتدريس الا اذا كان أهلا لذلك وآتس فى نفسه المقدرة والكفاءة للقيام به •

وقد كتب عن واجبات المعلم كثير من علماء المسلمين منهم عبد الله بن المقفع فى أوائل القرن الثانى للهجرة فى كتابيه « الأدب الصغير » و « الأدب الكبير » وابن سحنون عالم القرن الثالث الهجرى فى رسالته « آداب المعلمين والمتعلمين » والقباسى عالم القرن الرابع الهجرى فى رسالته المفصلة عن « آداب المعلمين والمتعلمين » والامام أبو الحسن الماوردى عالم القرن الخامس الهجرى فى « أدب الدنيا والدين » والامام أبو طاهر اسماعيل بن موسى الجيظالى عالم القرن الثامن الهجرى فى كتابه « قناطر الخيرات » والشيخ عبد الباسط العلموى عالم القرن العاشر الهجرى فى كتابه « المعيد فى أدب المفيد والمستفيد » والنمر القرطبى فى كتابه « جامع بيان العلم وفضله » وبرهان الاسلام الزرنوحى فى كتابه « تعليم المتعلم طريق التعليم » وغيرهم •

وهناك اتفاق كثير بين هؤلاء جميعا على واجبات المعلم • وسنحاول في السطور التالية أن نلخص أهم واجبات المعلم ، كما وردت عند هؤلاء العلماء وهي :

- أن يكون تقيا ورعا قائما بفروض دينه •
- أن يكون على معرفة بأصول دينه ومجيذا للمعلم الذي يدرسه •
- أن يكون عاملا بعلمه لئلا يكون كما قال الله تعالى : « أتأمرون الناس بالبر وتنسون أنفسكم » •
- أن يجرى المتعلمين منه مجرى بنيه في التعهد لأحوالهم لقوله (ص) « انما أنا لكم مثل الوالد لوالده » وأن يوقرهم ويحترمهم لقوله (ص) : « وقروا من تتعلمون منه ووقروا من تعلمونه العلم » •
- أن يستعلم أسماء طلبته وحاضري مجلسه وأنسابهم ومواطنهم وأحوالهم •
- أن يكون وقورا مع تلاميذه فلا يرفع التكليف بينه وبينهم ولا يتبسط معهم ولا يضاحك أحدا بشرط ألا يكون عبوسا فذلك من الفظاظة المقوتة •
- أن يكون رفيقا بتلاميذه وألا يعنف متعلما ولا يحقر ناشئا ولا يستصغر مبتدئا لقوله (ص) : « علموا ولا تعنفوا ، فان المعلم خير من المعنف » وقوله (ص) « لينوا لمن تعلمون ولن تتعلمون » •
- أن يزجر المتعلم عن سوء الأخلاق بطريق التعريض ما أمكن ولا يصرح وبطريق الرحمة لا بطريق التوبيخ فان التصريح يهتك حجاب الهيبة ويورث الجراة على الهجوم بالخلاف • قال (ص) « لو منع الناس عن فت البعر لفتوه وقالوا ما نهينا عنه الا وفيه شيء » •
- أن يقتصر بالمتعلم على قدر فهمه فلا يلقي اليه ما لا يبلغه عقله فينفره أو يخبط عليه عقوله لقوله (ص) « نحن معاشر الأنبياء أمرنا أن نزل الناس منازلهم ونكلمهم على قدر عقولهم » •

— أن يكون عادلا بين تلاميذه وأن يعاملهم معاملة سواء دون اعتبار للمكانة الاجتماعية أو الجاه أو السلطان قال (ص) : « أيما مؤدب ولى ثلاثة صبية من هذه الأمة فلم يعلمهم بالسوية فقيرهم مع غنيهم وغنيهم مع فقيرهم حشر يوم القيامة مع الخائنين » •

— ألا يطيل الحديث ويكثر القول في الأمر لدرجة تبعث الملل والسأم في نفس تلاميذه وتفقدهم الاهتمام بما يقول • فالإنسان يشبع من الكلام كما يشبع من الطعام وما زاد على ذلك تزهّد فيه النفس • وقد قال بعض الحكماء «خير العلماء من لا يقل ولا يمل» وورد على المبرد قوله : « من أطال الحديث وأكثر القول فقد عرض أصحابه للملل وسوء الاستماع ولئن يدع من حديثه فضله يعاد إليه أصلح من أن يفضل عنه ما يلزم الطالب استماعه من غير رغبة فيه ولا نشاط له » •

— أن يخلص في تعليم تلاميذه وألا يبخل عليهم بتعليم ما يحسن لقوله (ص) « لا تمنعوا العلم أهله فان في ذلك فساد دينكم والتباس بصائرکم » • «ولا يمنع من افادة ما يعلم وأن يجيب ما سأله متعلما وأن يفيد من عاوده مستقهما ولا يضجر منه وأن يسهل لتلاميذه سبيل طلب العلم ويبدل كل جهده من أجل معاونتهم ومساعدتهم • قال (ص) : « تصدقوا على أخيكم بعلم يرشده وردى يسدده » وقوله (ص) « تعلموا وعلموا فان أجر المعلم والمتعلم سواء » قيل وما أجرهما قال : « مائة مغفرة ومائة درجة في الجنة » •

— أن يكون أوسع الناس صدرا وأكثرهم صبرا وأجملهم لقاء وأحسنهم أخلاقا لأن المتعلمين منهم يحذون خلائقه ويتخذون طريقه • فلا يمنع طالبا ولا يثبط راغبا ولا ينفر متعلما لما فى ذلك من قطع الرغبة منه والزهد فيما لديه •

— ألا يعجل بالجواب اذا سئل وان كان له جافظا حتى يفكر فيه ويعرفه معرفة صحيحة فيجيب بعلم ويقين فان ذلك من آداب العلماء لقوله (ص) « المؤمن وقاف والمنافق وثاب » •

- ألا ينشغل عن تعليم تلاميذه بأى شىء آخر •
- ألا يستخدم تلاميذه لقضاء مصالحه وأغراضه الشخصية •
- ألا يقبح فى نفس المتعلم العلوم الأخرى التى يدرسها غيره فهذه أخلاق مذمومة للمعلمين •
- أن يكون المعلم قدوة حسنة لتلاميذه فى كل شىء •

أخلاق المعلمين :

تختلط الآراء فيما كتب عن أخلاق المعلمين فمنهم من يتهمةهم بالحق وروجوا عنهم الأمثال التى تصفهم بذلك مثل قولهم « أحق من معلم كتاب » وقد رد الجاحظ على هذا الزعم وقال كيف نستطيع أن نزعّم أن الكسائى وقطرب وأتباعهما يقال لهما حمقى ونفى هذه الصفة عن المعلمين بصفة عامة بقوله : « ولا يجوز هذا القول على هؤلاء ولا على الطبقة التى دونهم •

وأمير الشعراء أحمد شوقى مع أنه عظم المعلم بقوله :
قم للمعلم وفه التبجيلا كاد المعلم أن يكون رسولا
يقول فى قصيدته بعنوان « صحبة المكتب » أن عدوى الصبية تمتد الى المؤدب فتقلبه صبيا مثلهم • يقول شوقى فى ذلك :

ألا حبذا صحبة المكتب	وأحبب بأيامه أحبب
ويا حبذا صبية يمرحون	عنان الحياة عليهم صبى
خليون من تبعات الحياة	على الأم يلقونها والأب
كأنهم بعد تلقى الدروس	مهار عرايبىد فى اللعب



عدا فاستبد بعقل الصبى وأعيب المؤدب حتى صبى

وقد ورد أيضا أن معلم الكتب لا تقبل شهادته وقد يكون نفسه ذلك على أنه تشكك في ذمة المعلم وضميره وانما على أنه سد الباب أمام ترك المعلم لتلاميذه وعمله للدلاء بالشهادة •

ومن المعروف أن معلم الكتاب كان يحرم عليه ألا يترك عمله ولا ينشغل عن تلاميذه لأي سبب من الأسباب ولذلك حرم عليه — الا في حالة الضرورة — أشياء منها عيادة المريض والصلاة على الجنازة أو السير فيها أو الادلاء بالشهادة في البيع أو النكاح لأن هذه الأشياء تجعله يترك عمله وتلاميذه • بل ولا يجوز للمعلم أن ينشغل عن تلاميذه بأن يكتب لنفسه أو لغيره كتب الفقه وغيرها الا بعد انتهاء عمله مع الصبيان •

فالمعلمون كغيرهم من الناس يختلفون في الأخلاق باعتبارهم أفرادا لا كمعلمين •

أجر المعلم :

اختلف المربون المسلمون حول أجر المعلم وهل يجوز له أن يأخذ أجرا على التعليم أم لا ؟ فذهب فريق منهم وهم قلة وعلى رأسهم الامام الغزالي والحيطالي الى أنه لا يجوز للمعلم أن يأخذ أجرا عن التعليم وانما يبتغى به مرضاة الله أما معظم علماء المسلمين فيجيزون للمعلم أن يأخذ أجرا على تعليم القرآن وغيره وذلك استنادا الى ما ورد عن النبي (ص) قوله « أحق ما أخذتم عليه أجرا كتاب الله تعالى » • وذهب كل من ابن سحنون والقابسي الى القول بهذا الرأي وهما سابقان للغزالي والحيطالي ويبدو أن الغزالي كان متأثرا بأفلاطون في القول بهذا الرأي كما كان متأثرا به أيضا في كلامه عن النفس وتقسيماتها كما يبدو أن الجيطلالي متأثر بالغزالي • ويبرر القابسي اعطاء المعلم أجرا عن التعليم بقوله : لو اعتمد الناس على التطوع لضاع كثير من الصبيان ولما تعلم القرآن كثير من الناس فتكون هي الضرورة القائدة

الى السقوط في فقد القرآن من الصدور والداعية الى تثبيت أبناء المسلمين بالجهالة • فلا وجه لتضييق ما لم يأت فيه ضيق » •

ويروى عن ابن مسعود قوله : ثلاث لابد للناس منهم : أمير يحكم بينهم ولولاه لأكل بعضهم بعضا وشراء المصاحف وبيعها ولولاه لقل كتاب الله ومعلم يعلم أولادهم ويأخذ على ذلك أجرا ولولا ذلك لكان الناس أميين • ويروى أيضا أن سعدا بن مالك قدم برجل من العراق يعلم أبناءهم الكتاب بالمدينة ويعطونه الأجر • ويروى عن مالك قوله : لا بأس بما يأخذ المعلم على تعليم القرآن وان اشترط شيئا كان حلالا جائزا ولا بأس بالاشتراط في ذلك وحق الختمة سواء اشترطها أم لم يشترطها • وهذه كلها أمثلة تؤكد استحقات المعلم للأجر على اشتغاله بالتعليم •

وكان الأمام مالك وجميع علماء المدينة يجيزون أخذ الأجر على تعليم الصبيان القرآن والكتابة •

فقد ورد عن ابن وهب صاحب الموطأ قوله : « سئل مالك عن الرجل يجعل للرجل عشرين دينارا يعلم ابنه الكتاب والقرآن حتى يحذقه • فقال لا بأس بذلك وان لم يضرب أجلا • ثم • قال : والقرآن أحق ما يعلم » وقد ورد في فتح الباري بشرح البخاري ٣٦٠/٥ (كتاب الاجارة) قول الحكم « لم أسمع أحدا كره أجر المعلم » •

وأورد ابن وهب في موطئه عن عبد الجبار بن عمر قوله : كل من سالت بالمدينة لا يرى لتعليم المعلمين بالأجر بأسا •

ورد الطهطاوى في العصور الحديثة على من قال بعدم جواز أخذ أجر عن التعليم وذهب مذهب جمهور المسلمين في القول بأن يأخذ المعلم أجرا على التعليم وقد كان المعلم في العصور الاسلامية لا سيما معلم الكتاب يأخذ أجرا يتفق عليه مع أولياء التلاميذ وكان هذا الأجر يدفع عادة اما مشاهرة (بالشمهر) أو مساناة (أى بالسنة)

وقد يكون نقديا بالمال أو عينيا بالغلل والحبوب وغيرها من الخيرات أو بهما معا . وقد يترك أمر الأجر لتقدير الآباء وحسب كرمهم وأريختهم .

أما المعلمون أو العلماء الذين كان يعينهم الولاة والحكام في مدارسهم التي كانوا ينشئونها كالفاطميين في مصر ونظام الملك في بغداد ونور الدين زنكي في الشام وصلاح الدين الأيوبي في مصر فكانت لهم أجور منتظمة تدفع لهم من خزانة الدولة ومن بيت المال .

متى بدأ ترتيب الأجور للمعلمين ؟

هناك اختلاف بين المؤرخين حول مسألة بدء ترتيب أجور منتظمة للعلماء والمعلمين . فهناك رأى يقول أن نظام الملك هو أول من رتب الأجور للعلماء والمدرسين في مدارس النظامية ورأى آخر يقول أن ترتيب الأجور للمعلمين بدأ قبل نظام الملك .

وهناك رأى يقول أن الفاطميين أول من رتب أجورا منتظمة للعلماء والمعلمين ولكن من المعروف أن العباسيين شيدوا بيت الحكمة في بغداد وعينوا له العلماء والمترجمين والنساخ ورتبوا لهم المرتبات والأجور .

ومن بعدهم بنى الفاطميون الأهرار لخدمة المذهب الشيعي ووكلوا الى رجالهم وعلمائهم الاشراف عليه وتوجيهه .

ثم أنشأ نظام الملك عدة مدارس عرفت باسمه أشهرها نظامية بغداد وكان الهدف من انشائها مقاومة المذهب الشيعي الذي كان منتشرا في عهد البويهيين وعملت هذه المدارس على ترويج المذهب السني . وقد عين لهذه المدارس العلماء والمعلمون ورتبت لهم المرتبات والأجور .

ويصدق ذلك أيضا على المدارس التي أنشأها كل من نور الدين زنكي في الشام وصلاح الدين الأيوبي في مصر فكانت هذه المدارس تروج لمذهب فقهي معين تيسير الدراسة وفقا له ويقوم بالتدريس فيها علماء المذهب وشيوخه .

الفصل الخامس

تطور التربية الإسلامية

وأهم سماتها في العصور الوسطى :

يمكننا أن نميز بين أربع مراحل متميزة مرت بها التربية الإسلامية في تطورها هي :

المرحلة الأولى : هي مرحلة البناء :

وتبدأ منذ ظهور الإسلام حتى نهاية الدولة الأموية . وأهم السمات العامة للتربية الإسلامية في تلك الفترة هي :

- ١ - أنها كانت تربية عربية إسلامية خالصة .
- ٢ - أنها استهدفت إرساء قواعد الدين الجديد .
- ٣ - أنها اعتمدت أساساً على العلوم النقلية واللسانية .
- ٤ - أنها اهتمت بالكلمة المكتوبة كوسيلة هامة للاتصال .
- ٥ - أنها أفسحت المجال لتعلم اللغات الأجنبية .
- ٦ - اعتمادها على الكتاب والمسجد والمكتبة كمراكز للتعليم .

المرحلة الثانية : هي مرحلة العصر الذهبي :

وتبدأ بالعصر العباسي حتى انهيار الخلافة العباسية وسقوط بغداد وأهم السمات العامة للتربية الإسلامية في هذه الفترة هي :

- ١ - دخول العلوم العقلية .
- ٢ - إنشاء المدارس .
- ٣ - ظهور الآراء التربوية المتميزة .

المرحلة الثالثة : هي مرحلة التدهور والانحطاط :

وتبدأ بالحكم التركي العثماني حتى استقلال البلاد العربية وأهم السمات العامة للتربية الإسلامية في هذه الفترة هي :

- ١ — تجمد الفكر الإسلامي .
- ٢ — العودة الى الاقتصار على العلوم النقلية .
- ٣ — جمود المؤسسات التعليمية .
- ٤ — غلبة الثقافة التركية .
- ٥ — التميز الثقافي للأقليات الدينية غير الإسلامية .
- ٦ — دخول المؤثرات التربوية الغربية .

المرحلة الرابعة : هي مرحلة التجديد وإعادة البناء :

وتشمل هذه الفترة بداية استقلال البلاد العربية من الحكم التركي وتمتد حتى العصر الحاضر وأهم السمات العامة للتربية في هذه الفترة هي :

- ١ — اقتباس النظم التعليمية الغربية .
- ٢ — العناية بالعلوم العقلية والحديثة .
- ٣ — تغلغل الثقافة الغربية .
- ٤ — محاولة تطوير مؤسسات التعليم التقليدية .

وسنحاول أن نفصل الكلام في الصفحات التالية عن التربية الإسلامية ، خلال المرحلتين الأوليين باعتبار وقوعهما زمنيا في العصور الوسطى مرجئين الكلام عن المرحلتين الأخيرتين الى فترة العصور الحديثة .

المرحلة الأولى للتربية الاسلامية : مرحلة البناء :

مقدمة : بين العروبة والاسلام :

كان العرب قبل الاسلام يعيشون في المنطقة التي تعرف الآن بشبه الجزيرة العربية وكانت حياتهم حياة بداءة بسيطة تحكمها الصحراء بجذبها والقبيلة بعصبيتها . ولم تكن هناك وحدة سياسية تلم شملهم وانما عاشوا في حالة تفكك اجتماعي وسياسي كبير . ولم يكن يوجد بينهم الا اللغة والشعر يتطارحونه في أسواقهم الأدبية المعروفة وهي عكاظ ومجنة وذى المجاز . ولم يكن لهم غير ذلك من نصيب كبير في مجال العلوم والفنون كما أشرنا . وكانوا يعبدون الأصنام ويشربون الخمر ويلعبون الميسر ، ويؤمنون بالتطير ويتاجرون في العبيد وكانت مكة تحظى بأهمية خاصة لوجود البيت الحرام بها وهو البيت الذي بناه ابراهيم عليه السلام الى جانب أنها كانت أهم مركز تجارى . وكانت التجارة أهم الوسائل التي تربط العرب بالمجتمع الخارجى . وتمثلت الطبقة الغنية هناك في طبقة التجار الذين كانوا يجلبون التجارة من بلاد الفرس والشام واليمن . وكانت تجاور العرب في تلك الفترة دولتان كبيرتان على حظ كبير من الحضارة أولهما دولة الفرس في الشرق وثانيهما دولة الروم أو الدولة البيزنطية في الغرب وكانت هذه الدولة الأخيرة تسيطر على العراق والشام ومصر وشمال أفريقيا .

وجاء الاسلام ، وكان ثورة اجتماعية شاملة ضد التفكك والتخلف وسرعان ما وحد العرب تحت لوائه . ولكن الاسلام لم يكن لأهل الجزيرة العربية فحسب وانما للناس قاطبة من عرب وعجم . ومن ثم بدأت رسالة الاسلام تأخذ طريقها الى خارج الجزيرة لتبشر بالدين الجديد . وقد استطاع العرب تحت لواء الدين الجديد أن يهزموا أكبر دولتين في عصرهما (أى أوائل القرن السابع الميلادى) . ولم يمض على وفان الرسول عليه الصلاة والسلام سوى حوالى ثلاثة أرباع قرن من الزمان الا وكان الاسلام يرفرف على رقعة هائلة تمتد من المحيط

الهندي شرقا حتى المحيط الاطلسي غربا • فقد فتح العرب دمشق سنة ٦٣٥ م والعراق سنة ٦٣٧ م ومصر وفارس سنة ٦٤١ م وبرقة سنة ٦٤٣ م وواصلوا فتحهم لشمال أفريقيا سنة ٦٤٤ م ولم تأت سنة ٧٠٨ م الا وكانت لهم السيطرة عليها تماما ودخل العرب اسبانيا سنة ٧١١ م وقد انتشر الاسلام بسرعة كبيرة في مناطق أخرى من العالم حتى أصبح يضم اليوم ما يقرب من خمسمائة مليون مسلم في جميع أنحاء العالم • وقد صاحب المد العربي انتشار الاسلام بل وعندما انحسر الامتداد العربي بقي الاسلام كما هو بل واتسعت رقعته •

والمهم من كل هذا هو أن نبين أن ما يعرف الآن بالوطن العربي دخل الى العروبة عن طريق الاسلام • ومع حركة التعريب اللغوي والثقافي التي شملت هذا الوطن انصهر في بوتقة العروبة على مر الزمن وكون معها وحدة عضوية متجانسة وقد ساعد على ذلك وحدة الأرض والتاريخ والآمال والانتماء المصيري •

وهكذا يتضح أن كلمة عرب بمعناها الواسع لا يقصد بها أساس عرقى عنصرى وانما هو مفهوم ثقافى يطلق على الشعوب والأقوام التي دخلت في الاسلام وانصهرت في بوتقة الثقافة العربية من خلال الاسلام واتخذوا اللغة العربية ميراثا مشتركا وكتبوا بها مؤلفاتهم في مختلف العلوم والفنون والآداب فى عصر ازدهار الاسلام •

ان التمييز الحادث بين العروبة الاسلام لا يمكن أن نفهمه الا من خلال النظرة الفاحصة المتمهلة للاصول التاريخية التي تكون بها العالم الاسلامى • ان الاسلام فى جوهره الأساسى لم يقيم على دعوة عنصرية عرقية كاليهودية مثلا التي يدعى أبناؤها أنهم شعب الله المختار وانما كان الاسلام للناس كافة • ومن هنا كان لابد أن يمتد الاسلام خارج جزيرة العرب كما قلنا • وكان حملة لوائه هم العرب أنفسهم لأنه جاء قرآنا عربيا بلسانهم وعلى يد نبي عربى من بنى جلدتهم • وهكذا كان المد الدينى ، الاسلامى مقترنا بالمد الثقافى العربى • وكان هذا

المد هائلا وشمل مختلف أرجاء المعمورة ولكن النتيجة لم تكن واحدة بالنسبة لكل أرجاء العالم الاسلامى . ذلك أنه حيثما تم انصهار الشعوب فى بوتقة العروبة والاسلام تكونت الثمرة الناضجة التى تمثل الآن ما يعرف بالعالم العربى أما حيثما لم يكتمل الانصهار فى بوتقة العروبة والاسلام انحسر مد العروبة لكن بقى مد الاسلام وهذه المناطق تعتبر ثمرة لم تنضج بعد . وقد ترتب على هذا الوضع وجود تمييز درج الناس عليه بين العالم العربى والعالم الاسلامى ومثل هذا التمييز أوجد كثيرا من البلبلة فى العقول . واذا أردنا أن نضع الامور فى مكانها الصحيح قلنا العالم الاسلامى الناطق بالعربية والعالم الاسلامى غير الناطق بالعربية . ولو تصورنا أن العالم الاسلامى غير الناطق بالعربية أصبح يتحدث العربية لاختفى هذا التمييز ومن هنا يمكن أن نفهم الوحدة الاسلامية الحقيقية . ان انضمام الصومال وموريتانيا الى عضوية الجامعة العربية حدث له معناه وفحواه وهو يؤكد القضية التى نحن بصدددها ونتمنى أن نرى العالم الاسلامى كله وقد تحققت وحدته الفكرية على أساس من اللغة العربية . لقد عرف العالم الاسلامى قمة ازدهاره ومجده عندما كانت اللغة العربية أساس هذه الوحدة الفكرية وكانت اللغة الراقية للعالم والجنس البشرى طيلة أربعة قرون من الزمان منذ القرن الثامن حتى القرن الثانى عشر . وتعلمها كثير من غير أبنائها باعتبارها لغة الثقافة والعلم وقد كتبوا وألفوا بها . ولم يكن علماء المسلمين من مختلف الأجناس يشعرون بأى غضاظة بالكتابة بالعربية . ولذا نجد جميع علماء الاسلام من عرب وفرس وترك يؤلفون مؤلفاتهم بالعربية مع أنهم كانوا يعرفون لغاتهم الأصلية . وقد روى عن العالم الاسلامى الكبير البيرونى قوله : « والله لأن أهجى بالعربية أحب الى من أن أمدح بالفارسية » . يضاف الى ذلك أن اللغة العربية هى لغة القرآن الكريم « انا أنزلناه قرآنا عربيا لعلكم تتقون » وتعلمها من كمال تمام الدين . وقد روى عن عمر بن الخطاب قوله : « تعلموا العربية فانها من دينكم » . ولا شك أن الأمر

هنا موجه الى كل المسلمين • ويقول العلامة ابن تيمية : « ان اللغة العربية من الدين ومعرفتها فرض واجب • ذلك أن فهم الكتاب والسنة فرض ولا يفهم الا باللغة العربية وما لا يتم الواجب الا به فهو واجب » • ويرى الامام الشافعي أن على كل مسلم أن يتكلم العربية وأن تعلم اللغة العربية فرض على كل مسلم •

وهكذا يصبح من واجب كل مسلم أن يتعلم العربية • وإذا كان غير المسلم يتحتم عليه أن يتعلم اللغة القومية لدولته الى جانب لغته الأم لدواعي الحياة والمعيشة كما في دول مختلفة من العالم في سويسرا أو الاتحاد السوفيتي أو الهند وغيرها فما بالك بالمسلم الذي يعتبر تعلم اللغة العربية بالنسبة له من تمام دينه ؟

ان على العالم الاسلامي غير الناطق بالعربية أن يسعى سعيا حثيثا لا هوادة فيه الى نشر تعلم اللغة العربية بين أبنائه بنشر مراكز تعليمها على أوسع نطاق • كما يجب أن يجعل تعلم اللغة العربية اجباريا من السنوات الأولى للتعليم في مدارسها ويجب على العالم الاسلامي العربي أن يشجع كل خطوة في هذا الاتجاه وأن يقدم لها العون المادي والبشري على السواء •

السمات العامة للتربية الاسلامية في فترة البناء :

تميزت الفترة الأولى من ظهور الاسلام بفترة الحكم الشورى للخلفاء الأربعة الأوائل الذين عاصروا الرسول الكريم وتأثروا به كما أنهم قادوا الفتوحات الأولى للإسلام • وعملوا على تثبيت أركان الدين والدولة وفي العصر الأموي أصبح منصب الخليفة وراثيا، فالخليفة يوصى بمن يخلفه • واستمرت خلافتهم ما يقرب من تسعين عاما بين عام ٤٠-١٣٢ هـ و٦٦١ - ٧٥٠ م • وفي بداية حكمهم نقلوا عاصمة الدولة من المدينة الى دمشق وكانت الدولة الأموية دولة عربية خالصة على

الرغم من أنها نقلت عاصمتها من قلب العروبة الى منطقة تلتقى فيها الحضارة الرومانية والفارسية • وقد ازدهر الادب ، والشعر وتجلت روائع الفن الاسلامى فى مسجد دمشق • كما شهد العصر الأموى بداية حركة الترجمة الى العربية الا أنها كانت مقصورة على أفراد وتمثل اهتمامات فردية أو جهودا شخصية أما فى العصر العباسى فكانت تمثل مدرسة كاملة ترعاها الدولة وتباركها • كذلك اهتمت الترجمة فى العصر الأموى بالعلوم مثل الطب والكيمياء ولم تتعدها الى العلوم العقلية فى الرياضيات والمنطق والفلسفة • ولذا كانت هذه العلوم العقلية وليدة الدولة العباسية ذاتها وسيأتى تفصيل الكلام فيما بعد •

وقد سبق أن أشرنا الى أهم السمات العامة للتربية الاسلامية فى فترة البناء وسنحاول فى السطور التالية أن نفصل الكلام عنها :

١ — كانت عربية اسلامية خالصة :

تميزت هذه الفترة من التربية الاسلامية التى تمتد منذ ظهور الاسلام حتى نهاية الدولة الأموية بأنها كانت اسلامية عربية خالصة وقد يرجع ذلك الى غلبة العرب وأن العناصر الاسلامية الجديدة لم تكن قد انقهرت انقهارا ثقافيا كاملا كما أن العناصر ، العربية هى التى كانت توجه الحكم. والسياسة والدين والثقافة بصورة رئيسية • وفى هذه الفترة لا سيما فى عهد الأمويين نظمت حلقات الدروس فى المساجد وقد ساعد على ذلك ظهور المذاهب والفرق الاسلامية والدينية المختلفة ومنها الخوارج والشيعة والمعتزلة وقد اعتنق بعض الخلفاء الأمويين مذهب الاعتزال الذى يعتبر من المدارس التقدمية فى الاسلام وهو مذهب النزعة العقلية، وقد عمل انتشار المذاهب والفرق الاسلامية على زيادة اهتمام العلماء ببحث المسائل الدينية المختلفة ومنها مسائل القضاء والقدر والجبر والاختيار وارتكاب الكبيرة وهكذا كان الاهتمام مركزا على الجوانب

الدينية في الاسلام كما أن المسلمين يشتغلوا بشيء الا بلغتهم وثقافتهم وفي ذلك يقول صاعد الأندلسي في كتابه طبقات الأمم^(١) :

« كانت العرب في صدر الاسلام لا تعنى بشيء من العلم الا بلغتها ومعرفة أحكام شريعته حاشا صناعة الطب فانها كانت موجودة عند أفراد من العرب غير منكره عند جماهيرهم لحاجة الناس طرا اليها ولما كان عندهم من الأثر عن النبي (ص) في الحث عليها حيث يقول : « يا عباد الله تداووا فان الله عز وجل لم يضع داء الا وضع له دواء الا داء واحدا وهو الهرم » أى الكبر والشيخوخة •

٢ — استهدفت ارساء قواعد الدين الاسلامي الجديد :

كان من الطبيعي أن تستهدف التربية الاسلامية في هذه الفترة الأولى من حياة الاسلام العمل على نشر الدين وتعاليمه ولذلك نجد أن هذه الفترة تميزت بالفتوحات الاسلامية لنشر الدين وتثبيت أركانه والى جانب ارساء قواعد الدين وتثبيت أركانه شغل خلفاء المسلمين الأوائل بارساء قواعد الحكم أيضا باعتبار أن الاسلام دين ودولة فالحاكم هو في نفس الوقت خليفة المؤمنين • وفي عهد عمر بن الخطاب كان من الطبيعي أمام اتساع الدولة أن يهتم بالامور الدينية والشرعية والاصلاحات الادارية وفي عهده انشئت الدواوين ووضعت سجلات لدخل الدولة وفي صدر الاسلام ظهرت الخطابة كفن هام له دوره في نشر الدعوة الاسلامية وعلا شأنها على الشعر ولاسيما بعد أن هاجم القرآن الشعراء بقوله « والشعراء يتبعهم الغاؤون ألا انهم فى كل واد يهيمنون ويقولون مالا يفعلون الا الذين آمنوا » وكان الرسول هو وأصحابه يبثون الدعوة ويعلمون الناس في المدينة وكان يرسل دعاته ورسله الى الجهات النائية من شبه الجزيرة ليعلموا الناس ويقرءوهم القرآن الكريم • وكان الخافاء يرسلون العلماء الى الأمصار ومع الجيوش لنشر

(١) صاعد الاندلسي : طبقات الأمم ص ٤٧ .

الدعوة الإسلامية فيها • كما كانوا أيضا يوصون ولاتهم في الأمصار
بضرورة الاهتمام بنشر الدين وتعاليمه •

وقد أرسل الخليفة الأموي عمر بن عبد العزيز الى شمال أفريقيا
عشرة من الفقهاء لتعليم أبناء البربر تعاليم الدين الاسلامي •

٣ — اعتمدت اساسا على العلوم النقلية واللسانية :

اعتمدت التربية الاسلامية خلال هذه الفترة على العلوم النقلية
وتشمل علوم الدين المختلف من قراءات وتفسير وحديث وفقه وما يتصل
بها من علوم لسانية وهي النحو واللغة والأدب ، وهذه النزعة النقلية
واللسانية للجانب الثقافى من التربية الاسلامية يتمشى مع ما سبق أن
أشرنا اليه من كون التربية في هذه الفترة عربية اسلامية خالصة
واستهدفت ارساء قواعد الدين بصورة رئيسية •

٤ — اهتمت بالكلمة المكتوبة كوسيلة هامة للاتصال :

الى جانب ما أشرنا اليه من استخدام الخطابة كأسلوب هام في
التربية الاسلامية فى صدر الاسلام برزت أيضا أهمية الكلمة المكتوبة
كوسيلة هامة للاتصال ولم تكن هذه الأهمية موجودة من قبل •

فقد كان مجيء الاسلام عاملا هاما فى ظهور أهمية الكتابة • وبرزت
أهميتها أول ما برزت عندما أراد النبى (ص) كتابة الوحي وما ينزل عليه
من آيات القرآن الكريم وقد استعان بمن كانوا يعرفون الكتابة آنذاك •

وكان أول من كتب له أبى بن كعب الانصارى وزيد بن ثابت
الانصارى اذ كانا يقومان بكتابة ما يوحى اليه به (ص) ومن كتب نه
أيضا عبد الله بن سعد بن أبى سرح القرشى قبل أن يرتد ، وعثمان بن
عفان وشرحبيل بن حسنة وأبان بن سعيد والعلاء بن الحضرمى ومعاوية
ابن أبى سفيان وحفظلة بن الربيع • ويروى أن هؤلاء الكتبة للوحى لم
يكونو مهرة فى الكتابة ولم تكن كتابتهم تسير على نمط واحد أو تخضع

لقواعد واحدة من الكتابة أو الاملاء فكانوا لا يميزون بين مواضع الألف بحذفونها في موضع ويضيفونها في موضع آخر مع تساوى الموضعين في الاملاء وكتبوا التاء المربوطة مفتوحة وغير ذلك ويقول ابن خلدون في تعليل ذلك : هو ضعفهم في صناعة الخط والكتابة وانهم لم يبلغوا حد الاجادة فيها •

وكان كتبة الوحي يكتبون على الرقاع والأضلاع وسعف النخل والحجارة الرقائق : كذلك كان نشر الدين الاسلامي عاملا هاما في ظهور أهمية القراءة والكتابة فالمسلمون الاوائل بدأوا يحسنون بالحاجة الى القراءة والكتابة ليعرفوا أمور دينهم على الوجه الصحيح وآيات القرآن الكريم كانت تكتب ويتلوها من يعرف القراءة على من لا يعرف • وكان من الطبيعى اذن أن يحسن المسلمون بحاجتهم الى تعلم القراءة والكتابة • وقد أقبل الناس على القرآن يقرأونه ويفهمون معانيه ويفسرون آياته ويستنبطون منه الأحكام •

كما أن حاجة الرسول (ص) الى نشر الدين تطلبت منه الاتصال بمن جاوره من الملوك والأمراء عن طريق الكتابة اليهم وبعث الرسائل لهم • وفى ذلك يقول ابن هشام :

« فبعث رسول الله صلى الله عليه وسلم رسلا من أصحابه ، وكتب معهم كتباً الى الملوك يدعوههم فيها الى الاسلام • فبعث دحية بن خليفة الكلبي الى قيصر ملك الروم ، وبعث عبد الله بن حذافة السهمي الى كسرى ملك فارس ، وبعث عمرو بن أمية الضمري الى النجاشي ملك الحبشة ، وبعث حاطب بن أبى بلتعة الى المقوقس ملك الاسكندرية ، وبعث عمرو بن العاص السهمي الى جيفر وعباد ابني الجندى الأزديين ملكي عمان ، وبعث سليط بن عمرو أحد بنى عامر بن لوى الى ثماقة بن أثال وخوذة بن على الحنفيين ملكي اليمامة ، وبعث العلاء بن الحضرمي الى المنذر بن ساوى العبدى ملك البحرين ، وبعث شجاع بن وهب الأسدي الى الحارث بن شمر الغساني ملك تخوم الشام •• وبعث المهاجر بن أبى أمية المخزومي الى الحارث بن عبد كلال

الحميرى ملك اليمن » • وهذه الرسائل مكتوبة بالعربية لكنه احتاج الى من يحسن الرومية والفارسية والحبشية والقبطية لترجمة مضمون هذه الرسائل الى من وجهت اليهم من غير العرب • ولم تقتصر كتابة الرسائل على الملوك وانما شملت أيضا كثيرا من رجال العرب وأقوامهم •

وقد خصص « ابن سعد » فى طبقاته كلاما مفصلا عن الرسائل العديدة التى بعث بها الرسول (ص) الى أولئك الرجال والأقوام (١) •

ومن ناحية أخرى نجد أن الحاجة الى كتابة معاهدات الصلح والمواثيق والعهود منذ بداية عهد النبى (ص) كانت عاملا آخر فى تأكيد أهمية الكتابة ولم تكن هذه الحاجة موجودة بهذه الدرجة من قبل •

وقد اتخذ النبى (ص) له كثيرا من الكتاب الذين يكتبون القرآن ويحررون الكتب التى كان الرسول يرسلها الى الملوك والأمراء وغيرهم من الأقوام •

وقد عدد ابراهيم الابيارى فى موسوعته القرآنية أربعة وعشرين كاتباً لرسول الله (ص) منهم أبو بكر الصديق وعمر بن الخطاب وعثمان ابن عفان وعلى بن أبى طالب وسعد بن أبى وقاص ومعاوية بن أبى سفيان وزيد بن ثابت وخالد بن الوليد وعمر بن العاص (٢) •

ولما تولى أبو بكر الخلافة اتخذ عثمان بن عفان كاتباً له واتخذ عمر زيد بن ثابت وعبد الله بن الأرقم واتخذ عثمان مروان بن الحكم • وروى الجهشيارى أن علياً كرم الله وجهه قال لكاتبه عبد الله بن رافع « يا عبد الله ليف دواتك (أى اجعل لها ليفة أو خرقة توضع فى المذاد) وأطل

(١) ابن سعد : الطبقات الكبرى — دار صادر بيروت ج١ ص ٢٥٨ — ٢٩١ •

(٢) ابراهيم الابيارى : الموسوعة القرآنية الميسرة — مؤسسة سجل العرب ١٩٧٤م ج١ ص ٢٩١ •

وانظر أيضا : الجهشيارى : كتاب الوزراء والكتاب ص ١٢ — ١٤ •

شباة قلمك (أى سنه ومقدمته) وفرج بين السطور وقرمط بين الحروف
(ويعنى بها التقريب بين الحروف مع الدقة) (١) •

ولما انتقلت الخلافة الى بنى أمية تعدد الكتاب لتعدد مصالح
الدولة وأصبح الكتاب خمسة : كاتب الرسائل وكاتب الخراج وكاتب
الجند وكاتب الشرطة وكاتب القاضى • وكان كاتب الرسائل أهم هؤلاء
الكتاب فى الرتبة • وكان الخلفاء لايولون هذا المنصب الا أقرباءهم
وخاصتهم وظلوا على ذلك الى أيام العباسيين (٢) •

وقد ازدادت أهمية الكتابة العربية مع تعريب الدواوين فى الأمصار
الاسلامية فى عهد عبد الملك بن مروان • وقد حذا الوليد حذو أبيه
عبد الملك (شوال ٨٦ هـ — جمادى الآخرة ٩٦ هـ) وحول كتابة الدواوين فى
مصر الى العربية بعد أن كانت باليونانية التى كانت اللغة الرسمية فى
مصر حتى عهده •

وهكذا نجد أن انشاء الدواوين فى الاسلام وتعريبها قد تطلب
الاهتمام بالكتابة العربية أيضا •

ومن المعروف أن عمر بن الخطاب هو أول من أنشأ الدواوين أى
الادارات الحكومية فى الاسلام وفى ذلك يقول محمد كرد على :
« وما تعلق به همة عمر احداث أوضاع جديدة اقتضتها حالة التوسع
فى الفتوح ، فهو أول من حمل الدرة وهو أول من دون الدواوين على
مثال دواوين الفرس والروم دونها له عقيل بن أبى طالب ومحرمة بن
نوفل وجبير بن مطعم وكانوا من نبهاء قريش لهم علم بالأنساب وأيام
الناس » •

(١) الجشهيارى : كتاب الوزراء والكتاب ص ١٢ — ١٤ نقلا عن :

حسن ابراهيم : تاريخ الاسلام السياسى ، ط ٨ ، ١٩٧٤ ، ج ١ ، ص ٤٥٢ •

(٢) المرجع السابق •

« والديوان الدفتر أو مجتمع الصحف والكتاب يكتب فيه أهل الجيش وأهل العطية • وعرفوا الديوان بأنه موضع لحفظ ما تعلق بحقوق السلطنة من الأعمال والأموال ومن يقوم بها من الجيوش والعمال وأطلق بعد حين على جميع سجلات الحكومة وعلى المكان الذي يجلس فيه القائمون على هذه السجلات والأضيير والطوامير » (١) •

ومن المعروف أن أول ديوان وضع في الاسلام هو ديوان الانشاء وكانت دواوين الشام تكتب بالرومية ودواوين العراق بالفارسية ودواوين مصر بالقبطية يتولاها النصارى والمجوس دون المسلمين • وهكذا فرضت الحاجة الى تعريب هذه الدواوين أهمية خاصة على الكتابة العربية وضرورة قيام نفر من المسلمين بأمرها وقد تطلب ذلك الاهتمام بها وتعلمها •

٥ — أفسحت المجال لتعليم اللغات الأجنبية :

ظهرت الحاجة الى تعليم اللغات الأجنبية منذ أيام الاسلام الاولى وان كان ذلك على نطاق ضيق • فقد كان نتيجة لاتصال المسلمين بالقطار الأخرى واتساع رقعة الاسلام خارج حدود الجزيرة العربية أن برزت الحاجة الى تعلم اللغات الأجنبية وقد حث النبي (ص) بعض أصحابه على أن يتعلموا اللغات الأخرى غير العربية لدواعي الحاجة اليها وفي الحديث الشريف أنه « من تعلم لغة قوم أمن من شرهم » •

ويقول ابن سعد في « الطبقات الكبرى » أن النبي (ص) لما رجع من « الحديبية » في ذى الحجة سنة ست أرسل الرسل الى الملوك يدعوهم الى الاسلام وكتب اليهم كتابا • فقليل يا رسول الله ان الملوك لا يقرأون كتابا الا مختومة • فاتخذ رسول الله (ص) يومئذ خاتما من فضة فصه منه نقشه ثلاثة أسطر : « محمد رسول الله » وختم به الكتب فخرج سنة

منهم في يوم واحد وذلك في المحرم سنة سبع وأصبح كل رجل منهم يتكلم بلسان القوم الذين بعثه اليهم » (١) •

وقد دعا النبي أصحابه لتعلم العبرية والسريانية ليدون بها رسائله ، ويروى عن زيد بن ثابت أن النبي (ص) قال له « انى أكتب الى قوم فأخاف أن يزيّدوا على أو ينقصوا فتعلم السريانية فتعلمها في سبعة عشر يوما » •

كما يروى عن زيد بن ثابت أيضا ان النبي (ص) طلب منه أن يتعلم الكتابة اليهودية (العبرية) ليتولى ماسلات النبي معهم ففعل زيد وكان يقوم بالكتابة لهم على لسان النبي كما كان يقرأ للنبي ما يرسلون له •

وهكذا كان تعلم اللغات الاجنبية مطلبا للتربية الاسلامية منذ ظهورها للوفاء باحتياجاتها التي فرضتها عليها الطبيعة الانسانية العالمية للدين الاسلامى •

٦ - اعتمدت على الكتاب والمسجد :

اعتمدت التربية الاسلامية على الكتاب والمسجد بصورة رئيسية كمراكز للتعليم ولم تكن المدارس قد أنشئت بعد • كما أن المكتبات لم يكن لها شأن كبير في هذه الفترة وقد لعب الكتاب والمسجد دورا هاما في التربية الاسلامية في هذه الفترة • ونظرا لأن هذه المراكز قد استمرت تلعب هذا الدور الهام فيما بعد فاننا سنؤجل تفصيل الكلام عن مراكز التعليم •

المرحلة الثانية : مرحلة العصر الذهبي أو الازدهار :

مقدمة تاريخية :

في هذه الفترة من القربية الاسلامية بلغت أملاك الاسلام أقصى حدودها من المحيط الأطلسي في أقصى الغرب الى حدود الصين في أقصى الشرق ومن وسط آسيا في الشمال الى وسط أفريقيا في الجنوب وامتد الاسلام في أوروبا حتى جبال البرانس وبلاد الغال جنوب فرنسا وصهرت أهم هذه الاقطار الواسعة البالغة ، الكثيرة في بوتقة الاسلام فأسهمت في حضارة تعد من أسطع ما عرف العالم من الحضارات الفكرية والمادية على السواء .

وكان أكثر أدوار الحضارة الاسلامية ازدهارا هو دور الخلافة العباسية ببغداد التي امتدت خمسة قرون (٧٥٠ — ١٢٥٨) ودور الأمويين بأسبانيا (٧١١ — ١٤٩٢) الذي امتد ما يقرب من ثمانية قرون .

يقول غوستاف لوبون « كانت بغداد وقرطبة هما القاعدتان اللتان كان السلطان فيهما للإسلام من مراكز الحضارة التي أضاءت العالم بنورها الوهاج » ولهذا سنخصص هذه المقدمة التاريخية للكلام عن الدولة الاسلامية في المشرق والدولة الاسلامية في المغرب .

أولا — الدولة الاسلامية في المشرق :

ترتبط هذه الفترة التاريخية في المشرق بالدولة العباسية كما قلنا .

وفي هذه الفترة انتشرت اللغة العربية في جميع انحاء آسيا انتشارا سريعا فحلت محل اللغات القديمة بها حتى أصبحت اللغة العربية بالنسبة لدول المشرق كاللاتينية بالنسبة لدول المغرب وهو ما سبق أن أشرنا اليه .

وقد تمكن العباسيون بفضل الازدهار الذي غمرهم من القيام بكثير من الاعمال العظيمة ذات النفع العام في شتى الميادين منها شق

الطرق التى تربطها بجميع البلاد وانشاء مرابط للخيل والاستراحات أو الفنادق للقوافل وحفر صهاريج المياه التى تزود المسافرين بالماء .

وتقدمت الزراعة والصناعة واستغلت الثروات الطبيعية التى كانت تملأ الخزانة شرقاً وغرباً فاستغلت مناجم الحديد بخراسان ومناجم الرصاص بكرمان ورخام طوروس كما استغلت مصادر النفط والأحجار الكريمة .

وازدهرت الفنون والآداب وظهرت ألف ليلة وليلة غذت خيال الشعراء والأدباء ، وارتبطت بهارون الرشيد ، وبنيت المدارس والمستشفيات والمختبرات الطبية والمرصد الفلكية ومن أئمة علماء هذه الفترة فقيها الاسلام العظيم أبو حنيفة ومالك اللذان عاشا أوائل الحكم العباسى وعاشا فى عهد الخليفة العباسى الثانى المنصور (٧٥٤ — ٧٧٥) وكانا يقومان باللقاء دروسها .

ويبرز الخليفة المأمون شديد الاهتمام بالتعليم والأدب وكان يجمع من الاقاليم التابعة له كسوريا وأفريقيا ومصر ما يوجد منها من كتب بدلا من الضرائب وكانت مئات الجمال ترى وهى تدخل بغداد حاملة ورقا وكتبا فقط . وكانت تترجم ، للعربية الكتب القيمة . وكان بلاط المأمون يبدو وكأنه مجلس للعلوم والأدب أكثر من كونه مركزا للحكومة والخلافة اذ كان يتألف من الأساتذة والنقاد والمترجمين والسراخ .

وكان المأمون يخلو بالحكماء ويأنس بمناظرتهم ويلتذ بمذاكرتهم ايمانا منه بأن أهل العلم هم صفوة الله من خلقه ونخبته من عباده فلهذا السبب كان أهل العلم مصابيح الدجى وسادة البشر فأوحشت الدنيا لفقدهم ، بل ان المأمون لما فرض السلام على قيصر الروم طلب أن تكون الجزية مجموعة من الكتب وازدهرت بغداد لا كعاصمة الخلافة العباسية بل كمركز للثقافة والفنون والآداب لم تشهد له البشرية مثيلا وحملت بغداد شعلة العلم والمعرفة الى كل ربوع آسيا : فى الهندوستان تحت

رعاية الغزنويين في مطلع القرن ١١ على يد البيرونى ولدى السلاجقة في أواخر القرن ١١ على يد عمر الخيام ولدى المغول حوالى منتصف القرن ١٣ على يد نصر الدين الطوسى مرصد مراغة وفى الصين حوالى أخريات القرن ١٣ على يد « كوشو كينج » ولدى العثمانيين فى النصف الأول من القرن الرابع عشر .

ثانيا — الدولة الاسلامية فى المغرب :

يتضمن الكلام عن الدولة الاسلامية فى المغرب فى العصور الوسطى الكلام عن شمال أفريقيا والأندلس .

(١) فى شمال أفريقيا :

قبل الفتح الاسلامى كان ما يعرف الآن بالمغرب جزءا من الامبراطورية الرومانية كما كانت مصر وبلاد الشام جزءا من هذه الامبراطورية أيضا .

وقد عمل الرومان على نشر ثقافتهم اللاتينية فى بلاد شمال أفريقيا ونقلوا اليها مدارسهم وأنظمتهم التعليمية وكما كانت الآداب والفنون اليونانية مزدهرة فى روما فانها قد وجدت لها مراكز خصبة فى شمال أفريقيا طيلة القرنين الأولين من استيلاء الرومان على أفريقيا .

وكانت قرطاجنة التى بعثت من جديد بعد أن دمرها الرومان مركزا هاما للثقافة والفنون الهلينية — وقد ذاع صيتها وعلا كعبها كجامعة فى العلوم والآداب والفنون الهلينية فى العالم الرومانى حتى أصبحت تفاخر وتنافس جامعتى روما وأثينا . وكانت اللغتان اليونانية واللاتينية تحيان بها جنباً الى جنب .

والى جانب المدارس ومراكز الثقافة الرومانية كانت هناك أيضا المعابد والهياكل الدينية بما فيها من مكتبات وما كان يعقد فيها من

محاضرات وندوات وكذلك المسارح والملاعب التى عمت القرى والمدن الافريقية وعملت على نشر الثقافة الرومانية وفيما بعد مع بداية القرن الثالث الميلادى أنه قد تعاقب على عرش روما أباطرة أفارقة من آل البينوس مواليد « سوسة » وآل سفيروس من أبناء طرابلس الغرب ومكرينوس الشرشابي وآل غرديانوس القرطاجنى •

وكان هؤلاء الأباطرة شغوفين بالعلم مكرمين لأهله كما كانوا يعتزون بأفريقيتهم ويخنون لوطنهم ويعطفون على أبناء جلدتهم فاغدقوا عليهم العطايا وخلعوا عليهم الوظائف السامية كما بنوا المدارس والمعابد بافريقيا •

وابان القرن الرابع الميلادى والنصف الأول من القرن الخامس الميلادى بدأت المسيحية بعد أن اعترف بها ديناً رسمياً فى روما تغزو شمال أفريقيا وتجد هناك من يروجون لها • •

ولما احتل البيزنطيون شمال أفريقيا ابان القرن السادس الميلادى لم يعنوا كثيراً بالثقافة والعلم اذ كان عصرهم عصر حروب ومقاومة وثورات وانحطاط فكرى وثقافى ^(١) وكان ذلك ايذاناً بميلاد عصر جديد برز نوره وأخذ يمتد سناه نحو الغرب وكان ذلك مع بشائر الفتح العربى الاسلامى •

وبدون الدخول فى تفاصيل تاريخية يمكن القول بأنه عندما تقدمت الجيوش العربية فى شمال افريقيا أقام القائد العربى عقبة بن نافع مدينة القيروان عام ٥٠ هـ (٦٧٠ م) وأصبحت مركزاً سياسياً وحربياً هاماً للعرب وتم لهم السيطرة على البرابرة الذين دخلوا فى دين الله وأقبلوا على تعلم اللغة العربية وأصبحت القيروان الى جانب كونها عاصمة

(١) رجعنا فى كلامنا فى السطور السابقة .

ابراهيم العبيدى التوزرى : تاريخ التربية بتونس — ج١ ، ص ٢٨—٧٣ .

سياسية ودينية منتجعا للعلم والثقافة يفد اليها طلاب العلم من مختلف الأصقاع .

وفي عهد الدولة الأغلبية التي أسسها ابراهيم بن الأغلب التميمي الوالى العربى فى القيروان فى الفترة من ١٨٥هـ — ٨٠٠ الهى ٢٩٥ هـ — ٩٠٩م انتشرت اللغة العربية وازدهرت العلوم وخلفت الدولة الاغلبية الدولة الفاطمية العبيدية التى عملت على تشجيع العلوم والمعارف على الرغم من الصراعات والفتن المذهبية التى كانت تقلقها وتعكر صفوها .

وبلغت العلوم والمعارف أوج ازدهارها فى عهد الدولة الصنهاجية البربرية (الزيرية) التى خلفت الفاطميين بعد رحيلهم الى مصر عام ٣٦٢هـ — ٩٧٣م .

وانقرضت هذه الدولة على يد الموحدين المغاربة عام ٥٥٦هـ — ١١٦٠م عندها اختفت هذه النهضة الثقافية الفكرية . وهكذا كانت مدينة القيروان مركزا هاما من مراكز الثقافة العربية الاسلامية خلال العصور الوسطى وسنشير الى بعض جوانب الحركة الثقافية فيها فيما بعد .

(ب) فى الأندلس :

نعنى بالكلام عن الدولة الاسلامية فى المغرب « الأندلس » بصفة خاصة وقد فتحها العرب فى القرن الاول الهجرى (أوائل السابىع الميلادى) وكان العرب يطلقون اسم « الأندلس » على جميع بقاع أسبانيا التى خضعت للمسلمين وترجع التسمية العربية الى القبائل التى كانت تسكن أسبانيا .

فقد ظلت أسبانيا تحت حكم الرومان حتى أغارت عليها قبائل تعرف بقبائل الوندال فى القرن الخامس الميلادى . ومنذ ذلك الوقت

أطلق على هذه البلاد وندالوسيا أى بلاد الوندال فأطلق عليها العرب
« الأندلس » .

ويورد ليفى بروفنسال فى كتابه : « حضارة العرب فى أسبانية »
القاهرة ١٩٣٨ دليلاً على لسان « ألفارو » القرطبى المسيحى الذى كان
من غلاة المتعصبين فى شبه الجزيرة الاندلسية فى القرن التاسع يوضح
فيه مدى انتشار الثقافة العربية بين المسيحيين ويصرخ مما أصاب أهله
من انتشارها يقول فيها : « أبناء دينى يحبون انشاد الأشعار العربية
بل انهم يدرسون مؤلفات علماء الكلام لا ليدحضوها ويفندوها وانما
ليقوموا نطقهم العربى تقويماً صحيحاً . ان جميع شبان النصارى بما
لهم من نبوغ لا يعرفون غير اللغة العربية وآدابها وانهم يقرأون الكتب
العربية ويدرسونها باهتمام بالغ وكونوا لأنفسهم مكتبات منها أنفقوا
عليها أموالاً كثيرة معلنين فى كل مكان اعجابهم بهذه الكتب والآداب
واحسرتاه ، لقد نسى النصارى لسانهم الدينى ولا تكاد تجد بين كل
ألف منا واحداً يستطيع أن يكتب بصورة لائقة رسالة باللاتينية الى
صديق له . أما اذا كان الأمر يتعلق بكتابة رسالة بالعربية وجدت الكثير
من الناس قادراً على التعبير بهذه اللغة تعبيراً مناسباً بل ان من بينهم من
يقدر على نظم القصائد بالعربية بصورة قد تفوق من الناحية الفنية
ما ينظم العرب أنفسهم » . وهذا يوضح مدى انتشار الثقافة العربية فى
الاندلس آنذاك . ومع أن الأندلس لم يكن لها صلة بالشرق الا لمدة
حوالى ٤٤ سنة من آخر سنوات الدولة الأموية وقطعت هذه الصلة
بقيام الدولة العباسية فان العرب فى أسبانيا استطاعوا فى أقل من قرن
بالأندلس أن يحيوا ميت الأرض ويعمروا أخاب المدن وقيموا أفخم
المباني ويوطدوا وثيق الصلات التجارية بجميع الأمم .

ومن الأندلس كان العرب يصدرون منتجات المناجم ومعامل
الأسلحة ومصانع الحرير والجلود والسكر الى الشرق وأفريقيا .

وأنشأوا المدارس والمساجد والفنادق والمستشفيات فى كل مكان الى جانب أنهم شقوا الطرق والجسور •

وكانت الزراعة موضع غناية خاصة بهم فقد درس العرب أمر الزراعة دراسة قائمة على معرفة تامة بالاقليم والأرض ونمو النبات وتكاثر الحيوان لدرجة يقال معها أحيانا انه لم يتوفر لأى أمة متمدنة فى أوروبا وآسيا أو أفريقيا من أصول فن الزراعة بمثل ما توفر لعرب الأندلس ولم تصل أى بلد من الازدهار الزراعى درجة أعلى مما وصلت اليه الأندلس العربية لا سيما مملكة غرناطة •

فقد كان اقليم الأندلس يدر ثلاثة محاصيل فى كل عام • وكان العرب أول من أدخل الى الأندلس زراعة الأرز والموز واللوز والفسق والخبث وقصب السكر وجلبوا اليها الزهور والخضر التى لم تكن معروفة ومنها انتشرت فيما بعد الى أوروبا ولا تزال معظم أسماء الزهور المزروعة فى اللغة الأسبانية شاهدة على ما استعير مباشرة من العرب والمسلمين •

كما كان للصناعة نهضة فاستغلت مناجم الزئبق والياقوت كما استخرج اللؤلؤ والمرجان من الشواطئ • وطورت صناعة الجلود ودباغتها ونسج القطن والكتان والقنب •

أما الناحية العقلية والفكرية فكان للأندلس نشاط بالغ فى ميدان العقل والفكر الى جانب الازدهار المادى • وبلغت أسماء ابن رشد وابن ماجه وابن عربى وابن حزم شهرتها وكانت الأندلس فى عهد العرب أعظم دول الغرب فى هذا العصر ازدهارا وحضارة وظهرت قرطبة أكبر عواصم أوروبا آنذاك نورا وكثرت القصور والمدارس ، والمراسد والمكتبات وقد أنشأ العرب مدرسة الطب فى مونبليه فى جنوب فرنسا • ويروى مؤلفو الغرب أنه كان يوجد فى الأندلس فى ذلك الحين سبعون مكتبة عامة وأن مكتبة الخليفة « الحكم » بقرطبة كانت تشتمل على أربعمئة ألف مجلد منها ٤٤ مجلدا للفهارس وحدها • وكانت بلاطات

ملوك المسلمين في المدن الأندلسية المختلفة مثل طليطلة وبطليموس وبلنسية والمرية وغرناطة وأشبيلية على الخصوص ندوات يعمل فيها الشعراء والأدباء والعلماء والفلاسفة والأطباء والمتخصصون في العلوم المختلفة وكانوا يحصلون على مكافآت مادية مجزية يدفعها لهم أمراء متتورون نصراء للعلم والأدب •

وقد ظلت الحياة الفكرية مزدهرة واستمرت بالرغم من التدهور السياسي حتى انقراض اماره غرناطة التي كانت آخر الامارات الاسلامية وقد كانت الحياة العقلية والفكرية مزدهرة في هذه الامارة لا سيما في مدينتيها الكبيرتين « مالقة والمرية » وجاءت النهاية الحزينة في الثاني من يناير ١٤٩٠ الذي كان يوما حزينا مشئوما استسلمت فيه غرناطة آخر الامارات الاسلامية وبعدها بدأ اضهاد العرب بل والمورييسكيين منهم (وهم المسلمون الذين تنصروا سرا) واستمر الاضطهاد طيلة حوالى قرن من الزمان بلغ ضحاياه في تقدير المؤرخين ثلاثة ملايين من العرب •• وينتهى دور الاضطهادات عام ١٥٥٦ بطرد جميع العرب من الأندلس الى أفريقية ونقل مليون منهم بطريقة بالغة القسوة ويروى المؤرخون أنه ذبح فى الطريق أكثر من ثلاثة أرباعهم وحرقت الكتب والمخطوطات العربية الثمينة وفى غرناطة وحدها أحرق ما يقرب من ثمانين ألف مخطوط عربى وقد كانت هذه النهاية نهاية الأندلس الاسلامية ونهاية أسبانيا المسيحية أيضا اذ خسرت بفقد العرب شريان حياتها الدافق وترك العرب وراءهم فراغا كبيرا انعكس على الحياة فى أسبانيا لعدة قرون تالية ولم يكن يملأ هذا الفراغ كل الذهب الذى جمعه غزاة الأسبان من المكسيك وبيرو وجاءوا به الى أسبانيا وطنهم الأم • لقد جفت المياه الجارية ونضبت الينابيع المتدفقة وجفت الزهور اليانعة وعم الأرض البور والخراب وخالت المدن من سكانها ، وتدهورت الفنون والحرف ولم تلبث الدولة التى كانت على رأس جميع الامم أن هوت الى الحضيض ويحدد القرن التاسع الهجرى

(السادس عشر الميلادى) النهاية الحزينة لسقوط الحضارة الاسلامية بعد أن كانت منارة الانسانية طيلة العصور الوسطى تلك سنة الله فى خلقه والله فى خلقه شئون •

وفى الشرق قامت على أنقاض الدولة العباسية دول وامارات • وكانت مصر فى العهد الفاطمى فى القرن (١١ م) وارثة الخلافة فى بغداد بعد انحطاط مركزها السياسى والفكرى وقامت امارات آل سامان وآل بويه الفارسية ودول الأتراك السلاجقة والخوارزميين والمغول وامتدت الحضارة الاسلامية الى الهند والصين وحمل الأغالبة فى شمال افريقية حضارة العرب الى صقلية ، وكذلك كانت الدولة العثمانية وريثة أيضا للدولة العباسية وعرفت هذه الممالك الاسلامية كثيرا من الأدباء والعلماء •• والمفكرين الذين أسهموا فى بناء صرح الانسانية • ومن هؤلاء الفردوسى صاحب الشاهنامه، وأحد كبار الشعراء الحماسيين عاش فى بلاط السلطان محمود الغزنوى وفى دولة بنى بويه • وفى فارس السلجوقية ظهر الفيلسوف والعالم الاسلامى الشهير أبو حامد الغزالى الملقب بحجة الاسلام وابن سينا الذى ولد فى بخارى وتوفى فى همدان كما ظهر أيضا عمر الخيام العالم الرياضى المشهور أكثر بشاعريته لا سيما رباعياته التى لاقت شهرة كبيرة لا فى العالم الاسلامى فحسب بل فى دول الغرب أيضا •

السمات العامة للتربية الاسلامية فى العصر الذهبى :

كان من أهم السمات العامة للتربية الاسلامية فى هذه الفترة دخول العلوم العقلية وانشاء المدارس وظهور الآراء التربوية المتميزة وهو ما سنفصل الكلام عنه فى السطور التالية :

١ — دخول العلوم العقلية :

يقصد بالعلوم العقلية : علوم الفلسفة والرياضيات ، والهندسة والجبر والفلك والطب والطبيعة والكيمياء والموسيقى والتاريخ والجغرافيا •

وقد سبق أن اشرنا الى فضل المسلمين على هذه العلوم • بيد أنه لا يمكن أن نغفل أثر حركة الترجمة الهائلة التي قام بها المسلمون في العصر العباسي لترجمة علوم الاغريق وكتبهم وقد بلغت الثقافة العربية قمة ازدهارها في هذه الفترة عندما انفتحت على الثقافات الأخرى وتفاعلت معها وقد بدأ العرب في نقل الترجمات ، الرياضية لعلوم اليونان والرومان الى العربية وكان الخليفة المنصور له شرف المبادرة في اتخاذ الخطوة الأولى لترجمة كتب اليونان ودراستها وسار على نهجه الخلفاء المهدي والرشيدي والمأمون •

ويقول ابن خلدون في « المقدمة » في كلامه عن العلوم العقلية : « واعلم أن أكثر من عني بها في الأجيال الذي عرفنا أخبارهم الأمتان العظيمتان في الدولة قبل الاسلام وهما فارس والروم •• وأما الفرس فكان شأن هذه العلوم العقلية عندهم عظيما ••• ولما فتحت أرض فارس وجدوا فيها كتباً كثيرة » •

ومن المعروف أنه عندما نفى الامبراطور الروماني جستنيان فلاسفة الاغريق وعلماءهم من « اثينا » لوثنيهم فروا الى بلاد الفرس لما وجدوه من ترحيب كسرى أنوشروان (٥٣١ — ٥٧٨ م) • وكان كسرى قد أسس في « جند يسابور » من أعمال خوزستان في وسط آسيا داراً للعلم قام فيها هؤلاء العلماء بتدريس الفلسفة والطب وبقي أثرها في تلك البلاد حتى ظهرت الدولة العباسية كما غدت « حران » مركزاً من مراكز الثقافة اليونانية ببلاد العراق • وتكلم أهل « حران » وهم « الصابئة » اللغة العربية في سهولة ويسر وساعدوا الى حد كبير على نشر الثقافة اليونانية من المسلمين • واليهيهم يرجع الفضل في ترجمة كثير من الكتب عن اللغات الأجنبية^(١) وشهد العالم الاسلامي حركة علمية كبيرة بلغت ذروتها في القرن الرابع الهجري • وكان قوام هذه

(١) حسن ابراهيم : مرجع سابق ، ص ٥٢٢ •

الحركة ترجمة العرب لعلوم الاغريق واليونان والرومان والفرس والهنود من علوم مختلفة فى الطب والفلسفة والرياضيات والطبيعة والفلك والموسيقى ، وقد تأثر المنهج المدرسى بهذه الحركة لا سيما منهج الدراسات العالية والمتقدمة . وقد أعجب المسلمون اعجابا كبيرا بهذه العلوم الجديدة وأقبلوا على دراستها بل ولقبوا أرسطو أحد مشاهير روادها بالمعلم الأول وابن الهيثم عاش فى القرن الخامس الهجرى ودرس العلوم المختلفة من طب وفلسفة ورياضيات والالهيات كتب يقول موضحا سر اهتمامه بهذه العلوم ومعلنا اعجابه بأرسطو :

« ازدريت أعوام الناس ولم ألتفت اليهم واشتهيت ايثار الحق وطلب العلم واستقر عندى أنه ليس ينال الناس من الدنيا شيئا أجود ولا أشد قربة من الله من هذين الأمرين . فخضت لذلك فى ضروب الآراء والاعتقادات وأنواع العلوم والبيانات ، فلم أحظ من شئ منها للحق منهجا ولا الى رأى اليقينى مسلكا جددا فرأيت أننى لا أصل الا عن آراء يكون عنصرها الأمور الحسية وصورتها الامور العقلية فلم أجد ذلك الا فيما قرره أرسطو من علوم المنطق والطبيعيات والالهيات ، فلما تبينت ذلك أفرغت وسعى فى طلب علوم الفلسفة وهى ثلاثة علوم رياضية وطبيعية والهيبة » (١) .

ولا شك أن العرب فى نقلهم لعلوم اليونان والرومان قد نقلوها بعد تطويعها لثقافتهم الاسلامية فالاسلام لا يعرف التعصب ولا يغرب الانغلاق وقد لعب العرب دور الوسيط فى نقل هذه العلوم . وقد عبر أحد المؤرخين بقوله وهى شهادة شاهد من غير أهله :

« كان العرب مستعدين استعدادا عجيبا لتمثيل دور الوسيط وكانوا ذوى نشاط منقطع النظير يعتبر آية على دورهم الممتاز فى تاريخ الدنيا

(١) ابن أبى أصيبعة : عيون الانباء فى طبقات الاطباء ، المطبعة الوهيبية ، القاهرة ١٨٧٢ ، ج ٢ ، ص ٩٢ — ٩٣ .

وكانوا على عكس بنى اسرائيل المتعصبين راغبين فى مصاهرة الامم المغلوبة من غير جحود لخلقهم القومى وتقاليدهم على الرغم من تغلبهم فى مختلف الامصار » •

ولو أن دور الحضارة الاسلامية اقتصر على انقاذ علوم القدماء وعلى الاحتفاظ بها ذخيرة كاملة تسلم الى الأجيال القادمة لاعتبر هذا الدور خدمة جليلة للانسانية لا تقدر بثمن • بيد أن دور العرب والمسلمين لم يقتصر على مجرد حفظهم لعلوم اليونان والرومان وانما أضافوا لها وزادوا عليها ذلك أنهم لم يتلقوا هذه العلوم كتلامذة وانما كأساتذة ويعتقد كثير من المؤرخين أنه بدون هذا الدور الذى قام به العرب بالنسبة لعلوم اليونان والرومان لتعذر ظهور عصر النهضة الأوروبية • ويقول المؤرخ الفرنسى سيديللو « فى كتابه عن تاريخ العرب (باريس ١٨٥٤ م) » « ان العرب ، وحدهم كانوا ممثلى الحضارة فى القرون الوسطى فدحروا توحش أوروبا التى زلزلتها غارات أمم الشمال » • ومع هذا ردد كثير من الأوروبيين الدعوى القائلة بأن حضارة العرب فى القرون الوسطى لم تكن الا ظل الحضارة اليونانية وأن العرب كانوا مجرد ناقلين أو حافظين لهذه الحضارة • وفى هذه الدعوى كثير من الزيف والخطأ والتعصب وقد رفضها المنصفون من علماء الأوروبيين المنصفين أنفسهم وفى هذا يقول العلامة دربير Draper « ادعينا طويلا أن المسلمين ، لم يفعلوا شيئاً أكثر من نقل علوم اليونان ونحن لا نستطيع أن نسير فى مثل هذا النهج الغامض دون أن نتهم بالجهل والخطأ » وفى هذا يقول جورج سارتون Sarton أنه من سذاجة الأطفال أن نفترض أن العلم بدأ فى بلاد الاغريق لأن المعجزة الاغريقية سبقتها آلاف الجهود العلمية فى مصر وفى بلاد ما وراء النهرين وغيرهما من البلاد ان العلم اليونانى كان احياء أكثر منه اختراعاً وكفانا سوءاً أننا أخفينا الأصول الشرقية المصرية والبابلية التى لم يكن التقدم الهلنى ممكناً بدونها •

ويقول العالم الفرنسى سيديللو Sidillot الذى سبقت الاشارة اليه فى كتابه ، « تاريخ العرب العام » أن العرب كانوا أساتذة أوروبا فى جميع فروع المعرفة وقد حاول الأوروبيون أن يقللوا من شأن العرب ولكن الحقيقة ناصعة وليس من مفر أمامنا الا أن ترد للعرب عاجلا أو آجلا ما يستحقونه من عدل .

وعلى كل حال فان دخول العلوم العقلية تمثل مرحلة جديدة فى التربية الاسلامية مكنت الفكر الاسلامى من القيام بدوره فى اثراء الفكر العالمى .

ودخلت هذه العلوم العقلية الى منهاج التربية الاسلامية فى مراكز التربية والتعليم المختلفة وفى مقدمتها المدارس .

٣ — نشأة المدارس :

شهدت هذه الفترة ظهور المدارس ولم تكن معروفة من قبل ويقال ان نظام الملك هو أول من أنشأ المدارس فى الاسلام فكان انشاؤها يمثل قمة التربية المدرسية الاسلامية . وسنتناول الكلام بالتفصيل عن المدارس فى كلامنا فيما بعد عن مراكز التعليم فى الاسلام .

٣ — ظهور الآراء التربوية المتميزة :

كان من أهم السمات التى تميزت بها التربية الاسلامية خلال هذه الفترة تصدى علماء المسلمين للكتابة عن موضوع التربية والتعليم كتابة مستفيضة تعكس اهتماما خاصا بها وكان أول المؤلفين فى هذا الموضوع ، ابن سخنون فى القرن الثالث الهجرى والقابسى فى القرن الرابع الهجرى وغيرهم كثيرون مما تناولوا الكلام فى هذا الموضوع من أشهرهم ابن مسكويه ، والغزالي فى القرن السادس الهجرى وابن خلدون فى القرن الثامن الهجرى وألف برهان الدين الزرنوجى المتوفى عام ٥٩١ هـ كتاب « تعليم المتعلم طريق التعلم » الذى ترجم

الى اللاتينية وحظى بشهرة كبيرة عند المسلمين • ويقول عنه الأهوانى ان قيمته ضئيلة الشأن لا تتعدى حجمه الصغير ويبرر ذلك بقوله ان صاحبه لم يأت بجديد وانه كثيرا ما كان ينزل الى مستوى العامة فى الاعتقاد بأوهام لا تستند الى أساس علمى^(١) وربما كان هذا الحكم قاسيا على الزرنوجى فهو لا يقف وحيدا فى النقل عن السلف كما أن كتابه لا يخلو من قيمة تربوية وقد اعتبره ، ابراهيم سلامة واحدا من أهم كتابين فى التربية ثانيهما : هو كتاب القابسى كما أن المتأخرين من دارسى الزرنوجى قد اعتبروا كتابه ذا أهمية تربوية ونفسية •

ويلاحظ أن من ألف فى التعليم من المتأخرين اعتمد بصورة أساسية على تلخيص آراء المتقدمين وأحيانا بدون ذكر المصادر التى أخذوا عنها فالقابسى فى رسالته المفصلة لأحوال المتعلمين وأحكام المعلمين والمتعلمين نقل كثيرا من آراء ابن سحنون أول من ألف فى الموضوع « رسالة آداب المعلمين » • والغزالى نقل عن ابن مسكويه فى تهذيب الأخلاق ونقل عن بروسين وعن الاغريق وشمس الدين الانبأبى فى رسالته « رياضة الصبيان » نقل أيضا عن ابن مسكويه وشيخ الاسلام أبو يحيى زكريا الانصارى فى كتابه « اللؤلؤ النظيم فى روم التعلم والتعليم » نقل عن الغزالى • وهكذا كان الخلف ينقل عن السلف • كما لم يجد علماء المسلمين حرجا فى النقل عن الاغريق وفى مقدمتهم أرسطو الذى لقبوه بالمعلم الأول •

وسنتناول تفصيل الكلام عن بعض مشاهير علماء المسلمين الذين تحدثوا عن التربية والتعليم واهتموا بدراسة الموضوع دراسة تحليلية تفصيلية فيما بعد عند الكلام عن أعلام التربية فى الاسلام •

(١) أحمد فؤاد الأهوانى ، : التربية فى الاسلام ، دار المعارف بمصر ، ١٩٧٥ ، ص ٢١٠ •

الفصل السادس

مراكز التعليم الاسلامى

كان المسجد والكتاب من أهم مراكز التعليم الاسلامى فى العصور الأولى وعرفت المدارس فيما بعد وقامت بدور كبير فى التعليم فى البلاد الاسلامية والى جوار هذه المراكز كانت هناك أيضا المكتبات ودور الحكمة وبلاط الخلفاء وحوانيت الوراقين والرباطات والبيمارستانات كمراكز تعليمية مع تفاوت نسبى فى الأدوار بينها وسنفصل الكلام عن هذه المراكز فى الصفحات التالية •

أولا - المساجد :

لعبت المساجد دورا تربويا هاما فى أول الدعوة الاسلامية وكانت مركزا للحياة السياسية والاجتماعية والثقافية والدينية وكانت تقوم بوظائف متعددة من أهمها :

١ - أنها كانت دورا للعبادة والصلاة •

٢ - أنها كانت مراكز تربوية وثقافية هامة يعقد بها حلقات العلماء لدراسة القرآن الكريم والفقه واللغة كما كانت أماكن للفتوى •

٣ - أنها كانت تستخدم أيضا كمعاهد لتعليم الناشئة أصول الدين واللغة والأدب •

٤ - كانت مكانا للتقاضى يجتمع فيه القضاة للفض فى الشكاوى والخصومات •

٥ — كانت مراكز لتصرف شؤون الدولة قبل انشاء الدوائر الحكومية فكان النبي صلى الله عليه وسلم يستقبل السفراء فى المساجد ويدير شؤون الدولة فيها •

٦ — كان المسجد مكانا اعلاميا هاما فيه تذايع الأخبار الهامة التى تتعلق بالمصالح الهامة وفيه التجهيز للحروب والغزوات • ومن الأمثلة على ذلك أن عمر أعلن من على المنبر تقهقر جيوش المسلمين فى العراق واستحث قومه على السير الى هذه البلاد وعلى المنبر أيضا وقف عثمان يدافع عن نفسه •

٧ — كان الخليفة بعد مبايعته يصعد المنبر ويلقى خطبته الأولى مضمنا اياها سياسته فى الحكم ، كما كان يلقي خطبه على الناس أثناء خلافته أو التشاور معهم فى الأمور الهامة التى تعينهم كما كان يجلس فيه للفض فى الخصومات بين الناس •

ومن أشهر المساجد والجوامع المعروفة : المسجد النبوى الشريف بالمدينة والجامع العتيق أو جامع عمرو (المؤسس سنة ٢١ هـ فى القاهرة وجامع ابن طولون فى القاهرة أيضا ، ومسجد الكوفة (١٤ هـ) ، ومسجد البصرة (١٧ هـ) الذى كان يضم حلقات الشعر والأدب والجدل ، ومسجد دمشق ويعرف الآن بالمسجد الاموى (بنى ١٩ هـ) ويضرب ٤٠٠ المثل فى جماله وحسن نظامه • ومسجد القيروان لعقبة بن نافع (٥١ هـ) فى تونس ، وجامع الزيتونة فى تونس وجامع القرويين فى فاس ، وجامع قرطبة فى الأندلس والجامع الكبير فى صنعاء ، والجامع الأزهر الذى بناه الفاطميون وسموه بالأزهر تيمنا بفاطمة الزهراء بنت الرسول (صلعم) جدة الفاطميين وكان كعبة لكل طلاب العلم من مشرق العالم الاسلامى لغربه وكان يدعو لمذهب الفاطميين وهو أساس انشائه ، ولكن كان يدرس فيه الى جانب ذلك العلوم العقلية والنقلية بما فيها من فلسفة ومنطق وطب ورياضيات •

ويميز المؤرخون في الاسلام بين نوعين من المساجد المسجد الصغير وهو لقضاء الصلوات العادية ، أما المسجد الجامع فهو مسجد كبير واسع الأركان تقام فيه الصلوات الخمس وصلاة الجمعة وصلاة العيدين • وكان مركزا للحياة الدينية والسياسية والثقافية والاجتماعية والقضائية •

ويذكر ابن خلدون أن المساجد الكبرى العظيمة أو الجامعة هي التي كان يتولى شئونها الخلفاء أو الحكام فيعينون أئمتها وأهل العلم والفتوى والتدريس بها • أما المساجد الصغيرة فلم تكن تخطى بهذه الرعاية ويفصل ابن خلدون القول فيقول :

فاعلم أن المساجد في المدينة صنفان : مساجد عظيمة ، كثيرة الغاشية معدة للصلوات المشهودة ، وأخرى دونها مختصة بقوم أو نحلة، وليست للصلوات العامة •

فأما المساجد العظيمة ، فأمرها راجع الى الخليفة أو من يفوض اليه ، من سلطان أو من وزير أو قاض فينصب لها الامام في الصلوات الخمس والجمعة والعيدين والخسوفين والاستسقاء • وتعين ذلك انما هو من طريق الأولى والاستحسان ، ولئلا يفتات الرعايا عليه في شيء من النظر ، في المصالح العامة •

وأما المساجد المختصة بقوم أو نحلة فأمرها راجع الى الجيران ، ولا تحتاج الى نظر خليفة ولا سلطان •

(وأما الفتيا) فللخليفة تصفح أهل العلم والتدريس ، ورد الفتيا الى من هو أهل لها واعانتة على ذلك ومنع من ليس أهلا لها وزجره لأنها من مصالح المسلمين في أديانهم ، فتجب عليه مراعاتها لئلا يتعرض لذلك من ليس له بأهل فيضل الناس ، وللمدرس الانتصاب لتعليم العلم وبثه والجلوس لذلك في المساجد ، فان كانت من المساجد العظام التي للسلطان

الولاية عليها والنظر في أئمتها كما مر فلا بد من استئذانه في ذلك ، وإن كانت من مساجد العامة ، فلا يتوقف ذلك على إذن • على أنه ينبغي أن يكون لكل واحد من المفتين والمدرسين زاجر من نفسه ، يمنع عن التصدي لما ليس له بأهل فيدل به المستهدى ويضل به المسترشد^(١) •

المسجد كمركز تعليمي :

كان النبي صلى الله عليه وسلم أول من اتخذ المسجد مكانا للدعوة والتعليم ففي أول الأمر كان يتخذ من منزله ومن دار الأرقم بن أبي الأرقم مكانا لنشر الدعوة وبعد الهجرة كان انشاء المساجد فانتقل الرسول صلى الله عليه وسلم بنشاطه الديني والتعليمي الى المسجد • وكان مسجد قباء أول المساجد التي بنيت في الاسلام وأنشئ بعده مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم بالربد بالمدينة المنورة • وتوالى بعدها انشاء المساجد •

وكان التعليم في المساجد يقوم على تعليم أمور الدين وتذكير الناس بالآخرة وكان التعليم في هذه الأمور يعتمد على الأسلوب القصصي ممتزجا بالعلوم والحكمة والموعظة ، كما كانت تدرس أيضا العلوم الدينية من قرآن وتفسير وحديث •

وكان أصحاب المذاهب والملل والنحل المختلفة يجتمعون في المساجد ويلقون الدروس وفقا لمذاهبهم وأحيانا كان يسير التدريس في المساجد على مذهب معين كالشيعة مثلا وكان أحيانا يحرم التدريس فيها إلا من كان على مذهب أهل السنة ، وقد اتسعت الدراسة بالمساجد وتنوعت فشملت علوم الكلام والفقه والفلسفة والنحو والأدب والتاريخ والحساب والفلك والطب والعلوم الطبيعية • وكان يقوم بالتعليم بالمسجد أحد الشيوخ من يأنس في نفسه المقدرة على التعليم • وكان الشيخ يجلس

على حصير أو بساط ووسادة وأحياناً كان يجلس على كرسى مرتفع حتى يسمعه الحاضرون • وكان الطلاب يجلسون من حوله فى حلقة تتفاوت فى حجمها حسب مكانة الشيخ العلمية وحسب ظروف العمل للطلاب •

وكان الشيخ يفتتح الدرس بالبسملة والحمد لله والحوقة والصلاة على النبى وقد يتلو آيات من القرآن الكريم أو الحديث الشريف تتصل بطلب العلم وتحث عليه •

ثم يبدأ فى الكلام عن موضوع درسه وكانت الدروس تتنوع غمناها ما يهدف الى التوعية العامة بأمور الدين وأصوله وأحكامه ومنها ما كان دروساً منظمة فى علم من العلوم وفى هذه الحالة كان الشيخ يستمد درسه من معلوماته أو من مذكرات كتبها لنفسه ويقوم باملائها على تلاميذه ومن أشهر الأهالى المعروفة أمالى أبى على قالى وأمالى سعيد ابن الحداد وأمالى بن الله بن طالب فى ثلاثة أجزاء •

وكان الشيخ يقوم باملاء بنودة وتأن وبترتيب المسائل والأمور ويقوم الطلاب بتسجيل ما يملى عليهم فى كئاشاتهم وقد يقوم الشيخ بتلوية النص ثم يقوم بشرحه ويقوم الطلاب بتسجيل هذا الشرح على هامش النص • وعندما يكمل الشيخ أماليه كانت تعرض عليه أو يقوم الطلاب بقراءتها عليه لتصحيح ما قد يكون بها من أخطاء ثم يوقع الشيخ على نسخة الطالب مجيزاً إياه على روايته وتدريس هذه الأمالى من بعده • وكان للطالب أن يسأل استاذة بتأدب للاستيضاح وعليه أن يختار الوقت المناسب للسؤال وكان الاستاذ أحياناً هو الذى يوجه الأسئلة لاختبار فهم طلابه وكان يقوم بالاجابة على ما يصعب من الأشياء وكان الشيخ ينهى درسه عادة بعبارة « والله أعلم ورسوله » ثم تتلى فاتحة الكتاب وبعدها يتقدم الطلاب بشكر الشيخ والترحم على والديه والدعاء له وقد يقومون بالسلام عليه وتقبييل يديه •

وكان الشيوخ والعلماء يقومون بالتعليم فى المساجد احتسابا لوجه الله وتجنباً للعنة التى أوجبها الاسلام على من أخفى علمه عن الناس .

وكان الشيوخ يعيشون من التكسب من كد يمينهم وعلمهم كما كانوا يتلقون المساعدة والعطايا والهدايا من الملوك والأمراء والأعيان وأهل الخير من العامة . وكان الموسرون من الطلبة لا ييخلون بما لهم على مشايخهم كما كان المشايخ يقبلون الهدايا من طلابهم .

وفى تقويم اجمالى للمسجد كمركز تعليمى يمكن القول بأن العلماء المسلمين فى آلاف المساجد المنتشرة فى البلاد الاسلامية من قرطبة فى غرب أوروبا الى سمرقند فى وسط آسيا لم يكونوا فى عددهم أقل من عدد ما فيها من الأعمدة . وكانت ايواناتها تردد أصداء علمهم وفكرهم وبلاغتهم .

ثانياً - الكتاب :

يقول ابن منظور فى كتابه لسان العرب « الكتاب » موضع تعليم الكتاب أى الكتابة وكان الكتاب أحد مراكز التعليم فى الاسلام ويقال انه عرف فى بلاد العرب قبل الاسلام على نطاق ضيق محدود وقد يطلق على الكتاب أحيانا اسم « مكتب » ، وكان الكتاب عبارة عن مكان مستقل أو غرفة فى منزل أو حجرة مجاورة للمسجد أو ملحقة به أو خيمة من جملة خيام الحى فى البادية (خيمة المؤدب) كما كان يعرف فى تونس فى شمال افريقية . واختلف حجم الكتاب من حجرة صغيرة الى مكان واسع يتسع لأعداد كبيرة من التلاميذ فقد روى ابن خلدون أن كتاب ابى قاسم البلخى كان به ثلاثة آلاف تلميذ وكان فسيحا جدا لدرجة أن البلخى كان يركب حمارا ليمر به على التلاميذ ويشرف على تعليمهم وقد انتشرت الكتاتيب منذ القرن الأول الهجرى فى الأمصار الاسلامية ويروى أن الكتاتيب أنشئت فى مدينة القيروان منذ النصف الثانى من القرن الأول الهجرى .

هدف الكتاب :

وكان الهدف الأساسي من الكتاب تحفيظ القرآن الكريم وتعليم القرآن والكتابة لأن حفظ القرآن لا يسهل الا بتعلمها وكان يشترط في تعليم القرآن حسن الترتيل وجودة قراءته • ولما كانت معرفة القرآن معرفة صحيحة تستلزم الاطلاع بقواعد الاعراب كان معلم الكتاب يعلم تلاميذه عبارات النحو واللغة وكان يدرس أحيانا الحساب وأيام العرب وتواريخها • وكان الكتاب يمثل بداية مراحل التعليم ينتقل منه الصبي الى اكمال تعليمه في المسجد حيث يتوسع في طلب العلم •

الدراسة في الكتاب :

كانت الدراسة في الكتاب عادة تمتد من يوم السبت الى الخميس باستثناء يوم الجمعة والنصف الثاني من يوم الخميس : وكان الصبيان يبدأون يومهم المدرسي بحفظ القرآن عندما يكونون مكتملي النشاط ويستمر ذلك الى الضحى ثم ينقلون بعد ذلك الى تعلم الكتابة حتى الظهر ثم ينصرف التلاميذ الى بيوتهم وكان في بعض الكتاتيب فترة في المساء يدرس فيها الصبيان النحو والحساب وأيام العرب وتاريخهم وكان يوم الخميس يخصص عادة للمراجعة كما كانت الدراسة تعطل بمناسبة الأعياد وكان التلاميذ يذهبون الى الكتاب في الصباح الباكر فيجدون معلمهم جالسا في المكان المخصص له فيجلسون من حوله على اليمين واليسار قعودا على الحصير المصنوعة من السمار أو نبات الحلفاء وقد كان ذلك الاثاث المتواضع الشائع للكتاب وكان كل منهم يضع في حجره لوحة المصنوع من الخشب المصقول أو الصفيح وعلى اللوح ما كتبه بالأمس فيشرع كل منهم في الحفظ وتتصاعد أصواتهم متشابكة مختلطة لاختلاف ما يقرأه كل منهم عن الآخر لتفاوت مستوياتهم ويقوم معلم الكتاب بالاستماع الى كل واحد منهم بعد الآخر للتأكد من حفظهم لما كتبوه على الألواح يقوم بعدها الصبي بمسح اللوح بوضعه في اناء به ماء طاهر ثم يجففه وفي بداية تعلم الصبي للكتابة كان المعلم يقوم

بإملاء آية أو آيات من القرآن على كل واحد ويطلبه بكتابتها ثم ينتقل الى صبي ثان ثم ثالث وهكذا ثم يعود الى الصبي الأول ليراجع له كتابته أما كبار التلاميذ فكانوا يقومون بنسخ كتابتهم على الألواح من المصحف مباشرة وكان المعلم يستعين بهؤلاء التلاميذ الكبار كعرفاء يساعدونه في تعليم المبتدئين ولكل تلميذ لوح ودواة وقلم متواضع من القش أو القصب ومصحف فى بعض الأحيان •

وكان الصبي يتم دراسته فى الكتاب عادة بحفظ القرآن كله وهو ما يسمى (بالختمه) أى أن الصبي يختم القرآن كله وكانت تعتبر مناسبة سعيدة قد تشهد احتفالا متواضعا وقد تعطل الدراسة يوما أو يومين احتفاء بهذه المناسبة ، وأحيانا كثيرة كان الصبي يكتفى وفقا لقدرته بحفظ نصف القرآن أو ثلثه أو ما تيسر له منه •

نقد طريقة التعليم بالكتاب :

عرض ابن خلدون لاختلاف الأمصار الانسلمية فى تعليم الولدان ومع أن هذه الأمصار تختلف فيما بينها من حيث المواد التى تمزجها مع تعليم القرآن وتحفيظه كله أو جزئه وهو ما يمثل البرنامج الاجبارى الرئيسى للكتاب •

ويورد ابن خلدون طريقة أبى بكر بن العربى الاندلسى التى تقوم على ارجاء تعليم القرآن والبدء بتعليم العربية والشعر والحساب حتى يسهل على الطفل بعد ذلك فهم القرآن وحفظه • ومع أن ابن خلدون استحسّن هذه الطريقة الا أنه يقول أن العوائد لا تساعد عليه وهى أملك بالاحوال •

كما انتقد ابن خلدون طريقة التلقين التى كانت سائدة فى التعليم وفضل عليها طريقة المحاوره والمناظرة وقد عرضنا لتفصيل ذلك عند الكلام عن آراء ابن خلدون وبالرغم من هذه الانتقادات فلا يمكن أن

فنكر الدور الهام الذى لعبه الكتاب فى الحياة الثقافية والفكرية وكان القاعدة العريضة التى تعلم فيها كثير من علمائنا النابهين .

معلم الكتاب :

كان من أهم الشروط التى ينبغى توافرها فى المعلم أن يكون حافظا للقرآن الكريم عالما بأمور الدين وعارفا بالقراءة والكتابة والنحو ولا بأس من الملمه بفنون المعرفة الأخرى كالصواب واللغة والأدب .
والى جانب هذا الشرط الرئيسى كانت هناك أيضا شروط دينية وخلقية فمن الشروط الدينية أن يكون المعلم تقيا ورعا قائما بفروض دينه مشهودا له بالخلق الكريم .

ومن الناحية الخلقية يجب أن يكون رفيقا بالصبيان رحيفا بهم وأن يسوى فى المعاملة بينهم ، وقد ورد عن النبى صلى الله عليه وسلم قوله « أئما مؤدب ولى ثلاثة من صبية هذه الأمة فلم يعلمهم بالسوية فقيرهم مع غنيهم وغنيهم مع فقيرهم حشر يوم القيامة مع الخائنين » .
وكان المعلم يتخذ معه عريفا يساعد اذا زاد عدد التلاميذ واشترط فيه أن يكون قد حفظ القرآن وهو مستغن على التعليم . وكان المعلم يلتزم بالوقار مع صبياناه فلا يتبسط فى الأمور معهم فيتجرعون عليه ، وعليه أن يحسن رعاية تلاميذه لأنه راع لتلاميذه وهو مسئول عن رعيته ولا يجوز للمعلم أن يسخر تلاميذه لخدمته أو قضاء حوائجه .

وكان المعلم هو الذى يقوم بتأجير الكتاب وتأثيثه ، وفى بعض الأحيان كان آباء الصبيان يتعاونون فى تأجير المكان للمعلم . وكان الكتاب يضم معلما واحدا ، وفى بعض الأحيان كان يضم أكثر من معلم وقد ذكر ابن حوقل أنه رأى فى مدينة « بلرمو » بصقلية كتابا واحدا يقوم بالعمل فيه خمسة معلمين . ويرجع ذلك الى اعفاء المعلمين من

الجهاد ففرع كثير من الرجال الى هذه المهنة وحسنه اديهم جهلهم فرارا
من الجهاد وشرفه والغزو وعزه^(١) .

وكانت الدرة والفلقة من عدة المعلم يستخدمها فى عقاب المقصرين
من تلاميذه ولكن الضرب بالدرة أو الفلقة كان لا يستخدم عادة الا اذا
فشل النصيح والتفريع بالكلام غير البذى أو الجارج ، وكان الضرب
عادة بعيدا عن العنف والقسوة وفى أماكن من الجسم لا يترتب عليها
الحاق ضرر بالطفل وعادة ما يكون الضرب على الرجلين فى حدود ضربة
واحدة الى ثلاث .

وكان المعلم يتقاضى أجرا عن التعليم اما شهريا أو سنويا وذلك
بالاتفاق مع آباء التلاميذ وأحيانا يترك تحديد الأجر بما تجود به
همتهم . وقد أجاز معظم فقهاء المسلمين بجواز أخذ المعلم أجرا على
التعليم على الرغم من أن بعضهم ومن بينهم الغزالي استنبح ذلك .

ثالثا - المدارس :

هناك شبه اتفاق على أن نظام الملك الوزير السلجوقى الفارسى هو
أول من بنى المدارس فى الاسلام فى القرن الخامس الهجرى مع أنه
وجد فى نيسابور البعيدة مدارس قبل ذلك التاريخ . وكان أشهر هذه
المدارس المدرسة النظامية فى بغداد مع أنه أنشأ مدارس نظامية
أخرى فى بلخ وأصفهان والبصرة والموصل وهرات ومرو . ويقول
« السبكى » فى « طبقات الشافعية » : انه ليس صحيحا أن نظام الملك
هو أول من بنى المدارس فى الاسلام فقد وجد فى نيسابور مدارس قبل
المدارس النظامية منها المدرسة السعيدية التى أنشأها نصر بن سبكتكين
حاكم نيسابور والمدرسة البيهقية التى بناها الشيخ أحمد البيهقى فى

(١) ابن حوقل : صورة الأرض ج ١ ، ص ١٢٩ .

نيسابور أيضا ويتفق كل من المقریزی والسيوطی مع السبکی فی هذا
الرأى •

ويروى أن المدارس الإسلامية الأولى بنيت على الطراز المعماري
للمساجد ولم يكن يميز المدرسة عن المسجد الا فى وجود الايوان وهو
قاعة الدرس بالاضافة الى أماكن إقامة المعلمين والطلاب وما يتطلبه
ذلك من مرافق خاصة • وربما يرجع ذلك الى تداخل وظيفة المدرسة
أول ظهورها بوظيفة المسجد فقد كان يعين للمدارس مؤذنون ويقام فيها
منابر للخطابة • وأقيمت فيها الصلاة كالمسجد كما استخدمت فى بعض
الأغراض الأخرى للمسجد كمركز للتقاضى وفض المظالم •

وكانت المدرسة تتكون عادة من صحن أو فناء ومن ايوانات تحيط
بها عليها قباب وكانت تلحق بها مكتبة • وكان برنامج الدراسة يتضمن
مواداً أساسية هى علوم الدين والعلوم العقلية وأخرى شرعية هى
الحساب والتاريخ والأدب وبعض العلوم العقلية الأخرى •

وقد تعرض ابن بطوطة فى رحلته المشهورة المسماة « تحفة
النظار فى غرائب الأمصار وعجائب الأسفار » الى اشارات عن المدارس
والتعليم فى البلاد التى زارها ووصف ابن بطوطة المدرسة المستنصرية
التي بناها أمير المؤمنين العباسى المستنصر بالله فى بغداد عام ٦٣١ هـ
(١٢٣٤ م) وكانت أشبه بمدينة فيها أربعة أروقة يختص كل منها
بمذهب خاص من مذاهب السنة وكان عدد طلابها ثلاثمائة موزعين على
هذه الأروقة • وكان الطلاب يقيمون إقامة داخلية بالمدرسة وكانت اقامتهم
وتعليمهم بالمجان كما كان الطالب يعطى دينارا من الذهب فى الشهر
وعندما زارها ابن بطوطة كان يدرس بها المذاهب الأربعة فيقول فى
وصفها : « لكل مذهب ايوان فيه المسجد وموضع التدريس وجلس
المدرس فى قبة خشب صغيرة على كرسى عليه البسط ويقعد المدرس
وعليه السكينة والوقار لابسا ثياب السواد معتما وعلى يمينه ويساره
(م ١٤ — التربية الإسلامية)

معيدان يعيدان كل ما يمليه • وهكذا ترتيب كل مجلس من هذه المجالس الأربعة وفى داخل هذه المدرسة حمام للطلبة ودار الوضوء • ووصف جامع دمشق المعروف بجامع بنى أمية وعرض باختصار لمدرسيه ومعلميه ووصف طرقهم فى التعليم وأشهر المدرسين به • وذكر أيضا مدارس الشافعية بدمشق كالعادلية والظاهرية وان كانت مجرد اشارة الى الأسماء فقط دون التعرض بالتفصيل لوصفها وذكر بعض علماء مصر والاسكندرية وذكر أن مدارسها يعيبيها الحصر لكثرتها • وابن جبير الرحالة العربى المشهور فى القرن الثانى عشر وصف مدارس بغداد وعد منها ثلاثين مدرسة وأهمها المدرسة النظامية التى أنشئت ٤٥٧ هـ — (١٠٦٥ م) وتم بناؤها فى عامين وكان التلاميذ يتلقون العلم بالمجان كما كانوا يحصلون على الطعام والعناية الطبية ويتناول كل منهم دينارا من الذهب كل شهر لنفقاته كما أشرنا سلفا ويرجع أن النساء كن أيضا يذهبن الى المدارس فى بعض الأحوال ذلك لأننا سمعنا عن اشتغال النساء بالتدريس (١) •

وفى عهد الأيوبيين والمماليك ازدهرت المدارس ونظم أجر المعلم وكان أجر المعلم فى أيام صلاح الدين الأيوبي أربعين دينارا للمعلم وعشرين دينارا للمعيد وكان لكل يوم ستون رطلا من العيش عدا الكعك واللحم فى عيدى الفطر والأضحى وكان يطلق على أجر المعلمين وغيرهم فى أيام المماليك جامكية (جمع جوامك) وكانت أول مدرسة نظامية أنشئت فى القاهرة فى عهد الأيوبيين وهى المدرسة الناصرية التى بناها السلطان العادل زين الدين كتبغا المنصورى وأتمها السلطان محمد بن قلاوون سنة ٧٠٣ هـ وقد وصفها المقرئى فى خطه بأنها من أجمل مباني القاهرة وبأنها من أعجب ما صنعت يد بشر •

وعمت حركة انشاء المدارس كل العالم الاسلامى ويذكر المؤرخون

(١) جلال مظهر : حضارة الاسلام ، ص ٢٦٧ •

أنه كان فى الصالحية وهى أحد أحياء دمشق قرابة ٣٦٠ مدرسة لتعليم مختلف العلوم من مختلف التخصصات التى كان لها شأن فكانت هذه المدارس داخلية فى نطاق الأوقاف الاسلامية يضلف اليها المستشفيات ، والبيمارستانات والملاجئ التى يأوى اليها ذوو العاهات وأصحاب الحاجات وكانت هذه المنشآت التعليمية والخيرية أحسن حالا وأكثر متانة ورونقا من قصور الأثرياء ذوى الجاه والسلطان آنذاك وشملت النهضة أيضا شمال افريقيا ومن أشهر المدارس هناك مدرسة القيروان السنية وفى مصر يذكر المقرئزى أنه كان فى القاهرة وحدها ١٣ مدرسة .

وكانت طريقة التعليم فى هذه المدارس تختلف باختلاف الأماكن فكانت هناك الطريقة القيروانية والقرطبية والبغدادية والمصرية . وقد كتب ابن خلدون فى مقدمته فصلا ممثعا عن تعليم الولدان واختلاف مذاهب الأمصار الاسلامية فى طرقه يقول ابن خلدون : « فأما أهل المغرب فمذهبهم فى الولدان الاقتصار على تعليم القرآن فقط وأخذهم أثناء الدراسة بالرسم ومسائله واختلاف جملة القرآن فيه لا يخلطون ذلك بسواه فى شئ من مجالس تعليمهم لا من حديث ولا من فقه ولا من شعر ولا من كلام العرب الى أن يحذف فيه أو ينقطع دونه فيكون انقطاعه فى الغالب انقطاعا عن العلم بالجملة وهذا مذهب أهل الأمصار بالمغرب ومن تبعهم من قرى البربر ... وأما أهل الاندلس فمذهبهم تعليم القرآن والكتاب من حيث هو وهذا هو الذى يراعيه فى التعليم فلا يقتصرون لذلك عليه فقط بل يخلطون فى تعليمهم للولدان رواية الشعر فى الغالب والترسل وأخذهم بقوانين العربية وحفظها وتجويد الخط والكتابة ولا تختص عنايتهم بالقرآن دون غيره بل عنايتهم بأكثر من جميعها الى أن يخرج الولد من عمر البلوغ الى الشبية ... وأما أهل افريقية فيخلطون فى تعليمهم للولدان القرآن بالحديث فى الغالب ومدارسة قوانين العلوم وتلقين بعض مسائلها الا أن عنايتهم بالقرآن واستظهار الولدان آياه ووقوفهم على اختلاف رواياته وقراءاته أكثر مما سواه وعنايتهم بالخط تبعا لذلك . وبالجملة فطريقتهم فى تعليم

القرآن أقرب الى طريقة أهل الاندلس وأما أهل المشرق فيخلطون فى التعليم كذلك على ما يبلغنا ولا أدري بم عنيتهم عنها والذى ينقل لنا أن عنيتهم بدراسة القرآن وصحف العلم وقوانينه فى زمن الشيعية ، ولا يخلطون بتعليم الخط بل لتعليم الخط عندهم قانون ومعلمون له على انفراده كما تتعلم سائر الصنائع ولا يتداولونها فى مكاتب الصبيان واذا كتبوا لهم الألواح فبخط قاصر على الاجادة » •

رابعاً - المكتبات

لم يكن للمكتبات شأن كبير فى العصر الأموى ولكنها انتشرت فى العصر العباسى مع انتشار استخدام الورق فى نسخ الكتب وظهور كثير من الوراقين وانتشار حلقات الأدباء والعلماء •

كان استخدام الورق فى الكتابة معروفا فى البلاد الاسلامية منذ القرن الثامن الميلادى ويقال أنه نقل عن بلاد الصين التى عرفت الورق فى وقت مبكر وكان للمسلمين فضل ادخاله الى أوروبا اذ كانت الاندلس أول من عرف الورق من البلاد العربية فى منتصف القرن العاشر الميلادى فى حين لم تعرفه ألمانيا الا فى النصف الأول من القرن الثالث عشر وانجلترا فى مطلع القرن الرابع عشر الميلادى ••

وقد أنشئ أول مصنع للورق فى البلاد الاسلامية فى بغداد عام ٧٩٤ م على يد الفضل بن يحيى وزير هارون الرشيد وكان من الطبيعى أن يسهل ذلك تأليف الكتب وتداولها •

وقد حرص المسلمون على اقتناء الكتب تقديرا منهم لقيمة العلم ولم يبخلوا بالأموال فى شراء الكتب النفيسة القيمة يجلبونها من كل البلاد •

وصارت المكتبات من أهم مراكز التربية والثقافة الاسلامية وكانت هناك مكتبات عامة فى المدن تقام لها أبنية خاصة أو تلحق بالمساجد

والمدارس والرباطات والبيمارستانات وكانت هذه المكتبات مفتوحة لراغبي العلم يجلسون فى الأروقة المخصصة للاطلاع فقد كانت هناك حجرات خاصة لرواد المكتبة ، وحجرات خاصة للنساخ يقومون فيها بنسخ الكتب وكان أثاث المكتبات العامة متواضعا بسيطا اذ كانت تفرش أرضها بالبسط أو الحصر يجلس عليها القراء كما كان بالمكتبة خزانات للكتب وفهارس لها .

وكان يشرف على المكتبة خازن كان عادة من رجال العلم والأدب وكان هناك النساخ والمجلدون والمترجمون والخدم الذين يقومون بخدمة القراء .

ومن أشهر المكتبات العامة مكتبة بيت الحكمة فى بغداد التى بناها هارون الرشيد وبيت الحكمة فى وقاده بشمال افريقيا ودار الحكمة بالقاهرة التى بناها الحاكم بأمر الله الفاطمى وسيأتى تفصيل الكلام عنها .

وكانت هناك مكتبة الموصل التى أسسها بعض محبى الخير سنة ٩٥٠ م وكان الطابة يتزودون فيها بالورق والكتب . ومكتبة الرأى كانت تضم عددا كبيرا من الكتب لدرجة أن فهارس كتبها وصلت الى عشرة أجزاء ، ومكتبة البصرة التى كانت تمنح معاشات شهرية للعلماء المشتغلين فيها ومكتبة مرو وخوارزم التى يروى أن ياقوت الجغرافى الحموى قضى ثلاث سنوات فيها يجمع معلومات لمعجم بلدانه وكانت توجد فى معظم المدن دور عامة للكتب مفتوحة لطلاب العلم وكانت هذه المكتبات تعطى رواتب واعانات لمن يشتغلون فيها من الطلاب .

ولما قوض المغول بغداد كان يوجد بها ٣٦ مكتبة عامة وكانت هناك أيضا مكتبة القيروان ، بشمال افريقية التى كانت ملحقة بجامعة القيروان وكان لها نفس نظام المكتبات فى الشرق الا أن أدوات الكتابة كان يصنع أغلبها بمدينة القيروان ، فكانوا يكتبون على جلود الخرفان المصقولة .

أو على ورق البردى المجلوب من الاسكندرية ، وفيما بعد كان يصنع الورق من خرق القماش البالى وكانت النساء تقوم بصنعه وتغطيته بطبقة من الغراء لتزيد تماسكه وصقله • وكان الحبر يصنع من الصمغ أو المواد الكيميائية وكانت المحابر تصنع من الخزف ، أو الزجاج أو النحاس وكانت الكتابة تجفف أحيانا بالرمل الناعم الملون •

وكانت توجد فى معظم المساجد العامة مكتبات عامة كما كانت هناك مكتبات خاصة يبينها الأمراء فى قصورهم أو العلماء فى بيوتهم وكانت هذه المكتبات ضخمة جدا لدرجة أنه يروى أن الصاحب ابن عماد فى القرن العاشر كانت تضم مكتبته من الكتب ما يوازى كل الكتب التى كانت تضمها مكتبات أوروبا مجتمعة فى ذلك الوقت كما يروى أيضا أن أحد أطباء العيون العرب رفض دعوة سلطان بخارى للقامة ببلاطه لأنه كان يحتاج الى ٤٠٠ بعير لنقل مكتبته وعندما مات الواقدي ترك وراءه ستمائة صندوق مملوءة بالكتب يحتاج كل منها الى رجلين لنقله •

وهذا يدل على مدى اهتمام المسلمين باقتناء الكتب وجمعها وأحيانا ما كانوا هم أنفسهم يقومون باستنساخها • وكانت المكتبات الخاصة فى هذه الفترة مما لا يحصى ولا يعد •

وقد زخرت مكتبة قرطبة التى أنشأها الحاكم المستنصر فى مقره بقرطبة فى منتصف القرن الرابع الهجرى ، وكانت تضم بين خزائنها ٤٠٠ ألف مجلد فى وقت لم تعرف فيه الطباعة وكانت تحتوى على ١٤ مجلدا للفهارس وكانت تضم الباحثين والعلماء الذين كانوا يعملون لحساب الخليفة الأموى فى الأندلس وانتشروا فى جميع أنحاء العالم الاسلامى لجلب الكتب والمؤلفات وكان بها عدد كبير من الناسخين والمجلدين والمزخرفين •

خامسا — دور الحكمة :

شهد تطور الحركة الفكرية والثقافية فى العصر العباسى ميلاد

دور الحكمة التى كانت تعتبر مظهرها لما وصل اليه الرقى الفكرى كما ان اسمها يعكس مدى الاحترام الشديد للعلم باعتباره مفتاح الحكمة .

ويمكن القول مما يورده المؤرخون عن دور الحكمة انها كانت مركزا علميا للبحث والدراسة ولذا نجد بعض الكتابات تطلق عليها اسم الجامعة ولها من الجامعة وظيفة البحث والدراسة وبعضهم ينظر اليها على أنها دار للكتب والواقع أن هذا لا يقلل من أهمية دور الحكمة كمراكز للبحث والدراسة ، فمدرسة الاسكندرية التى كانت الحاضرة الثقافية والفكرية للعصر الهلينى بعد اثينا أخذت شهرتها ومكانتها من مكتبتها ومتحفها .

وما نريد أن نخلص اليه هنا أن دور الحكمة كانت مركزا للدراسة والبحث يقوم العلماء ومحبو العلم بالوفود اليها ليجدوا فى مكتبتها غايتهم كما كانت تدرس فى بعضها العلوم وكان يلحق ببعضها مساكن لاقامة الطلاب وكان يصرف لهم الغذاء والكساء .

وأهم دور الحكمة المعروفة بيت الحكمة فى بغداد وبيت الحكمة فى رقادة بشمال افريقية ودار الحكمة فى القاهرة وسنفضل الكلام عن كل واحدة منها فى السطور التالية :

(أ) بيت الحكمة فى بغداد :

وقد أسسها هارون الرشيد وجمع فيها الكتب المؤلفة والمترجمة وجعلها مركزا للترجمة والنقل وكان لها مدير يشرف على شئونها يسميه المؤرخون العرب صاحب بيت الحكمة . وتوسع المأمون فيها وألحق بها عددا كبير من أشهر علماء عصره ومترجميه وأصبحت مركزا للترجمة والنسخ والمطالعة والتأليف ، فكان يجتمع فيها القراء والمؤلفون للاطلاع على المصادر التى يريدون مراجعتها ويجتمع فيها المترجمون للترجمة وبين أيديهم الكتاب الحذاق يكتبون ما يملون عليهم والنساخ للنسخ فى أماكن خاصة بهم ينسخون لأنفسهم أو لغيرهم بالأجر .

وكانت بيت الحكمة أكبر خزائن الكتب فى العصر العباسى فظلت قائمة حتى هدم المغول بغداد سنة ٦٥٦هـ — ورموا بكل ما فيها من الكتب فى نهر دجلة والفرات •

(ب) بيت الحكمة فى رقادة^(١) :

ومنها أيضا بيت الحكمة الذى بناه الأمراء الأغالبة بمدينة رقادة ، بشمال افريقية وأرادوا له أن يكون على غرار بيت الحكمة الذى أسسه العباسيون فى بغداد وينسب بناء بيت الحكمة الى ابراهيم الثانى الأغلبى الذى اشتهر بولعه الشديد بحب العلوم والحكمة ، وهو الذى أنشأ أيضا مدينة رقادة سنة ٢٦٤ هـ — ٨٧٨ م •

ومن المرجح أن بيت الحكمة كان ملحقا بقصر رقادة وكان يضم مجالس أو غرفا كثيرة بعضها للمكتبة وبعضها للنسخ وبعضها للدرس والمناقشة والمناظرة وبعضها للرصد وكانت هذه الغرف مفروشة بالحصر واللباد والبسط القيراونية الشهيرة • وكان للامير فيه سرير يجلس عليه ليشرف فيه على المناقشات والمناظرات التى كانت تدور بين العلماء فى حضرتة • وكان محبو العلم والطلاب يفدون أيضا الى بيت الحكمة للاطلاع ونسخ الكتب وكان من يتولى الاشراف على بيت الحكمة يسمى « صاحب بيت الحكمة » كما أشرنا وكان أبو اليسر ابراهيم الشيبانى البغدادى تلميذ الجاحظ أول من تولى هذا المنصب وكان الى جانب هذا يقوم بتدريس الأدب فى بيت الحكمة وكان الأمراء الاغلبة يوفدون فى كل عام سفارة الى البلاط العباسى لتجديد العهد ورفع الخراج السنوى وكانوا يكلفون رئيس الوفد بأن يشتري لهم أنفس الكتب المؤلفة والمترجمة وأن يجلب الى رقادة فطاحل علماء العصر • وهكذا وجدت فى بيت الحكمة مصنفات فى جميع العلوم والفنون ومن مختلف الملل والنحل • كما وجد علماء أجلاء من مختلف أقطار العالم الاسلامى •

(١) المقرئى : الخطط ، ص ٢٥٥ •

ولما انقرضت دولة بنى الأغلب سنة ٢٩٦ هـ آل بيت الحكمة الى بنى عبيد الفاطميين الذين انتزعوا الملك منهم • وبهذا أصبح بيت الحكمة مركز اشعاع للدعوة الفاطمية الاسماعيلية وعندما أنشأ عبد الله المهدي الفاطمي مدينة المهدية سنة ٣٠٨ هـ بتونس نقل اليها بيت الحكمة بما كان فيها من أثاث ونفائس وكتب وأدوات وآلات الرصد فأفل نجم رقادة الى الأبد وتعطلت الرسالة الثقافية لبيت الحكمة وتحولت الى حركة اسماعيلية ، بعد أن شح بعلومه وثقافته طيلة أربعين عاما ولما انتقل الفاطميون الى القاهرة حملوا معهم ماتجمع لديهم من الكنوز والنفائس العلمية وهكذا كانت مكتبة بيت الحكمة فى رقادة النواة الأولى لمكتبة دار الحكمة التى بناها الفاطميون فى مصر ، كما كانت بيت الحكمة فى القيروان نواة المدرسة الطبية القيروانية الشهيرة التى انتشر تأثيرها طيلة ثلاثة قرون متتالية •

(ج) دار الحكمة بالقاهرة :

أنشأها الحاكم بأمر الله الفاطمي سنة ٣٩٥ هـ وقد كانت كما أرادها أروع من نظيرتها فى بغداد ويؤكد ذلك وصف المقرئى لها بأنها كانت من عجائب الدنيا^(١) ولم يكن لها نظير فى الأمصار الاسلامية كما أنها حوت عددا من الكتب يزيد على المليون ونصف وضمت النفيس النادر من المخطوطات فى العلوم والآداب المختلفة ويروى أنها كانت تضم ستة آلاف كتاب فى الطب وحده • وكان فى هذه المكتبة خريطة جغرافية دقيقة مرسومة على الحرير وصورة لأقاليم الأرض وجبالها وبحارها ومدنها وأنهارها •

وقد أنفق عليها الحاكم بأمر الله بسخاء فأمددها بكل ما كانت تحتاجه من النساخين والورق والأقلام وكانت مؤثلا للعلماء والأدباء ،

(١) المقرئى : الخطط ، ص ٢٥٥ .

وظلت دار الحكمة قائمة حتى أيام صلاح الدين الأيوبي الذي هدمها
وبنى عليها مدرسة للشافعية .

سادسا — حوانيت الوراقين :

وقد ظهرت في مطلع الدولة العباسية وكانت تباع الكتب الهامة
كما كان الوراقون يقومون بنسخ الكتب الهامة فيها ، وإلى جانب هذا
كانت تقوم بمهمة المكتبة العامة التي يفد إليها الناس للاطلاع وكانت
تعتقد بها المناقشات والمناظرات ، يشترك فيها الوراقون أنفسهم فقد
كانوا على حظ من الثقافة والاطلاع ، وكانوا يحرصون على اجتذاب
العلماء إلى حوانيتهم ، وقد ارتبطت ظهور حوانيت الوراقين باختراع
الورق للكتابة . ومع أن أصل صناعة الورق ترجع إلى الصين منذ عام
١٠٥ م إلا أن تطوير هذه الصناعة بحيث يستخدم في أغراض الكتابة
يرجع إلى العرب ، وقد تأسست أول صناعة للورق في بغداد سنة
٧٩٤م وذلك بفضل الفضل بن يحيى في عصر الرشيد ومن بعدها
انتشرت هذه الصناعة بسرعة في جميع أنحاء العالم الإسلامي فدخلت
سوريا ومصر وشمال أفريقيا والاندلس .

ويقول القلقشندي في صبح الأعشى : ان الرشيد أمر ألا يكتب
الناس إلا في الكاغد (الورق) بعد أن كانوا يكتبون على اللخاف
والرق . وقد سبق أن أشرنا إلى أن أول مصنع للورق في البلاد العربية
الإسلامية أنشئ في بغداد سنة ٧٩١م على يد الفضل بن يحيى وزير
هارون الرشيد . وقد كان هذا الاختراع عاملا هاما في انتشار الكتب
في كل مكان في العالم الإسلامي .

ويورد العيقيبى أنه كان في زمانه (٨٩١ م) أكثر من مائة وراق
(بائع كتب) في بغداد وأن محلاتهم كانت مراكز للنسخ والخطاطين
والمنتديات الأدبية وكان كثير من طلاب العلم يكسبون عيشهم عن طريق
نسخ المخطوطات وبيعها للوراقين .

سابعا : الرباطات :

يختلف معنى الرباطات في الشرق الاسلامى عنه في الغرب الاسلامى والرباطات جمع رباط ويقصد بالرباط فى الشرق الاسلامى البيوت التى كان يقيم بها الفقراء ويتفرغون للعبادة والتعليم ومنها رباط البغدادية للشيخة زينب البغدادية بنى ٦٨٤ هـ ٠٠ وكانت تسكنه مع عدد من النساء اللائى انتظمن للتعليم والعبادة •

أما الرباط فى المغرب الاسلامى • فهو ثكنة عسكرية مخضّة ذات صحن واسع تحيط به غرف وقد يكون على طبق واحد أو على طبقين تعلوه صومعة مستديرة للأذان وخصوصا لمراقبة السواحل اتقاء الغارات البحرية الموجهة من طرف أساطيل الروم •

فالرباط حصن دفاعى أخذ تسميته من مرابطة المجاهدين فى سبيل الله فيه ، فكان هؤلاء المجاهدون يرابطون فيه ويقضون يومهم وليلهم فى العمل أو العبادة وجميع الرباطات فى المغرب العربى بنيت على ساحل البحر وكانت تتصل ببعضها بواسطة العلامات النارية أو الحمام الزاجل وكان لكل رباط من الرجال رباط للنساء ، يتعبدون فيه ويساعدون الرجال فى الأشغال الفلاحية وغيرها • وكان المرابطون يقومون بعدة أشغال منها صنع الورق والحبر وهما لازمان لما كانوا يقومون به من نسخ المصاحف وكتب الفقه والحديث • وكان المؤلفون وأصحاب التصانيف يعطون مؤلفاتهم الأصلية التى كتبوها بخط أيديهم الى الرباطات لتتسخ منها نسخ أخرى ويحتفظ بالأصل للرجوع اليه عند الالتباس ، وكان المرابطون يقومون بنسخ الكتب وتوزيعها على طلاب العلم مجانا •

وكان الرباط مدرسة يؤمها العلماء والطلبة وكان العلماء يرابطون فيها فترة من العام قد تكون شهرا ليدرسوا العلم احتسابا لوجه الله • كما كان الطبيب يرابط أيضا فترة من أجل مداواة المرضى ، وكذلك رجل البريد فالكل يرابط من أجل الجهاد فى سبيل الله وفى كل رباط مكتبة

مقامة في الجدار على هيئة طاقات في الحائط بها النسخ الأصلية والفرعية للمؤلفات والتصانيف • وأقدم الرباطات التي شيدها العرب بافريقية هو رباط المنستير ، الذي بناه الأمير هزيمة بن ايمن والى القيروان سنة ١٨١ هـ وهو ما زال قائما حتى اليوم ومن الرباطات الأخرى الموجودة حتى الآن رباط سوسة والرباط الأعلى والرباط الأسفل بتونس •

ثامنا — البيمارستانات والمستشفيات :

البيمارستانات كلمة فارسية مركبة من كلمتين : بيمار مريض وستان دار : فهي اذن دار المرضى وظلت هذه الكلمة تطلق على دور العلاج والمرضى حتى حلت محلها كلمة مستشفى عند انشاء مستشفى أبى زعل في مصر ١٨٢٥ م •

وكانت البيمارستانات أهم الأماكن لعلاج المرضى ودراسة الطب •

يقول المقرئى : ان أول من بنى البيمارستانات فى الاسلام الوليد بن عبد الملك وهذا خلاف ما ذكره ديورانت أن أول بيمارستان معروف لنا أنشئ فى بغداد أيامهارون الرشيد^(١) •

وقد انتشرت دور الاستشفاء أو المستشفيات فى العالم الاسلامى تحصيلها كتب التاريخ بثلاث واربعين دارا كانت منتشرة من فارس الى مراكن ومن شمالى سوريا الى مصر • وكان فى بغداد وحدها سنة ٩٣١ م ثمانمائة وستون طبيا مرخصا وكانت أجورهم ترتفع حسب قربهم من بلاط الخلفاء • وقد حقق بعضهم ثروات هائلة فقد جمع ابن بختيشوع طبيب هارون الرشيد والمأمون والبرامكة ثروة تقدر بحوالى سبعة ملايين دينار • ويقول عنه المؤرخون انه كان يتقاضى من الخليفة

(١) ديورانت : قصة الحضارة (مترجم) ، ج ١٣ ، ص ١٩٠ .

مائة ألف درهم نظير حجامته مرتين فى العام ومثل هذا المبلغ لاعطاء مسهلا كل نصف عام •

وقد أسس ابن طولون أول مستشفى فى مصر سنة ٨٧٢ م ومن بعده كان هناك البيمارستان المنصورى الكبير الذى بنى ٦٨٣ هـ وكان من أشهر البيمارستانات وأنشأ نور الدين فى دمشق سنة ١١٦٠ م بيمارستانا ظل ثلاثة قرون يعالج المرضى من غير أجر ويمدهم بالدواء من غير ثمن • ولما وفد ابن جبير الى بغداد سنة ١١٨٤ م دهش من بيمارستانها العظيم الذى كان يرتفع كما ترتفع القصور الملكية على شاطئ نهر دجلة • وكان يطعم المرضى ويعالجهم ويمدهم بالدواء من غير ثمن •

وربما يكون مستشفى السلطان قلاوون الذى تأسست بالقاهرة سنة ١٢٨٥ م أعظم مستشفيات العالم الاسلامى وأكثرها شهرة فى العصر الوسيط وقد أورد له المقرئى وصفا رائعا فى خطه (ج ٤ — ص ٢٦٠) •

وكانت هذه البيمارستانات معدة ومنظمة جيدا فكان بها قسم للرجال وآخر للحريم وكل قسم مجهز بالآلات والعدد والمشرفين والخدم وفى كل قسم قاعات لمختلف الأمراض • • قاعة للأمراض الباطنية وأخرى للجراحة وثالثة للحاملة ورابعة للتجبير • وكان للبيمارستان صيدلية سميت « شرانجاز » فى العصر المتأخر ولها رئيس يسمى شيخ صيدلى البيمارستان •

وكان لكل بيمارستان رئيس أطباء يلقى دروسه على طلبة الطب ويأذن لمن أتم دراسته منهم وقدم رسالة فى فرع الطب الذى يختاره بممارسة المهنة ويعطيه ترخيصا كتابيا أو اجازة بذلك ولم يكن يجوز لأحد أن يمارس هذه المهنة الا اذا قدم لامتحان يعقد لهذا الغرض •

الفصل السابع

أعلام التربية الإسلامية في العصر الوسيط

مقدمة :

سبق أن أشرنا الى تميز المرحلة الثانية من تطور التربية الإسلامية بظهور الآراء التربوية المتميزة وسنحاول في الصفحات التالية أن نعرض لأهم آراء أعلام التربية في الاسلام مبتدئين برائدهم ابن سحنون ،

ابن سحنون وآراؤه التربوية :

الاسم الكامل له هو محمد بن سعيد بن حبيب ، التتوخي القيرواني ولد بالقيروان بتونس سنة ٢٠٢ هـ ومات سنة ٢٥٦ هـ ودفن بجوار أبيه في القيروان وقد نشأ ابن سحنون في بيئة مثقفة متدينة فقد كان أبوه الامام سحنون عالما متدينا ذائع الصيت وقاضيا متسورا عادلا تولى القضاء في عهد الأمير أبي العباس أحمد بن الأغلب وباشر الحسبة والمظالم بنفسه واستحق أن يلقب بسراج القيروان وقد تلقى ابنه محمد العلم عنه وعن غيره من علماء عصره وارتحل الى الشرق حبا في الاستزادة في طلب العلم .

وقد ألف محمد بن سحنون كتبا كثيرة تزيد على العشرين مصنفا في مختلف العلوم . الا أن شهرة ابن سحنون بالنسبة لدراسة التربية الإسلامية ترتبط بكتابه المعروف « آداب المعلمين » الذي نشر ١٣٤٨ هـ - ١٩٢٩ م وقامت بنشره اللجنة التونسية بنشر المخطوطات العربية على أساس نسخة خطية من مخطوطات يرجع تاريخها الى القرن الثامن الهجري .

وقد نسب ابن خلدون فى مقدمته هذا الكتاب خطأ الى محمد بن أبى زيد والكتاب نفسه صغير الحجم عظيم القدر فهو يقع فى اثنتى عشرة صفحة فى النسخة الخطية و٢٦ صفحة فى النسخة المنشورة وقد نقل ابن سحنون هذا الكتاب عن أبيه كما يتضح من التذييل المكتوب فى نهاية الكتاب وكما يتضح أيضا من محتويات الكتاب نفسه . ويتضمن الكتاب عشرة أبواب على الترتيب هى :

- ١ — ما جاء فى تعليم القرآن العزيز .
- ٢ — ما جاء فى العدل بين الصبيان .
- ٣ — باب ما يكره محوه من ذكر الله تعالى .
- ٤ — ما جاء فى الأدب ما يجوز فى ذلك وما لا يجوز (العقاب) .
- ٥ — ما جاء فى الختم وما يجب فى ذلك للمعلم (من حيث الأجر) .
- ٦ — ما جاء فى القضاء بعطية العيد .
- ٧ — ما ينبغى أن يخلى الصبيان فيه (العطلات المدرسية) .
- ٨ — ما يجب على المعلم من لزوم الصبيان .
- ٩ — ما جاء فى اجازة المعلم ومتى تجب (أجر المعلم) .
- ١٠ — ما جاء فى اجازة المصحف وكتب الفقه وما شابهها .

وهناك تداخل أحيانا وتكرار أيضا فى الآراء التى يوردها ابن سحنون تحت هذه العناوين بل انه قد يرد تحت العنوان كلام لا يدخل فى بابه أو موضوعه .

وفى ضوء هذا التنبيه وهذه الاشارة سنعرض لأهم الآراء والمبادئ التى أوردها ابن سحنون تحت هذه العناوين مع التزامنا بترتيبها كما أوردها ولا يعتبر ذلك نقدا لابن سحنون أو تقليلا لأهمية الآراء التى أوردها فهو صاحب فضل وسبق كبير باعتباره أول من ألف فى التربية الاسلامية من العرب والمسلمين فلم يرد قبله كتاب تناول

هذا الموضوع • وهو بهذا يعتبر رائداً في الكتابة في التربية الإسلامية • وقد اعتمد عليه من ألف بعده في نفس الموضوع ومنهم القابسي في رسالته عن أحوال المعلمين والمتعلمين ، بل ان القابسي كان ينقل أحيانا نقلا حرفيا عن ابن سحنون وأحيانا أخرى كان ينقل بتصرف في العبارة دون اخلال بالمعنى •

أهم الآراء التي وردت في رسالة ابن سحنون :

لا يورد ابن سحنون آراء وأحكاما مستقلة تعبر عن رأيه وإنما يورد هذه الآراء منسوبة الى الأحاديث النبوية أو القرآن الكريم أو الروايات المدققة •

فضل تعليم القرآن وتعلمه :

كان أول ما أكده ابن سحنون فضل تعلم القرآن الكريم وتعليمه ويقتبس لذلك أحاديث للنبي كقوله صلى الله عليه وسلم :

« أفضلكم من تعلم القرآن وعلمه » • « ويرفع الله القرآن أقواما » وأن لله أهلين من الناس : حملة القرآن هم أهل الله وخاصته » ومن قرأ القرآن باعراب فله أجر شهيد » •

العدل بين الصبيان :

في اشارته الى عدل المؤدب بين الصبيان يورد ابن سحنون حديث النبي صلى الله عليه وسلم الذي يقول : « أيما مؤدب ولي ثلاثة صبية من هذه الأمة فلم يعلمهم بالسوية فقيروهم مع غنيهم وغنيهم مع فقيرهم حشر يوم القيامة مع الخائنين » •

ما يكره محوه من ذكر الله تعالى :

يستدل ابن سحنون في الكلام عما يكره محوه من ذكر الله تعالى بما ورد عن أنس بن مالك قوله : « اذا محت صبيبة الكتاب » ، « تنزيل

رب العالمين » من ألواحهم بأرجلهم نبذ المعلم اسلامه خلف ظهره ثم لم يبال حين يلقي الله على ما يلقاه عليه .

ويورد على لسان انس تفسيره للطريقة التي كانت تمحى بهـا الألواح وما عليها من القرآن أيام الخلفاء الأربعة فيقول كان للمؤدب « اجانه » وكل صبي يأتي يوم نوبته بماء طاهر يصعبه فيها ، وتمحى الألواح بغمسها في الأجانة الملوئة بالماء الطاهر ثم يوضع الماء بعد الانتهاء من غسل الألواح في حفرة في ارض يصب فيها لينشف كما يمكن مسح الألواح بلعقتها أو بمسحها بالمنديل وما أشبهه .

ما يجوز في الأدب وما لا يجوز :

يورد ابن سحنون تحت هذا العنوان روايات تتضمن أقوالا للنبي صلى الله عليه وسلم تحدد مدى ما يجوز للمعلم في عقاب الصبيان وتأديبهم منها قول النبي صلى الله عليه وسلم : « لا يضرب أحدكم أكثر من عشرة أسواط الا في حد » وقوله صلى الله عليه وسلم : « أدب الصبي ثلاث درر فما زاد عليه قوصص (من القصاص) يوم القيامة » .

وهذا يعني أن ضرب المعلم الصبي يجوز بين ثلاث درر ولا يزيد عن عشرة عند تأديبهم على اللعب والبطالة ، ويكون التأديب بهـدف منفعتهم لا بسبب غضب المؤدب . ولا يجوز للمؤدب أن يزيد في ضربه على ثلاث درر في تأديب الصبي على قراءة القرآن ، ويجب أن يكون التأديب على قدر الذنب دون اسراف .

وفي ختمة القرآن وما يجب للمعلم :

يفهم مما يورده ابن سحنون أن ختمة القرآن تكون اما بحفظ القرآن كله أو معظمه أو نصفه أو ثلثه أو رבעه ويكون ذلك حسب قدرة المتعلم ولا يجوز للمعلم أن يحمل المتعلم فوق ما يريد أن يحفظه من

القرآن الا بأذن أبيه • كما يجوز للمعلم أن يأخذ هدايا من الصبيان في مناسبة الختمة وفي الاعياد فقط ولا يجوز له أن يأخذ منهم هدايا فيما عدا ذلك الا بأذن الآباء •

وفي عطية العيد :

لا يجوز للمعلم أن يكلف الصبيان فوق أجره شيئا من هدية أو غير ذلك ، وحرام عليه أن يقبل منهم هدية سألهم عليها ولا جناح عليه أن يقبل الهدية اذا جاءت منهم بدون سؤال ولا يجوز له أن يعاقبهم أو يهددهم على عدم اهدائهم كما لا يحل له أن يخليهم اذا أهدوا له لأن التخليه داعية الى الهدية وهو أمر مكروه •

وفيما ينبغى أن يخلى الصبيان فيه :

يفهم مما يذكره ابن سحنون أن أجازة الصبيان في الاعياد تكون من يوم الى ثلاثة في عيد الفطر ومن ثلاثة أيام الى خمسة في عيد الأضحى ، ولايجوز للمعلم أن يرسل أحدا من صبيانه في طلب من تغيب منهم الا بأذن أولياء الأمور الا أن تكون الأماكن قريبة لا تلهي الصبي عن دراسة وعليه أن يتعهد المتغيبين من الصبيان بنفسه وأن يخبر آبائهم بتغيبهم • ومن الأفضل ألا يكلف أحد صبيانه في القيام بالضرب وألا يجعل لهم عريفا عليهم الا اذا كان قد ختم القرآن وعرفه وأصبح مستغنيا عن التعليم فلا بأس من أن يستعين به في التعليم لما في ذلك من منفعة للصبي وله أن يستأذن والده في ذلك • ويجوز له أن يستأجر من يعينه اذا كان في مثل كفاءته •

ما يجب على المعلم من لزوم الصبيان :

مما يورده ابن سحنون تحت هذا العنوان ما يلي :

١ — لا يحل للمعلم أن ينشغل عن الصبيان وهو يقوم بتعليمهم اللهم في الأوقات التي تتخلل عمله فلا بأس من أن يتحدث وهو يتفقدهم وعينه عليهم •

٢ — يعرض ابن سحنون لتحريم رمى الفاكهة على الناس عند الاحتفال بختم القرآن لأن ذلك يعتبر طعاما نهية وقد نهى الرسول صلى الله عليه وسلم عن أكل الطعام النهية •

٣ — يجب على المعلم أن يتفرغ لتلاميذه ولا يترك عمله للصلاة على الجنائز الا فى حالات الضرورة ولا يجوز له أن يترك عمله للمسير فى الجنائز أو عيادة المرضى •

٤ — ينبغى أن يخصص المعلم لتلاميذه وقتا لتعليم الكتاب وينبغى أن يعلمهم اعراب القرآن والشكل والهجاء والخط الحسن والقراءة الحسنة والتوقيف والترتيل أما تعليم الحساب والشعر والعربية والنحو فتعليمها ليس واجبا عليه الا اذا اشترط عليه ذلك •

٥ — لا يجوز للمعلم أن يضرب الصبى على رأسه أو وجهه ولا يجوز له أن يمنع من طعامه وشرابه اذا أرسل فى طلبه •

٦ — لا يجوز للمعلم أن يوكل تعليم الصبية لبعض بل يجب أن يتولى ذلك بنفسه •

٧ — لا يجوز للمعلم أن ينشغل عن الصبيان بأن يكتب لنفسه أو لغيره كتب الفقه الا بعد انتهاء الصبيان من القراءة •

٨ — على المعلم أن يحضر الدرة والفلقه وعليه أيضا استئجار الحانوت وليس على الصبيان شئ من ذلك كله ولكن اذا استأجر الآباء المعلم على تعليم الصبيان لمدة سنة فعليهم استئجار المكان للمعلم •

٩ — على المعلم أن يختبر مدى تقدم صبيانه فى التعليم وأن يخصص وقتا معلوما لمراجعة حفظ القرآن مثل عشية الأربعاء ويوم الخميس وأن يعفيهم من الحضور للدراسة يوم الجمعة •

١٠ — لا يجوز للمعلم أن يعلم صبيانه قراءة القرآن بالألحان والغناء لأنه مكروه •

١١ — من الاشارات الطريفة عن المعلمين لأبن سحنون قوله انهم كانوا يسرون بوقوع الخبر على ثيابهم دلالة على اجتهادهم الشديد فى تعليم الصبيان •

١٢ — يجعل المعلم وقت الدراسة بالكتاب من الضحى الى وقت الظهر ، (الانقلاب) •

١٣ — يجوز للمعلم أن يجعل صبيانه يملأ بعضهم بعضا لما فى ذلك من منفعة لهم ويجب أن يتفقد املاءهم أو يفحصها •

١٤ — لا يجوز للمعلم أن ينقل الصبى من سورة الى سورة الا اذا حفظها باعرابها وكتابتها •

١٥ — لا يجوز للمعلم أن يرسل الصبيان فى قضاء حوائجه •

١٦ — يجب على المعلم أن يأمر الصبى بالصلاة اذا كان ابن سبع سنين ويضربه عليها اذا كان ابن عشر • وعليه أن يعلمهم الوضوء والصلاة لأنها من تمام دينهم ويعلمهم أيضا سنن الصلاة ، والابتهاال الى الله •

١٧ — لا يجوز تعليم الصبيان فى المسجد لأنهم لا يحتفظون من النجاسة ولم ينصب المسجد لتعليم الصبيان •

١٨ — لا يجوز للمعلم أن يعلم أولاد النصارى القرآن •

١٩ — من المكروه تعليم الجوارى باختلاطنهن بالعلمان لأن ذلك فساد لهم •

٢٠ — على المعلم أن يؤدب الصبيان اذا آذى بعضهم بعضا •

٣١ — اذا أدب المعلم الصبى الذى يجوز له تأديبه فأخطأ ففقاً عينيه أو أصابه فقتله كان على المعلم الكفارة فى القتل والديه اذا جاوز حد التأديب الى القسوة واذا لم يجاوز المعلم الحد فلا دية عليه • واذا ضرب المعلم الصبى بشئ غير مسموح به فقتله فعلى المعلم القصاص •

ما جاء فى اجازة المعلم ومتى تجب :

من أهم المبادئ التى أوردها ابن سحنون تحت هذا العنوان ما يأتى :

١ — يجوز أن يؤجر المعلم شهريا أو سنويا أو يدفع له الأجر حسب الاتفاق .

٢ — يستحق المعلم الأجر المتفق عليه ولو كان لمدة سنة فى حالة مرض الصبى أو خروجه مع والده فى سفر .

٣ — يجوز أن يستأجر المعلم لجماعة من الصبيان اذا تراضى الآباء بذلك ويقوم كل منهم بدفع نصيبه .

٤ — يمنع المعلم من التعليم اذا عرف عنه التفريط أو التقصير فى تعليم تلاميذه .

٥ — يجوز للمعلم أن يعلم مع صبيان استؤجر على تعليمهم صبيانا آخرين بحيث لا يضر بتعليمهم .

ما جاء فى اجازة المصحف وكتب الفقه :

من أهم المبادئ التى أوردها ابن سحنون تحت هذا العنوان ما يأتى :

١ — يجوز أن يستأجر المصحف للقراءة فيه كما يجوز بيعه لأن ما يباع هو الحبر والورق .

٢ — ويجوز أيضا اجارة كتب الفقه وبيعها اذا علم من استأجرها واشتراها .

القابسى وآراؤه التربوية :

الاسم الكامل للقابسى هو أبو الحسن على بن محمد خلف المعافرى المعروف بالقابسى ولد بالقيروان سنة ٣٣٤ هـ (٩٣٥ م) وبها تربى

وتعلم وعلم وبها مات ودفن سنة ٤٠٣ هـ (١٠١٢ م) ويرجع نسبه القابسي على الأرجح الى قرية المعافرين التي ينتسب اليها وكانت صاحبة من ضواحي تونس •

وكان القابسي عالما ضريرا فقها ورعا • وله مؤلفات كثيرة تصل الى ١٥ كلها في الفقه والحديث والمواعظ باستثناء واحد أفرده القابسي لشيئون التعليم في الاسلام هي رسالته المفصلة لأحوال المتعلمين وأحكام المعلمين والمتعلمين • وقد صنفها في النصف الثاني من القرن الرابع وضاع الأصل وبقيت منه نسخة خطية فريدة ترجع الى عام ٧٠٦ هـ وهي محفوظة بالمكتبة القومية بباريس ومكتوبة بخط مغربي جميل •

وهذه الرسالة أكبر في حجمها من رسالة ابن سحنون وقد تأثر بما كتبه ابن سحنون ونقل عنه نقلا حرفيا في بعض الأحيان كما سبق أن أشرنا كما نقل أيضا عن الفقهاء الذين أخذ عنهم سحنون كابن القاسم وابن وهب الا أن للقابسي فضل التوسع والاستفاضة في الأبواب والمعالجة •

آراء القابسي التربوية :

تصدى القابسي في رسالته الى الكلام عن تعليم الصبيان من حيث • أغراضه ومناهجه وطرق تدريسه وأماكنه ومراحلته كما تحدث عن بعض الأحكام الخاصة بالمعلم • وقد تناول القابسي في الجزء الأول من رسالته فضل تعام القرآن وتعليمه وهو بهذا يشترك مع ابن سحنون بل انه ينقل نفس الأحاديث النبوية الا أنه يتوسع في الكلام •

الغرض من التعليم معرفة الدين علما وعملا :

ويجعل القابسي من تعليم القرآن غرضا هاما لتعليم الصبيان • فالقرآن ضرورة لمعرفة الدين والصلاة لا تتم الا بقراءة شيء من القرآن وهي مفروضة على المسلمين لأنها ركن من أركان الدين وهو يتفق مع

غيره من علماء المسلمين في أن الغرض الأول من تعليم الصبيان هو معرفة الدين علما وعملا أو نظرا وتطبيقا وممارسة •

وجوب تعليم الصبيان :

ويتعرض القابسي لقضية لم ترد عند ابن سحنون وهي قضية القول بضرورة تعليم جميع الصبيان فتعليمهم واجب وجوبا شرعيا وهو يدل على هذا الوجوب بوجوب معرفة القرآن والعبادات وأن ما لا يتم الواجب إلا به فهو واجب وإذا كان التعليم واجبا لأنه شرط معرفة القرآن والعبادات • وهكذا نجد بذور فكرة التعليم الاجباري الالزامي عند القابسي وقد كان صريحا كما كان جريئا فيها • وقد استقر هذا المبدأ عند فقهاء المسلمين فيما بعد عندما أصبح طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة •

ونقتضى ضرورة تعليم الصبيان أن يكون الوالد مكلفا بتعليم ابنه بنفسه فان لم يستطيع فعليه أن يرسله لتلقى العلم بالأجر فاذا لم يكن قادرا على ذلك قام بالتكليف أقرباؤه فاذا عجز الأهل عن نفقة التعليم قام بها المحسنون أو قام معلم الكتاب بتعليم الفقراء احتسابا لوجه الله أو دفع لهم الحاكم أجر تعليمهم من بيت المال وهكذا يتحقق تعليم كل المسلمين بصرف النظر عن الغنى أو الفقر •

تعليم البنت حق :

يعترف القابسي بحق البنت في التعليم انطلاقا من أن التكاليف الدينية واجبة على الرجل والمرأة وهو بهذا يتفق مع روح الاسلام الحقيقية التي جعلت من طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة على حد سواء • الا أنه ذهب الى عدم الخلط بين الصبيان ، والانات وهو مبدأ سبق أن أكدته ابن سحنون لاعتبارات أخلاقية وينبغي أن تعلم البنت ما فيه صلاحها ويبيدها عن الفتنة •

منهج الدراسة :

يذهب القابسي الى أن الغاية الدينية هي التي تحدد العلوم التي يدرسها الصبيان وأول هذه العلوم حفظ القرآن وقراءته وكتابته ونطقه وتجويده • وتعليم الحساب والمواد الأخرى في نظره ليس بشرط لازم وهو بهذا أيضا يتفق مع ابن سحنون •

الدين أصل الأخلاق :

يعتبر القابسي الدين أصل الأخلاق فالدين أساس التربية الخلقية في الاسلام • لذلك يجب أن يعمل التعليم على تهذيب الأخلاق وأساس الأخلاق عنده الضمير الخلقى الحى المستمد من الدين الذى يعتمد على ما ورد عن النبى صلى الله عليه وسلم عندما سئل ما الاحسان قال : « أن تعبد الله كأنك تراه فان لم تكن تراه فهو يراك » ويكون اكتساب الأخلاق عن طريق التعليم والقدوة • ولذلك كانت سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم ذات فائدة تعليمية خلقية عظيمة • قال تعالى : « وما أتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا » • وقال تعالى : « لقد كان لكم فى رسول الله أسوة حسنة لمن كان يرجو الله واليوم الآخر » •

الفضائل والردائل :

ان الفضائل من تمام كمال الانسان وقد تنبه القابسي الى أثر تكوين العادة فى اكتساب الفضائل لدى الانسان ولذا يوصى المعلم بتوجيه الصبيان الى العادات الحسنة وابعادهم عن العادات الرذيلة وأول الصفات الطيبة التي يتحلى بها الصبيان فى نظرة الطاعة وهى ليست واجبة عليهم نحو المعلم فحسب بل هى واجبة نحو الله والرسول • • وأولى الأمر كما جاء فى القرآن الكريم « يا أيها الذين آمنوا أطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولى الأمر منكم » •

ومن الصفات الطيبة النظام • فالفوضى مفسدة للصبيان ويقتضى النظام من الصبيان الانتظام فى الحضور وعند الانصراف من الدرس

والتحلى بالنظام فى الدرس والأعمال المدرسية والعبادات الإسلامية
خير ما يعود الإنسان على الطاعة والنظام ولذا كانت ممارستها واجبة .
والمعلم مطالب بتعليمها للصبيان باعتبارها أصل الفضائل وعصمة
من الرذائل •

الرفق بالصبيان :

ان العقوبة مشروعة فى الإسلام وجعل لنا فى القصاص حياة
وقد أقر القابسى مبدأ عقاب الصبيان لكنه يترفق معهم تمشيا مع روح
الإسلام التى تتسم بالرحمة والعفو وينزل المعلم من الصبى منزلة
الوالد وطالبه بأن يكون رفيقا به عادلا فى عقابه غير متشدد فيه ومن
الرفق ألا يبادر المعلم الى العقاب اذا أخطأ الطفل وانما ينبهه مرة بعد
أخرى فاذا لم ينتصح لجأ الى العقاب ، وقد نهى القابسى عن استخدام
أسلوب الحرمان من الطعام والشراب فى العقاب بل طلب من المعلم
أن يترفق بالصبيان فيأذن لهم بالانصراف الى تناول الغذاء من طعام
وشراب ثم يعودون وهذا يعنى أن الدراسة بالكتاب كانت تمتد الى العصر
ونهى القابسى عن الانتقاب فى العقاب ولذا نهى المعلم عن ضرب الصبيان
فى حالة الغضب حتى لا يكون « ضرب أولاد المسلمين لراحة نفسه » •

وأشار القابسى الى اتباع أسلوب الترغيب والترهيب فى معاملة
الصبيان • فأقر الضرب كعقوبة الا أنه اشترط لها شروطا من أهمها :

- ١ — لا يوقع المعلم الضرب الا على ذنب •
- ٢ — أن يكون العقاب على قدر الذنب •
- ٣ — أن يكون الضرب من واحدة الى ثلاث ، ويستأذن ولى الأمر
فيما زاد عن ذلك •
- ٤ — أن يقوم المعلم بالضرب بنفسه ولا يوكله لواحد من الصبيان •

٥ — أن يكون الضرب على الرجلين ويتجنب الضرب على الوجه والرأس أو الأماكن الحساسة من الجسم •

٦ — أن آلة الضرب هي الدرة أو الفلقة ، ويجب أن يكون عود الدرة رطباً مأموناً وهذه نفس الشروط تقريبا التي أشار إليها ابن سحنون من قبل •

نظام الدراسة :

ان نظام الدراسة الذي أشار إليه القابسي يقوم على أساس الدراسة طول أيام الأسبوع باستثناء يوم الجمعة والنصف الثاني من يوم الخميس ويخصص مساء الأربعاء وأول يوم الخميس للمراجعة والتدقيق من جانب المعلم للصبيان وتكون الدراسة في أول النهار حتى الضحى مخصصة للقرآن الكريم ومن الضحى إلى الظهر لتعليم الكتابة وعند الظهر ينصرف التلاميذ لتناول الغذاء ثم يعودون بعد صلاة الظهر حيث يدرس الصبيان فيما يتبقى من النهار بقية العلوم كالنحو والحساب والشعر • وهو يتفق في كثير من هذه الأمور مع ابن سحنون •

النهى عن تعليم غير المسلمين :

يتفق القابسي مع ابن سحنون في النهى عن تعليم غير المسلمين في الكتاتيب والنهى أيضا عن تعليم أبناء المسلمين في المدارس النصرانية ومن الواضح الأساس الذي بنى عليه هذا النهى •

المعلم :

اقتصر القابسي في رسالته على الكلام عن معلمى الكتاتيب الذين يتصلون بأولاد العامة وذاع عنهم الحمق فقليل في المثل : « أحقق من معلم الكتاب » وهكذا وصفوا بالحمق وقلة العقل ولم تقبل شهادتهم • وقد انتصر الجاحظ لمعلمى الخاصة وهم المؤدبون الذين كانوا أكثر احتراما من معلمى الصبيان • ولعل هذه الوصمة لحقت بمعلمى الصبية

من جراء العناصر الوضيعة التي اشتغلت بالمهنة والممارسات السيئة التي عرفت عنهم مما يتضح مما نهى القابسي المعلمين عنه ولم تكن هناك شروط يسمح للمعلم بناء عليها بمزاولة المهنة . ولكن كان الأمر يعتمد على الشعور بالقدرة فمن آنس في نفسه المقدرة على التعليم جاز نه ذلك ، وقد اشترط القابسي في المعلم معرفة القرآن والنحو والشعر وأيام العرب الى جانب شخصيته الدينية وسمعته الطيبة وهو بهذا يتفق مع ابن سحنون ويتفق معه أيضا في مطالبة المعلم بعدم الانشغال عن تعليم الصبيان وعدم طلب الهدايا منهم أو ارسال تلاميذهم في قضاء حوائجهم والحصول على طعام باسمهم في مناسبات الأفراح أو احضار الطعام والخطب من بيوتهم •

ولا يجوز للمعلم أن يترك عمله للصلاة على الجنائز أو السير فيها أو عيادة المرضى أو حضور شهادة البيع والنكاح • وربما من هنا جاءت فكرة عدم قبول شهادة معلم الصبية لا لنقص فيه ولكن لأنه منهي عن الانشغال عن التعليم وهو واجبه بأعمال أخرى •

وواضح أوجه الاتفاق والشبه الكبير بين ما يقوله القابسي وما ذهب اليه ابن سحنون ، وكلاهما يتفقان أيضا على أن يأخذ المعلم أجرا نظير عمله اما مشاهرة أو مساناة وأعطى للمعلم سلطة كبيرة على الصبي تساوى سلطة الوالد ، ولكنه حمل المعلم المسؤولية والنتيجة النهائية لعمله وليس له أن يعتذر عن فساد النتيجة بنقص سلطته أو القاء اللوم على الصبيان • ولهذا صح عقاب المعلم ومحاسبته على التقصير في أعماله ، وقد يصل العقاب الى حد منعه من الاشتغال بالتعليم •

الغزالي وآراؤه التربوية

من المرجح أن أبا حامد الغزالي ولد بطوس من أعمال خراسان ببلاد فارس سنة ٤٥٠ هـ — ١٠٥٨ م وأنه توفي سنة ٥٥٥ هـ ومن المرجح أيضا أن تسميته بالغزالي ترجع الى مهنة والده وهى غزل الصوف ، وهناك من يقول انها نسبة الى غزالة وهى باد ينسب اليها • ويعتبر الغزالي من أكبر مفكرى الاسلام المدافعين عنه ولذا سمي بحجة الاسلام ، وقد كان للنشأة الأولى أثر كبير على تربية الغزالي وتكوين شخصيته • فقد كان أبوه محبا للعلم وعندما مات تولى أمر تربيته أحد المتصوفين من أصدقاء والده ، وكان له تأثير كبير على تفكير الغزالي على ما يبدو • كما درس فى نيسابور على الامام الجوينى الملقب بامام الحرمين ، وصار من أكبر فقهاء الشافعية •

وقد درس علم الكلام والحكمة والفلسفة وقرأ للفارابى وابن سينا وغيرهما • ويقول الغزالي فى كتابه المنقذ من الضلال انه لا يوجد فيلسوف لم يدرس منهاجه ولا متكلم لم يتتبع كلامه ولا صوفى لم يخض فى أسراره • وقد قام بالتدريس فى المدرسة النظامية ببغداد عندما رحل اليها سنة ٤٨٤ هـ وكان عمره ٣٤ سنة واستمر بالتدريس بها طيلة أربع سنوات زهد بعدها فى الدنيا وآثر العزلة ورحل الى البلد الحرام حاجا وباحثا عن الاشراق والوجد • وذهب بعدها الى دمشق حيث اعتكف للزهد والتصوف فترة من حياته لكنه عاد أخيرا الى وطنه « طوس » واشتغل بتأليف الكتب • وقد ترك الغزالي ما يزيد عن سبعين مؤلفا فى الدين والفلسفة والجدل • ويبرز من بينها جميعا كتابه « احياء علوم الدين » الذى يدل على عبقريته ونفاذ بصيرته وقد عرض فى هذا الكتاب آراءه فى التربية والتعليم وفى الأخلاق الحقبة • وقد بين فى مقدمة الكتاب سبب تأليفه له فقال « ان طريق الآخرة وما درج عليه السلف الصالح مما سماه الله سبحانه فى كتابه فقها وحكمة وعلماء

وضياء ونورا وهداية ورشدا قد أصبح بين الخلق مطويا وصار نسبيا منسيا • ولما كان هذا ثلما فى الدين معما وخطبا مدلهما رأيت الاشتغال بتحرير هذا الكتاب احياء لعلوم الدين وكشفا عن مناهج الأئمة المتقدمين وايضاها لمناحى العلوم النافعة عند النبیین والسلف الصالحين » •

وقد قسم كتاب الاحياء الى أربعة أجزاء أو أقسام : الربع الأول خاص بالعبادات وقد ذكر فيه آدابها وسننها وأسرار معالجتها • والربع الثانى خصصه للعادات وقد احتوى على أسرار المعاملات الجارية بين الخلق ودقائق سننها وخفايا الورع فى مجاريها • والربع الثالث خاص بالمهلكات وعرض فيه الى الأخلاق المذمومة من حيث حددها وحقيقتها والأسباب التى تتولد عنها والآفات التى تترتب عليها والعلاقات التى تعرف بها وطرق معالجتها وتركبة النفس عنها وتطهير القلب منها • وخصص الربع الأخير للمنجيات وفيه عرض للأخلاق الحميدة والخصال المرغوبة • وقد اعترف صراحة بأنه نقل عن ابن مسكويه فى كتابه تهذيب الأخلاق • ويقول زكى مبارك انه نقلأحرفيا عن أبى طالب المكي والمحاسبى وغيرهم من رجال الصوفية^(١) • كما أنه تأثر بفلاسفة الاغريق لا سيما أفلاطون ونقل عنهم •

الغزالى والتربية :

تناول الغزالى موضوع التربية بفكر واضح يبدو فيه تأثره بأرسطو وأفلاطون ، ففى كلامه عن الفضيلة يقول انها الاعتدال والتوسط بين أركان النفس الأربعة وقواها وهى :

— قوة الغضب واعتدالها الشجاعة •

— قوة الشهوة واعتدالها العفة •

(١) زكى مبارك : الأخلاق عند الغزالى ، ص ٥٨ •

— قوة الحكمة والافراط فيها مضر •

— قوة العدل والافراط فيها أيضا مضر •

وفى كلامه عن القلب يخلط بينه وبين النفس والعقل ويقول عنه « انه لطيفة ربانية روحانية لها تعلق بالقلب وهذه اللطيفة هي حقيقة الانسان لأنها الجزء المدرك فيه » •

وفى كلامه عن العقل يقول عنه « انه القلب نفسه أو تلك اللطيفة الربانية ويقول عنه أيضا انه صفة للقلب لأنه جزء من النفس الناطقة ، التى تنقسم الى عقل عملى يرتبط بالدوافع والانفعالات والقوى المحركة للجسم ، وعقل نظرى هو آلة الادراك •

وتأثر من ناحية أخرى بابن مسكويه فى كتابه تهذيب الأخلاق الذى تأثر فيه بدوره بالفلاسفة الاغريق ولكن الغزالى حاول المزاوجة والتوفيق بين من نقل عنهم وبين الاسلام ويشير فى قوله عن الحكمة قول الله عز وجل : « ومن يؤت الحكمة فقد أوتى خيرا كثيرا » •

المعرفة عند الغزالى :

تناول الغزالى الكلام عن المعرفة ولها فى نظره صفتان رئيسيتان :

(أ) أنها نسبية :

فقد ذهب الغزالى الى القول بأن المعرفة نسبية وهى تستند الى الأمثلة المألوفة الملموسة فيقول : هب أن نفرا من العميان لم يروا الفيل قط بل ولم يعرفوا له وصفا وفى يوم علموا بمجىء هذا الحيوان ويودون تكوين فكرة عنه ، فيتحسسون هذا الحيوان • ويقع أحدهم على رجل الفيل ، والآخر على نابيه والثالث على أذنه • ثم يطلب منهم أن يصفوه فيقول أحدهم أن الفيل شبيه بالعامود ويرفض الثانى هذا الرأى ويقول مؤكدا أن الفيل كالوتد ويذهب الثالث الا أن الفيل كالخيمة الكبيرة •

وهكذا يصف كل منهم الفيل حسب العضو أو المكان الذى لمسه
والحق بجانب كل واحد منهم لأن كل منهم صدق فى قوله ولكن غاب
الكل عن علمهم وهذا صحيح بالنسبة الى معظم المسائل التى نبحثها •

(ب) أنها فوق العقل :

قال الغزالى بأنه ليس من الضروري أن تكون كل الحقائق بما يؤيدها
العقل فهناك من الحقائق ما يعجز ادراكنا عن الوصول اليها • وليس
مما يخالف الصواب فى نظره وجود افتراض قائل بوجود دائرة أخرى
فوق دائرة العقل وان شئت فقل دائرة التجلى الربانى • ونحن وان كنا
نجهل سنن تلك الدائرة ونواميسها جهلا تاما فاننا نجد الكفاءة فى قدرة
العقل على الاعتراف بإمكانتها •

الادراك عند الغزالى :

وفى كلام الغزالى عن الادراك يقسمه الى ادراك حسى أو ادراك
معنوى أو نفسى والادراك الحسى يتعلق بالعالم المادى ويدرك بالحواس
أما الادراك النفسى فيتعلق بالعالم الخفى عالم الملك والملكوت الا أن
الادراك النفسى محدد بقيود الجسم ولذا يجب أن يتحرر منها بالتطهر
الجسمى والمادى • وواضح مدى تغلب النزعة الصوفية على فكر الغزالى
فى هذا التفسير •

الأخلاق عند الغزالى :

دون الغزالى علم الأخلاق وفلسفته فى كتابه احياء علوم الدين
والكتب المشابهة له مثل كتاب « كيمياء السعادة » الذى ألفه باللغة
الفارسية وهو لا يختلف عن كتاب « الاحياء » شكلا أو موضوعا غير
أنه يختصر فيه الموضوعات التى يفصلها فى الاحياء •

ويقوم علم الأخلاق عند الغزالى على روح اسلامية صوفية • وغد

أطلق عليه أسماء متعددة مثل علم طريق الآخرة وعلم صفات الأخلاق وأسرار معاملات الدين وأخلاق الأبرار • ويقصد به تكييف النفس الى ما رسمته البشرية وخططه رجال المكاشفة من علماء الاسلام ومن سبقهم من الأنبياء والصديقين (١) •

وعلم الأخلاق عند الغزالي علم معاملة لا مكاشفة بمعنى أنه يبحث في الأعمال وفيما ينبغي على المرء أن يفعله ليكون سلوكه موافقا لروح الشريعة

وامارات حسن الخلق في نظر الغزالي هي التي تتفق مع ماورد في القرآن الكريم • وعلى الانسان الذي يريد أن يعرف محاسن أخلاقه أن يقيس صفاته بما ورد بالقرآن الكريم • وقد نظر الغزالي الى الفضيلة على انها حالة التوسط والاعتدال بين رذيلتين وحدين متقابلين تطبيقا للمبدأ القرآني خير الامور الوسط فاعتدال الغضب « الشجاعة » توسط بين التهور والجبن واعتدال الشهوة « العفة » توسط بين الشره والجمود واعتدال العقل « الحكمة » توسط بين الخبث والبلاهة • ومعيار الاعتدال في نظره يقوم على العقل والشرع •

امهات الفضائل :

ان امهات الفضائل عند الغزالي أربعة :

- الحكمة وهي حالة للنفس يمكن بها تمييز الصواب من الخطأ •
- في جميع الأعمال الاختيارية •
- الشجاعة وتكون بانقياد شهوة الغضب للعقل في اقدامها واحجامها •

(١) زكى مبارك : الاخلاق عند الغزالي ، ص ١١٣ •

— العدل وهى حالة للنفس أن تسوس الغضب والشهوة وتحملهما على مقتضى الحكمة •

— العفة وتكون بتأديب قوة الشهوة بتأديب الشرع والعقل •

الوسيلة الى الأخلاق الحسنة :

ان الوسيلة الى الأخلاق الحسنة فى نظر الغزالى هى التخلق أى بتعويد النفس على الخلق الحسن وقد قسم الناس الى أربعة أقسام :

— قسم يمثل الانسان البطل الذى لا يعرف الحق من الباطل والقبيح من الحسن وهو أكثر الأقسام قبولاً للرياضة والتوجيه ولا يحتاج الا الى مرشد والى باعث يحمله على الاتباع •

— قسم يمثل الانسان الذى يعرف القبيح من الحسن لكنه لم يتعود العمل الصالح بل زين له سوء عمله فيقدم عليه انقياداً لشهواته واعراضاً عن صواب رأيه •

وأمر هذا الصنف من الناس أصعب اذ يلزمه اقتلاع ما رسخ فيه من تعود الفساد وصرف النفس الى الاقدام على العمل الحسن •

— قسم يمثل الانسان الذى يرى القبيح حسناً وجميلاً • ويرى الغزالى أن هذا النوع لا يرجى صلاحه الا على الندرة •

— قسم يمثل الانسان الذى يتباهى بفساد خلقه وفساد أمره وكثرة شره • وهذا الصنف هو أصعب المراتب فى مجاهدة النفس وتعويدها على الأخلاق الكريمة •

ويقول الغزالى ان كل ذى بصيرة نافذة يرى عيوبه ويسهل عليه علاجها ويصلحها اذا رأى فيها اعوجاجاً ويكون علاج عيوب النفس بمجاهدتها وتعويدها على فعل الضد • أى أن الرذائل تعالج بضدها فالبخل مثلاً يعالج بالسخاء والجهل بالتعليم والتكبر بالتواضع وهكذا • (م ١٦ — التربية الاسلامية)

قابلية الأخلاق والسلوك للتعديل :

يؤمن الغزالي بقابلية الأخلاق والسلوك للتعديل فقد ورد عن النبي (ص) قوله « حسنوا أخلاقكم » وهو ينتقد من يزعم أن الأخلاق لا تتغير اعتمادا على أن الأخلاق مقتضى المزاج والطبع وأن الخلق صورة الباطن •

ويؤكد الغزالي رأيه بإشارته الى أن كل كائن حي يمكن أن يتغير خلقه حتى أن البهائم يمكن تبديل خلقها من الاستيحاش الى الاستئناس ولو أن الأخلاق لا تتغير لما كان هناك حاجة الى المواعظ والوصايا ولما قال الرسول (ص) « حسنوا أخلاقكم » •

وهو يقول : « ان الصبى أمانة عند والديه وقلبه الطاهر جوهرة نفيسة ساذجة خالية من كل نقش وصورة • وهو قابل لكل ما نقش ومائل الى كل ما يقال فان عود الخير وعمله نشأ عليه وسعد في الدنيا والآخرة وشاركه في ثوابه كل معلم له ومؤدب وان عود الشر وأهمل اهمال البهائم شقى وهلك وكان الوزر في رقبة القيم عليه والوالى له » •

الآراء التربوية للغزالي :

يمكننا أن نعرض لأهم الآراء التربوية للغزالي تحت العناوين التالية :

الغاية من التربية :

يعتبر الغزالي أن الغاية من التربية هي التقرب الى الله عز وجل والدليل على ذلك طلب العلوم ومحاسن الأخلاق وفي ذلك يقول : على المعلم أن ينبه المتعلم على أن الغرض من طلب العلوم هو التقرب الى الله دون الرياسة والمباهاة •

غاية الأخلاق عنده حب الله وحب لقائه والبعد عن الدنيا وهو يقول

« مهما كان الأب يصون ولده من نار الدنيا فليصنه عن نار الآخرة أولى وصيانتة أن يؤدبه ويهذبه ويعلمه محاسن الأخلاق » •

ولم يرفض الغزالي الهدف التربوي والتثقيفي من التعلم ففي كلامه عن قيمة دراسة العلوم يذكر من بين ما يذكر مدى منفعتها للإنسان في حياته الدنيا ويمثل لها بعلوم الطب والحساب والصناعات ، ومدى منفعتها للإنسان في تثقيفه واستمتاعه وتدخلها في حياته الاجتماعية ومثل لها بالشعر والتاريخ والسياسة • وقد جهل العلم طريقا للإيمان ففي كلامه عن الإيمان يقسمه الى ثلاث مراتب :

١ — إيمان العوام الذين يصدقون ما يسمعون مثل قيل لهم فلان بالدار فصدقوا •

٢ — إيمان العلماء وهو مبني على الاستنباط ومثاله أنهم سمعوا فلانا بالدار فصدقوا •

٣ — يقين العارفين الذين يشهدون الحق دون حجاب ومثاله هم الذين دخلوا الدار ورأوا بأعينهم وهم الأنبياء والرسل ومن في مرتبتهم •

تقسيم العلوم :

قسم الغزالي العلوم الى أربعة أنواع :

— الأصول وتشمل القرآن والحديث •

— الفروع وتشمل الفقه •

— المقدمات وتشمل مالا غنى عنه في دراسة الأصول مثل النحو واللغة •

— المتهمات وتشمل القراءات والتفسير •

ومن حيث قيمتها يقسمها الغزالي الى :

— علوم مذكوم قليلها وكثيرها مثل علوم السحر والطالع والتنجيم لأنه لا يرجى نفع منها في الدنيا والآخرة •

— علوم محمود قليلها وكثيرها وهى العلوم الدينية لأنها تظهر النفس وتقرب الانسان من ربه •

— علوم قليلها محمود وكثيرها مذموم لأنها تشكك الانسان مثل الفاسفة قد تؤدى الى الالحاد . هو هنا يحمل على الفلسفة التى ألف لها « تهافت الفلاسفة » •

ومن حيث أهمية العلوم يقرر الغزالى أنها تنقسم الى نوعين :

ما هو فرض عين على كل فرد وهى العلوم الدينية لأنها الأساس الى معرفة الله وهو فرض على كل واحد •

— ما هو فرض كفاية وهى التى ليست مفروضة على كل فرد مثل علوم الحساب والطب والصناعات •

ويعتمد تقسيم علوم المنهج على نظرة الغزالى الى أهمية العلوم ويعتبر الغزالى أن أساس معرفة العلوم يعتمد على عدة معايير أهمها :
١ — مدى منفعة هذه العلوم للانسان فى حياته الدينية وتقربه من الله •

٢ — مدى منفعة هذه العلوم للانسان من حيث خدمتها لعلوم الدين وهى علوم النحو واللغة •

٣ — مدى منفعة هذه العلوم للانسان فى حياته الدنيا مثل علم الطب والحساب والطبيعة •

٤ — مدى منفعة هذه العلوم للانسان من تثقيف الانسان واستمتاعه وتدخلها فى حياته الاجتماعية مثل الشعر والتاريخ والسياسة •

وهكذا يقسم المنهج عند الغزالى الى :

— العلوم النقلية وهى العلوم المنقولة من السلف وهى علوم القرآن والحديث •

- العلوم اللسانية وهى العلوم التى تخدم أمور الدين •
- العلوم العقلية بما فيها الفلسفة التى قسمها الى خمسة فروع هى : الرياضيات والعلوم المنطقية والطبيعية والسياسيات والخلقيات •

منهج الغزالى فى تربية الطفل :

يقدم لنا الغزالى منهجا علميا فى تربية الطفل تربية اسلامية صحيحة • فبعد أن أكد أن الطفل قابل لكل نقش وصورة نصح الوالد بأن يؤدب ابنه وينشئه على محاسن الأخلاق وأن يحفظه من قرناء السوء وأوصى الأب بالأبلا يحبب ابنه فى أسباب الرفاهية حتى لا يتعود نعيم العيش فيصعب تقويمه بعد ذلك ، وعليه أن يعوده على اللباس المحتشم الوقور وأن يمنعه من النوم نهارا وتعويده الحركة والرياضة وأن يمنعه من الافتخار على أقرانه بما يملكه هو أو والده ، وتعويده التواضع وطيب الحديث وتعويده على العطاء لا الأخذ حتى ولو كان فقيرا وأن ينهيه عن القسم صادقا أو كاذبا تأكيدا لقول الله ولا تجعلوا الله عرضة لأيمانكم ، وأن ينهيه عن الأعمال غير المستحسنة كاللبصاق والتثاؤب لاسيما فى المجالس وأن يعوده على الاقلال من الكلام الا لحاجة وبقدر ما تتطلبه هذه الحاجة وأن يخوفه من السرقة وأكل الحرام وغيرها من الأخلاق المذمومة وأن يعوده على الصبر وأن يأذن له باللعب بعد الدرس حتى يستريح ويتجدد ذكاؤه ونشاطه ويروح عن نفسه مشقة العلم •

وقد أشار الى أن أول ما يغلب على الطفل شره الطعام وهو فى هذا يتفق مع ابن مسكويه وطالب الأب بأن يؤدبه فى ذلك وأن يعود أخذ الطعام بيمينه والبدء باسم الله والأخذ بما يليه ••••• وأن يقبح عنده كثرة الأكل بطريق غير مباشر كأن يذم الطفل الشره ويمدح المتأدب قليل الأكل • كما طالب الأب بالأبلا يتساهل مع ابنه اذا بلغ سن التميز فى كل ما يحتاج اليه أمر الشرع • ويقدم لنا الغزالى أسلوب الثواب

والعقاب لتأديب الحبي إلا أنه يرى ألا يكون العقاب لكل أمر بل من الأفضل التغاضي عن بعض الأمور اذا خجل الطفل منها وتستر لاخفائها ولا يكون العقاب علنا حتى لا يشجع الطفل على تعود الخطأ • ويجب أن يقل من العقاب حتى لا يتعود الطفل المهانة ويهون عليه سماع اللوم والتأنيب •

تعليم الصبيان :

يؤكد الغزالي في كلامه عن تعليم الصبيان عدة مبادئ تربوية هامة من أبرزها :

البدء بالتعليم في الصغر :

ينبغي أن يبدأ تعليم الصبيان من صغرهم وقديما قالوا : التعليم في الصغر كالنقش على الحجر ويؤكد الغزالي نفس المعنى عندما يقول عن الصبي وقلبه الطاهر جوهره نفيسة ساذجة خالية من كل نقش وصورة وهو قابل لكل ما نقش عليه •

وقد ردد هذا القول جون لوك بعد حوالي ١٣ قرنا من الزمان عندما ذهب الى أن عقل الطفل صفحة بيضاء تنقشه الخبرة والتعليم • ويؤكد الغزالي الى أن التربية والتعليم عملية تتعاون فيها طبيعة الصبي مع بيئته •

مراعاة طبيعة الصبي :

يؤكد الغزالي ضرورة فهم المعلم لطبيعة الصبي وهذا يتأتى من دراسته لنفسية الصبيان الذين يعلمهم فهم ليسوا سواء وهذه الدراسة تساعد من ناحية أخرى على ايجاد الصلة الانسانية بينه وبينهم وعلى المعلم أن يتدرج في تعليم الصبي وأن يبدأ معه من السهل الى الصعب • وفي ذلك يقول الغزالي :

« ان أول واجبات الربى أن يعلم الطفل ما يسهل عليه فهمه لأن

الموضوعات الصعبة تؤدي الى ارتباكها العقلى وتنفره من العلم « (١) ويشير الغزالى الى قضية نفسية هامة هى « أن صحة النفس تتحقق من اعتدال مزاج البدن عندما يتكامل الجسم والنفس »

التدرّج فى التعليم : الى جانب ما أشار اليه الغزالى من التدرّج فى تعليم الصبى والبدء بالأشياء السهلة ثم الانتقال منها الى ما هو أصعب ، يطالب الغزالى المعلم الا يخوض فى العلم دفعة واحدة بل يتدرّج فيه مع مراعاة الترتيب ويبتدىء بالأهم وكذلك ينبغى عليه ألا يخوض فى علم الا بعد أن يستوفى ما قبله ، فالعلوم مرتبة ترتيباً ضرورياً وبعضها طريق بعض .

١ ضرورة الترويح واللعب فى تربية الولد : يشير الغزالى الى ضرورة الترويح عن الصبى وأشار اليه بموضوع اللعب الذى قال ان له ثلاث وظائف :

— يروض جسم الصغير ويقويه .

— يدخل السرور على قلبه .

— يريح الصبى من تعب الدروس ، ويروح عن تعب النفس كلها وملها .

وفى بيان أهمية اللعب للطفل يقول الغزالى « وينبغى أن يعود فى بعض النهار المشى والحركة والرياضة حتى لا يغلب عليه الكسل . » وينبغى أن يؤذن له بعد الانصراف من المكتب أن يلعب لعباً جميلاً يستريح اليه من تعب العلم بحيث لا يتعب فى اللعب . فان منع الصبى من اللعب وارهاقه فى التعليم دائماً يميمت قلبه ويبطل ذكاه وينقص عليه العيش حتى يطلب الحيلة فى الخلاص منه .

(١) أبو حامد الغزالى : احياء علوم الدين — مطبعة صبيح — القاهرة

تربية البنت :

— يرى الغزالي أن العلم واجب على الرجال والنساء ولكنه لم يهتم بالحديث عن تربية البنت ولم يكتب عنها الا النذر اليسير .

المعلم في نظر الغزالي :

يؤكد الغزالي أهمية الاشتغال بالتعليم ويعلى من قدر أصحابها ويعظم من شأن وخطر المسؤولية الملقاة عليهم وفي ذلك يقول الغزالي :

فمن علم وعمل بما علم فهو الذي يدعى عظيما في ملكوت السماوات فانه كالشمس تضيء لغيرها ومن اشتغل بالتعليم فقد تقلد أمرا عظيما وخطرا جسيما فليحفظ آدابه ^(١) والمعلم في نظره « متصرف في قلوب البشر ونفوسهم » وهو يمارس أشرف الصناعات بعد النبوة .

وقد أوصى المعلم بعدة أمور من أهمها :

١ — الشفقة والرحمة على الصبي فهو منه بمنزلة الوالد .

٢ — ألا ييخل على الصبي بالنصح والتوجيه والارشاد الى طريق الخير .

٣ — أن يزرع الصبي عما يبدو منه من سوء الخلق بطريقة الرحمة لا التوبيخ وأن يكون تأديبه بالبرهنة والتوجيه لا بالتخويف والضرب والوعيد .

٤ — التدرج في تعليم الصبيان وأن يعطى الصبي من التعليم على قدر فهمه ثم يتدرج معه ولا يلقي اليه مالا يعقله .

(١) الغزالي : المرجع السابق ص ٤٩ .

٥ — ألا يقبح في نفس المتعلم العلوم الأخرى التي يدرسها غيره كمعلم اللغة في عاداته في تقبيح علم الفقه ومعلم الفقه في عاداته في تقبيح علم الحديث والتفسير •

٦ — أن يكون المعلم قدوة حسنة وأن يطابق قوله فعله وأن يكون متحلياً بالورع والتقوى لأن أعين الصبيان إليه ناظرة وأذانهم إليه مصغبة فما استحسن فهو عندهم الحسن وما استقبح فهو عندهم القبيح •

٧ — أن يعود الصبي على الأخلاق الكريمة فيقوم احتراماً لمن هو أكبر منه كما يعود على ألا ييصق في المجلس ولا يتمخط ولا ينتأب •

٨ — يجب ألا يرفع المعلم التكليف بينه وبين التلميذ حتى لا يتجراً عليه وحتى لا يفسد خلقه وأن يبتعد به عن التدليل ويعوده الخشونة حتى لا يغاب عليه الكسل وأن يراعى التوسط والاعتدال في معاملته •

٩ — أن يكون وقوراً رزيناً لا ثرثاراً أهوج ولا يظهر أمام تلاميذه بمظهر الخامل الناعس •

١٠ — ألا يطلب المعلم على العلم أجراً وإنما يقصد به ابتغاء وجه الله وقد عيب على الغزالي هذا الرأي من جانب دارسي التربية الإسلامية لأنه رأى لا يتفق مع الواقع بل أنه في هذا الرأي خالف سابقيه من علماء المسلمين الذين قالوا بجواز أخذ أجر عن التعليم بل اعتبروا ذلك ضرورة لنشر العلم بين الناس وهو ما يتضح أيضاً من عرضنا السابق لآراء ابن سحنون والقابسي والأدلة التاريخية أيضاً تدحض هذا الرأي للغزالي فقد كان المعلمون يحصلون على أجر بالفعل نظير قيامهم بتعليم الصبيان ولعل الغزالي متأثراً في هذا الرأي بما ورد لدى أفلاطون الذي كان يؤمن بنفس الرأي وعاب على السفطائيين في عصره أنهم يأخذون أجراً على التعليم • وقد انتقد هذا الرأي لأفلاطون أيضاً واعتبره رأياً مثالياً لا يتفق مع واقع المجتمع ولا واقع الاشتغال بالتعليم كمهنة •

ويروى عن ابن مسعود قوله : ثلاث لا بد للناس منهم : أمير يحكم بينهم ولولاه لأكل بعضهم بعضا وشراء المصاحف وبيعها ولولاه لقل كتاب الله ومعلم يعلم أولادهم ويأخذ على ذلك أجرا ولولا ذلك لكان الناس أميين • ويروى أيضا أن سعدا بن مالك قدم برجل من العراق يعلم أبناءهم الكتاب بالمدينة ويعطونه الأجر • ويروى عن مالك قوله : لا بأس بما يأخذ المعلم على تعليم القرآن وان اشترط شيئا كان حلالا جائزا ولا بأس بالاشتراط في ذلك وحق الختمة له واجب سواء اشترطها أم لم يشترطها • وهذه كلها أمثلة تؤكد استحقاق المعلم للأجر على اشتغاله بالتعليم •

ابن خلدون وأرائه التربوية

يعتبر ابن خلدون من أئمة علماء العرب ومن أشهر علماء المسلمين الذين تعدت شهرتهم حدود بلادهم وطوقت الآفاق وقد ولد عبد الرحمن ابن خلدون ٧٣٢ هـ — ١٣٣٢ م في تونس وتوفي ٨٠٨ هـ — ١٤٠٦ م في القاهرة ودرس العلم وحصله على أيدي علماء كثيرين وإلى جانب اشتغاله بالعلم اشتغل بالسياسة وخاض غمارها وجرب المصائب والمؤامرات والحروب وكان لا يستقر في مكان واحد ، فقد أمضى مايقرب من ثلث حياته ^(٢٤) سنة في تونس وثلث آخر في المغرب ، والأندلس وثلث ثالثة في الشام والحجاز ومصر . وقد وصف مصر بأنها حاضرة الدنيا وبستان العالم ومخسر الأمم ومدرج الذر من البشر وايوان الاسلام وكرسی الملك . وتقلد بعض الوظائف بينها خطة المظالم أى القضاء وصار وزيرا وسفيرا وخطيبا ومدرسا ودرس بالجامع الأزهر . وسافر بعدها لأداء فريضة الحج وعاد الى القاهرة وتولى منصبه الذى كان يشغله من قبل وهو القضاء المالكى الذى تولاه فى مصر أكثر من مرة .

وقد نشأ ابن خلدون في أسرة جمعت بين العلم والرياسة والسلطان فقد تولوا في تونس مراتب عليا في الدولة وشاركوا في الكثير من حروبها دون أن تنقطع صلتهم بالعلم والأدب . وفي ظل هذه البيئة العائلية كما يقول ساطع الحمصرى تولد في نفسه نزعتان قويتان : حب المنصب والجاه من ناحية وحب الدرس والعلم من ناحية أخرى .

وقد كانت حياة ابن خلدون مليئة بالهموم فقد أهلك أبواه في الطاعون الجارف الذى اكتسح وطنه وقضى على الكثير من العلماء والشيوخ وكان عمر ابن خلدون آنذاك ١٧ عاما وهكذا حرم من والديه وهو في ريعان الشباب ولم يعرف الاستقرار طول حياته فقد كانت مليئة بالقلق وكانت أشد صدمة عليه ما حدث لزوجته وولديه وبناته الخمسة عندما كانوا في طريقهم اليه من المغرب الى القاهرة فغرقت

بهم السفينة ولم ينج منهم الا وُءاء حدث ذلك فى وقت كان فيه ابن خلدون لا يحسد عليه • وفى ذلك يقول : « ووافق ذلك مصابى بالأهل والولد • وصلوا من المغرب فى السفن (السفينة) فأصابها قاصف من الريح فغرقت وذهب الموجود والسكن والمولود فعظم المصاب والجزع ورجع الزهد » •

ولابن خلدون مؤلف معروف بعنوان كبير هو كتاب (العبر وديوان المبتدأ والخبر فى أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوى السلطان الأكبر) وهو فى سبعة أجزاء أشهرها الجزء الأكبر الذى يعرف بالمقدمة وهى مقدمة ضخمة عظيمة الشأن حوت كثيرا من العلوم وتكلم فيها عن الحضارة والعمران وكل ما يرتبط بهما من سلطان وكانت هذه المقدمة منهلا لطلاب العلم فى كل فن وعرض فيها لكل أنواع العلوم المعروفة فى عصره وعرض فيها للعلوم والتعليم فى الأمصار الاسلامية وعرض لآرائه فى التربية والتعليم •

الآراء التربوية لابن خلدون :

الواقع أن كثيرا من الآراء التربوية التى عبر عنها ابن خلدون وردت عند من سبقوه فى الكلام عن هذا الموضوع من أمثال ابن سحنون والقابسى والغزالى وغيرهم • وسنعرض فى السطور التالية لأهم آرائه فى التربية •

كلمة التربية :

وردت كلمة « التربية » عند ابن خلدون مرة واحدة فى كلامه فى الفصل (٣٤) عن مراتب الملك والسلطان وألقابها يقول : (١)

« ان الاستعانة اذا كانت بأولى القربى من أهل النسب أو التربية أو الاصطناع القديم للدولة كانت أكمل لما يقع فى ذلك من مجانسة خلقهم

لخلقه فتتم المشاكلة في الاستعانة » • قال تعالى : « واجعل لى وزيرا
من أهلى هارون أخى أشدد به أزرى وأشركه فى أمرى » ••

وواضح أن المقصود بالتربية هنا معناها اللغوى الذى ينصرف
الى التنشئة وليس الى معناها الاصطلاحى الذى نقصده عادة •

العلم والتعليم طبيعى فى العمران البشرى :

يقرر ابن خلدون أن العلم والتعليم طبيعى فى العمران البشرى
ذلك لأن الانسان تميز عن الحيوانات بالفكر الذى يهتدى به لتحصيل
معاشه والتعاون عليه بأبناء جنسه والاجتماع المهيء لذلك التعاون
وقبول ما جاءت به الأنبياء عن الله تعالى والعمل به واتساع صلاح
أخراه فهو مفكر فى ذلك كله دائما لا يفتقر عن الفكر فيه طرفة عين بل
اختلاج الفكر أسرع من لمح البصر وعن هذا الفكر تنشأ العلوم وما
قدمناه من الصنائع •

وهو يقرر فى فصل آخر أن الصنائع تكمل بكمال العمران الحضرى
وكثرته وأن العلوم تكثر حيث يكثر العمران وتكتمل الحضارة •

الرحلة فى طلب العلم :

يقرر ابن خلدون أن الرحلة فى طلب العلم مفيدة ولا بد منها لما
فيه من اكتساب الفوائد والكمال بقاء المشايخ ومعاشرة الرجال وقد
أشرنا الى تفصيل كلامه عن ذلك فى موضع سابق •

القرآن أصل التعليم :

ذهب ابن خلدون كسابقه الى القول بأن القرآن هو أول العلوم
التي يتعلمها الصبى فالقرآن أصل التعليم الذى ينبنى عليه ما يحصل
من الملكات •

اختلاف الأمصار الإسلامية في تعليم القرآن :

ويقارن ابن خلدون بين الأمصار الإسلامية في تعليم القرآن واختلافهم باعتبار ما ينشأ عن ذلك التعليم من الملكات •

فأما أهل المغرب فمذهبهم في الولدان الاختصار على تعليم القرآن فقط ، وأخذهم أثناء المدارس بالرسم ومسائله واختلاف حملة القرآن فيه ، ولا يخلطون ذلك بسواه في شيء من مجالس تعليمهم ، لا من حديث ولا من فقه ولا من شعر ولا من كلام العرب ، الى أن يحذف فيه أو ينقطع دونه ، فيكون انقطاعه في الغالب انقطاعاً عن العلم بالجملة • وهذا مذهب أهل الأمصار بالمغرب ومن تبعهم من قرى البربر أمم المغرب في ولدانهم الى أن تجاوزوا حد البلوغ الى الشبية • وكذا في الكبير اذا راجع مدرسة القرآن بعد طائفة من عمره • فهم لذلك أقوم على رسم القرآن وحفظه من سواهم • أما أهل الأندلس فمذهبهم تعليم القرآن والكتاب من حيث هو ^(١) وهذا هو الذي يراعونه في التعليم •

الا أنه لما كان القرآن أصل ذلك ورأسه ، ومنبع الدين والعلوم جعلوه أصلاً في التعليم • فلا يقتصرون لذلك عليه فقط بل يخلطون في تعليمهم للولدان رواية الشعر في الغالب والترسل وأخذهم بقوانين العربية وحفظها وتجويد الخط والكتاب ولا تختص عنايتهم في التعليم بالقرآن دون هذه بل عنايتهم فيه بالخط أكثر من جميعها ، الى أن يخرج الولد من عمر البلوغ الى الشبية وقد شدا بعض الشيء في العربية والشعر والبصر بهما ، وبرز الخط والكتاب وتعلق بأذنيال العلم على الجملة لو كان فيها سند لتعليم العلوم • لكنهم ينقطعون عند ذلك لانقطاع سند التعليم في آفاقهم ، ولا يحصل بأيديهم الا ما حصل من ذلك

(١) أي يعلمونهم الكتابة من حيث هي على الاطلاق لا رسم المصحف فقط واختلاف حملة القرآن فيه كما يفعل أهل المغرب •

التعليم الأول ، وفيه كفاية لمن أرشده الله تعالى واستعداد اذا وجد المعلم .
أما أهل أفريقية فيخلطون في تعليمهم للولدان القرآن بالحديث في
الغالب ، ومدارسة قوانين العلوم وتلقين بعض مسائلها الا أن عنايتهم
بالقرآن ، واستظهار الولدان اياه ، ووقوفهم على اختلاف رواياته ،
وقراءاته ، أكثر مما سواه ، وعنايتهم بالخط تبعا لذلك . وبالجملة
فطريقتهم في تعليم القرآن أقرب الى طريقة أهل الأندلس ، لأن سند
طريقتهم في ذلك متصل بمشيخة الأندلس الذين أجازوا عند تغلب
النصارى على شرق الأندلس ، واستقروا بتونس ، وعندهم أخذوا ولدانهم
بعد ذلك .

وأما أهل المشرق فيخلطون في التعليم كذلك على ما يبلغنا ، ولا
أدرى بم عنايتهم منها . والذي ينقل لنا أن عنايتهم بدراسة القرآن
وصحف العلم وقوانينه في زمن الثبوية ولا يخلطون بتعليم الخط ، بل
لتعليم الخط عندهم قانون ومعلمون له على انفراد ، كما نتعلم سائر
الصنائع ، ويتداولونها في مكاتب الصبيان . واذا كتبوا لهم الألواح
فبخط قاصر عن الاجادة . ومن أراد تعلم الخط فعلى قدر ما ييسر
له بعد ذلك من الهمة في طلبه ويبتغيه من أهل صنعته .

فأما أهل أفريقية والمغرب فأفادهم الاقتصار على القرآن القصور
عن ملكة اللسان جملة ، وذلك أن القرآن لا ينشأ عنه في الغالب ملكة
لما أن البشر مصروفون عن الاتيان بعثله ، فهم مصروفون لذلك عن
الاستعمال على أساليبه والاحتذاء بها ، وليس لهم ملكة في غير أساليبه
فلا يحصل لصاحبه ملكة في اللسان العربى ، وخطه الجمود في العبارات
وقلة التصرف في الكلام . وربما كان أهل أفريقية في ذلك أخف من أهل
المغرب لما يخلطون في تعليمهم القرآن بعبارات العلوم في قوانينها كما
قلناه ، فيقتدرون على شيء من التصرف ومحاذاة المثل بالمثل ، الا أن
ملكتهم في ذلك قاصرة عن البلاغة كما سيأتى في فصله .

أما أهل الأندلس فأفادهم التفنن فى التعليم وكثرة رواية الشعر والترسل ومدارسة العربية من أول العمر حصول ملكة صاروا بها أعرف فى اللسان العربى وقصروا فى سائر العلوم لبعدهم عن مدارسة القرآن والحديث الذى هو أصل العلوم وأساسها فكانوا لذلك أهل خط وأدب بارع أو مقصر على حسب ما يكون التعليم الثانى من بعد تعليم الصبا ،

تقديم تعليم العربية وتأخير تعليم القرآن : (طريقة ابن العربى)

يشير ابن خلدون الى طريقة ابن العربى فى تقديم تعليم العربية والشعر على سائر العلوم وتأخير البدء بتعليم القرآن بعد أن يكون المتعلم قد تعلم العربية وهى وسيلة فى فهم القرآن • ويقول ابن خلدون فى تفصيل هذه الطريقة (ص ٥٠٧) :

« ولقد ذهب القاضى أبو بكر بن العربى فى كتاب رحلته الى طريقة غريبة فى وجه التعليم ، وأعاد فى ذلك وأبدأ ، وقدم تعليم اللغة العربية والشعر على سائر العلوم كما هو مذهب أهل الأندلس قال : « لأن الشعر ديوان العرب ويدعو الى تقديمه وتعليم العربية فى التعليم ضرورة فساد اللغة • ثم ينتقل منه الى الحساب فيتمرن فيه حتى يرى القوانين • ثم ينتقل الى درس القرآن فانه يتييسر عليه بهذه المقدمة » • ثم قال : « ويا غفلة أهل بلادنا فى أن يؤخذ الصبى بكتاب الله فى أول أمره ، يقرأ ما لا يفهم وينصب فى أمر غيره أهم عليه » ثم قال : « ينظر فى أصول الدين ثم أصول الفقه ثم الجدل ثم الحديث وعلومه » • ونهى مع ذلك أن يخلط فى التعليم علما الا أن يكون المتعلم قابلا لذلك بجودة الفهم والنشاط » •

ويمتدح ابن خلدون هذه الطريقة ويعتبرها مذهبا حسنا فى التعليم لكنه يستدرك فيقول ان العادات المتبعة فى التعليم لا تساعد على اتباع هذه الطريقة والأخذ بها وذلك لأن العرف درج على بدء بتعليم القرآن • وفى تفسير ذلك يقول (ص ٥٠٧ — ٥٠٨) :

« ووجه ما اختلفت به العوائد من تقدم دراسة القرآن ايثارا للتبرك والثواب ، وخشية ما يعرض للولد في جنون الصبا من الآفات والقواطع عن العلم فيفوته القرآن لأنه مادام في الحجر منقاد للحكم . فاذا تجاوز البلوغ وانحل من ريقه القهر فربما عصفت به رياح الشبهة فألقته بساحل البطالة . فيفتنمون في زمان الحجر وريقة الحكم تحصيل القرآن لئلا يذهب خلوا منه . ولو حصل اليقين باستمراره في طلب العلم وقبوله التعليم لكان هذا المذهب الذي ذكره القاضي أولى مما أخذ به أهل المغرب والمشرق ولكن الله يحكم ما يشاء ، لا معقب لحكمه ، سبحانه » .

تعليم اللغة أساس لتعليم سائر الفنون :

اعتبر ابن خلدون تعليم اللغة أساسا لتعليم سائر الفنون وهذا صحيح لكنه قال أن اللغة الدارجة أهون على التعبير ولذا نصح بتعليم اللغات الدارجة الى جانب اللغة العربية وهو رأى غريب لا يمكن أن نوافقه عليه لما يؤدي ذلك الى التقليل من شأن اللغة العربية التي تعتبر الرباط الثقافي والفكري لكل البلاد العربية .

تعليم اللسان العربي :

يؤكد ابن خلدون في تعليم اللسان العربي على كثرة حفظ كلام العرب وأشعارهم والتمرن على النسخ على منوالهم حتى يصبح اللسان العربي سليقة : يقول ابن خلدون : « ووجه التعليم لمن يبتغى هذه الملكة (ملكة اللسان العربي) » (١) .

ويروم تحصيلها أن يأخذ نفسه بحفظ كلامهم القديم الجارى على أساليبهم من القرآن والحديث ، وكلام السلف ، ومخاطبات فحول العرب

(١) مقدمة ابن خلدون — طبعة كتاب الشعب ص ٥٢٦ — ٥٢٧ .

(م ١٧ — التربية الاسلامية)

فى أسجاعهم وأشعارهم وكلمات المولدين أيضا فى سائر فنونهم ، حتى
يتنزل لكثرة حفظه لكلامهم من المنظوم والمنثور منزله من نشأ بينهم ولقن
العبارة عن المقاصد منهم • ثم يتصرف بعد ذلك فى التعبير عما فى ضميره
على حسب عبارتهم ، وتأليف كلماتهم ، وما وعاه وحفظه من أساليبهم
وترتيب ألفاظهم ، فتحصل له هذه الملكة بهذا الحفظ والاستعمال ، ويزداد
بكثرتهم رسوخا وقوة • ويحتاج مع ذلك فى التعبير عما فى ضمير ،
على حسب عبارتهم ، وتأليف كلماتهم ، وما وعاه وحفظه من أساليبهم
وترتيب ألفاظهم ، ويزداد بكثرتهم رسوخا وقوة • ويحتاج مع ذلك الى
سلامة الطبع والتفهم الحسن لمنازع العرب • وأساليبهم فى التراكيب ،
ومراعاة التطبيق بينها وبين مقتضيات الأحوال •

ويشير ابن خلدون الى مجزء معرفة قوانين النحو والاعراب لا تكون
ملكة اللسان العربى ويشرح ذلك فيقول :

« فان العلم بقوانين الاعراب انما هو علم بكيفية العمل وليس
هو نفس العمل • ولذلك نجد كثيرا من جهابذة النحاة والمهرة فى صناعة
العربية المحيطين علما بتلك القوانين اذا سئل فى كتابة سطرين الى أخيه
أو ذى مودته أو شكوى ظلامه أو قصد من قصوده أخطأ فيها عن
النصواب وأكثر من اللحن ، ولم يجد تأليف الكلام لذلك والعبارة عن
المقصود على أساليب اللسان العربى • وكذا تجد كثيرا ممن يحسن هذه
الملكة ويجيد الفنين من المنظور والمنثور ، وهو لا يحسن اعراب الفاعل
من المفعول ، ولا المرفوع من المجرور ، ولا شيئا من قوانين صناعة
العربية » (١) •

ويقارن بين أهل الأندلس وأهل المغرب فى تعليم اللسان العربى
فيقول : « أهل صناعة العربية بالأندلس ومعلموها أقرب الى تحصيل
هذه الملكة وتعليمها من سواهم ، لقيامهم فيها على شواهد العرب

وأمثالهم ، والتفقه فى كثير من التراكييب فى مجالس تعليمهم ، فيسبقي الى المبتدىء كثير من الملكة أثناء التعليم فتنتقطع النفس لها وتسد الى تحصيلها وقبولها » •

وأما من سواهم من أهل المغرب وأفريقية وغيرهم فأجروا صناعة العربية مجرى العلوم بحثا وقطعوا النظر عن التفقه فى تراكييب كلام العرب الا أن أعربوا شاهدا أو رجحوا مذهباً من جهة الاقتضاء الذهنى لا من جهة محامل اللسان ، وتراكييبه • فأصبحت صناعة العربية كأنها من جملة قوانين المنطق العقلية أو الجدل وبعدت عن مناحى اللسان وملكته ، وما ذلك الا لعدولهم عن البحث فى شواهد اللسان وتراكييبه وتمييز أساليبه ، وغفلتهم عن المران فى ذلك للمتعلم ، فهو أحسن ما تفيدته الملكة فى اللسان ، وتلك القوانين انما هى وسائل للتعليم ، لكنهم أجروها على غير ما قصد بها ، وأصاروها علما بحثا ، وبعدوا عن ثمرتها^(١) وقد امتدح كتاب سيبويه لأنه لم يقتصر على قوانين الاعراب فقط بل لأنه مملوء بأمثال العرب وأشعارهم كما امتدح طريقة أهل الأندلس التى أشرنا اليها لأنها أقرب الى تعليم هذه الملكة من اهتمام بكلام العرب وأشعارهم وأمثالهم •

الفلسفة صناعة باطلة :

اعتبر ابن خلدون الفلسفة صناعة باطلة لأن الفلاسفة يزعمون أنهم يعرفون كل شئ والعالم أوسع من أن يحاط به •

سمو التعليم النظرى :

ردد ابن خلدون ما ذهب اليه أفلاطون من سمو تدريب العقل على الجسم فاعتبر ابن خلدون التعليم النظرى أرقى من تعلم الفنون العملية لأن التعليم النظرى يقوم على العقل • وهو رأى وان كان ساد الفكر

(١) انرجع السابق ص ٥٢٨ •

التربوى ردحا من الزمن الا أنه بمعايير الفكر التربوى المعاصر لا يمكن قبوله .

التعليم فى الصغر أشد رسوخا :

يردد ابن خلدون ما قاله الغزالى وغيره من المربين المسلمين أن التعليم فى الصغر أشد رسوخا وأنه أصل لما بعده .

الشدة مضرة بالتعلمين :

يكرر ابن خلدون ما أكده سابقوه من الرفقة بالتعلم لأن الشدة مضرة به وقد بين ضرر الشدة على المتعلم وما يترتب عليه من آثار ضارة فتسلمه الى التبلد والكذب والخيب .

ويقول ابن خلدون (المقدمة ص ٥٠٨ — ٥١٩) :

« ومن أحسن مذاهب التعليم ما تقدم به الرشيد لمعلم ولده محمد الأمين فقال : « يا أحمد ان أمير المؤمنين قد دفع اليك مهجة نفسه وثمرة قلبه ، فصير يدك عليه مبسوطة ، وطاعته لك واجبة ، فكن له بحيث وضعك أمير المؤمنين . أقرئه القرآن وعرفه الأخبار ، وروه الأشعار . وعلمه السنن ، وبصره بمواقع الكلام وبدئه ، وامنعه من الضحك الا فى أوقاته ، وخذه بتعظيم مشايخ بنى هاشم اذا دخلوا عليه ، ورفع مجالس القواد اذا حضروا مجلسه ، ولا تمرن بك ساعة الا وأنت مغتتم فائدة تفيده اياها ، من غير أن نحزنه فتميت ذهنه ولا تمنع فى مسامحته فيستحلى الفراغ ويألفه . وقومه ما استطعت بالقرب والملاينة فان أباهما فعليك بالشدة والغلظة . »

التدرج فى التعليم :

نادى ابن خلدون بما نادى به سابقوه من مراعاة التدرج فى تعليم الصبيان ومراعاة قدراتهم . الا أنه يتميز عن سابقيه فيما ذهب اليه

بالقول بمدا التكرارات الثلاثة فى عطية التعليم • وتشير هذه التكرارات الى ثلاث مراحل متدرجة فى التعليم • يكون التعليم فى المرحلة الاولى اجمالا وفى الثانية تفصيلا وفى الثالثة تعميقا بدراسة ما استشكل فى العلم ووسائل الخلاف فيه •

ويقول ابن خلدون فى ذلك :

« ان تلقين العلوم للمتعلمين انما يكون مفيدا اذا كان على التدريج شيئا فشيئا وقليلًا قليلًا • يلقي عليه أولا مسائل من كل باب من الفن هى أصول ذلك الباب ، ويقرب له فى شرحها على سبيل الاجمال ويراعى فى ذلك قوة عقله واستعداده لقبول ما يرد عليه حتى ينتهى الى آخر الفن وعند ذلك يحصل له ملكة فى ذلك العلم الا أنها جزئية وضعيفة • وغايتها أنها هيأته لفهم الفن وتحصيل مسائله • ثم يرجع به الى الفن ثانية فيرفعه فى التلقين عن ذلك الرتبة الى أعلى منها • ويستوفى الشرح والبيان ويخرج عن الاجمال ويذكر له ما هنالك من الخلاف ووجهه الى أن — ينتهى الى آخر الفن فتجود ملكته • ثم يرجع به وقد شدا فلا يترك عويصا ولا مبهما ولا مطلقا الا وضحه وفتح له مقفله فيخلص من الفن وقد استولى على ملكته • هذا وجه التعليم المفيد وهو كما رأيت انما يحصل فى ثلاث تكرارات • وقد يحصل للبعض فى أقل من ذلك بحسب ما يخلق له ولا يتيسر عليه » •

ويعيب ابن خلدون على المعلمين الذين يجهلون الطريقة الصحيحة للتعليم وأنهم يقدمون للمتعلم فى أول عهده بالتعليم المسائل الصعبة أو المشكلة مما يعوق تعليمه • يقول ابن خلدون :

« وقد شاهدنا كثيرا من المعلمين لهذا العهد الذى أدركنا يجهلون طرق التعليم وافادته ويحضرون للمتعلم فى أول تعليمه المسائل المقللة من العلم ويطالبونه باحضار ذهنه فى حلها ويحسبون ذلك مرانا على التعليم وصوابا فيه •• فان قبول العلم والاستعدادات لفهمه تنشأ

تدريجيا • ويكون المتعلم فى أول الأمر عاجزا عن الفهم بالجملة الا فى الأقل وعلى سبيل التقريب والاجمال وبالأمثلة الحسية •

عدم اطالة الفواصل الزمنية بين الدروس :

ونادى ابن خلدون بعدم اطالة الفواصل الزمنية بين دروس العلم الواحد حتى لا ينسى المتعلم ما سبق أن درسه •

الاختصارات فى العلوم مخلة بالتعليم :

من الاشارة التربوية الهامة لدى ابن خلدون أيضا قوله بأن الاختصارات المؤلفة فى العلوم تعتبر فى نظره مخلة بالتعليم • وهى نظرة سليمة من ابن خلدون لما يترتب على هذه الاختصارات من اخلال بالعلم •

التعليم يكون بالمحاورة لا الحفظ :

ويؤكد ابن خلدون أن الطريقة الصحيحة فى التعليم هى التى تهتم بالفهم والوعى والمناقشة لا الحفظ الأعمى عن ظهر قلب ويشير الى أن « ملكة العلم » انما تحصل بالمجاورة والمناظرة والمفاوضة فى مواضيع العلم •

وهو يعيب طريقة الحفظ عن ظهر قلب ويعتبرها مسئولة عن تكوين أفراد ضيقى الأفق عقيمى التفكير لا يفقهون شيئا ذى بال فى العلم • وهو يشير فى ذلك الى الطريقة التى اتبعت فى المغرب فيقول المقدمة (ص ٣٩٨) :

« وبقيت فاس وسائر أقطار المغرب خلوا من حس التعليم من لدن انقراض تعليم قرطبة والقيروان ولم يتصل سند التعليم فيهم ففسر عليهم حصول الملكة والحدق فى العلوم • وأيسر طرق هذه الملكة فتق اللسان بالمحاورة والمناظرة فى المسائل العلمية • فهو الذى يقرب من شأنها

ويحصل مرامها • فتجد طالب العلم منهم بعد ذهاب الكثير من أعمارهم فى ملازمة المجالس العلمية سكوتا ولا يفاوضون وعنايتهم بالحفظ أكثر من الحاجة فلا يحصلون على طائل من التصرف فى العلم والتعليم ، ثم بعد تحصيل من يرى منهم أنه قد حصل تجد ملكته قاصرة فى علمه ان فافوض أو ناظر أو علم • وما أتاها القصور الا من قبيل (رداءة طريقة) التعليم وانقطاع سنده • والا فحفظهم أبلغ من حفظ سواهم لشدة عنايتهم به وظنهم أنه المقصود من الملكة العلمية وليس كذلك • ومما يشهد بذلك فى المغرب أن المدة المعينة لسكنى طلبة العلم بالمدارس عندهم ستة عشر سنة وهى بتونس خمس سنين • وهذه المدة بالمدارس على المتعارف هو أقل ما يأتى فيها لطالب العلم حصول مبتغاه من الملكة العلمية أو اليأس من تحصيلها • فطال أمدها فى المغرب لهذه المدة لأجل عسرها من قلة الجودة فى التعليم خاصة لا مما سوى ذلك » •

وقد تردد هذا القول فى القرن العشرين لدى بعض الباحثين الغربيين الذين قاموا بدراسات التعليم الحديث فى المغرب وذهبوا الى القول بأن الطفل المغربى بعد دراسته الأولى فى المدارس القرآنية ويذهب الى المدرسة العامة الحديثة وهو يتمتع بقدرة فائقة على التذكر تنطفىء معها قدرته على التخيل والتصور والتفكير الناقد^(١) •

والواقع أن الربيين المسلمين قد اهتموا بأسلوب المناظرة والحوار فى التدريس واعتبروه أسلوبا مفضلا مجديا فى التعليم • يقول الزرنوجى

(١) نقلا عن : D. Wagner فى دراسته التى قدمها الى :

The Annual Meetings of the Middle East Studies Association : « Symposium on Traditional Factors in Modern Morocco », Ann Arbor, Michigan, Nov. 1978.

ان قضاء ساعة واحدة في المناقشة والمناظرة أجدى على المتعلم من قضاء شهر بأكمله فى الحفظ والتكرار •

وقد احتاط المربون المسلمون من سوء استخدام أسلوب المناظرة والحوار بأن نه بعض الشروط التى تجعل منه أسلوبا فعالا للتعلم والبحث العلمى من أهمها أن يكون هدف المناظرة الوصول الى الحقيقة لا التضليل وحب الانتصار بالباطل • كما يشترط فى المتناظرين الالمام بموضوع المناظرة والتحلّى بالهدوء وسعة الصدر وعدم التكلف وغيره الصدر • ومع أن أسلوب المناظرة هو أقرب الى الدراسات العالية فاننا نجد صورة مبسطة منه فى أسلوب الحوار أو النقاش الذى يديره المعلم مع تلاميذه ليحفزهم على التفكير •

الفصل الثامن

التربية فى الشرق العربى الاسلامى فى العصور الحديثة

مقدمة :

تركنا البلاد العربية الاسلامية فى العصور الوسطى وقد وصلت الى قمة ازدهارها وعظمة مجدها وكانت مشعل الحضارة والعلم الذى أضاء عصر النهضة لاوروبا ومن بعدها نهضتها الحديثة . وشهدت تلك الفترة نهضة فى الفكر التربوى الاسلامى ونهضة فى التعليم وانشاء المدارس . ولكن لكل شىء اذا ما تم نقصان . وقد عجل بهذا النقصان سقوط الدولة الاسلامية فريسة للتتار والمغول فى منتصف القرن الثالث عشر عندما سقطت لهم بغداد كعبة العلم والثقافة . . . وورثوا تراث المسلمين وخلفوهم فى الحكومة . « وناهيك بؤسا وشقاء للانسانية وخرابا للعالم أن تتولى قيادة العالم أمة جاهلة وحشية ليس عندها دين ولا علم ولا ثقافة ولا حضارة » (١) .

ولم يلبث أن ظهر الأتراك على المسرح العالمى كقوة حربية هائلة مكنتهم من السيطرة على الشعوب العربية منذ عام ١٥١٧ م عندما استولوا على مصر وسوريا ومن بعدها امتدت سيطرتهم على بقية ربوع العالم الاسلامى . ولم تجد الشعوب الاسلامية غضاضة فى الحكم

(١) أبو الحسن الندوى : ماذا خسر العالم باحتطاط المسلمين الطبعة
المعاصرة ١٩٧٤ ص (٢٥٧) .

التركي تحت شعار الاسلام بل وبعث الأمل فيها من جديد لاعادة مجد الاسلام على يد الأتراك • وكان الاتراك قد اتخذوا الهلال شعارا لهم منذ القرن الثالث عشر باعتباره رمزا دينيا وحربيا • ومن سوء حظ المسلمين أن الأتراك لم يحققوا هذا الأمل وشغلوا ببناء قوتهم العسكرية وتوسيع ملكهم حتى استنزفت قوتهم وانتهى بهم الأمر الى الضعف والتدهور •

وكان شر ما أصيبوا به جمود الحياة الفكرية والثقافية وكانت النتيجة وخيمة على العالم الاسلامي اذ استسلم لفترة من النوم العميق امتدت الى ما يقرب من أربعة قرون • وكان حال العالم الاسلامي في القرن التاسع عشر أسوأ مما كان في القرن الثالث عشر وهذا يعنى أن العالم الاسلامي كان متأخرا لست قرون • وكانت أحوال التعليم بالطبع انعكاسا لهذا التأخر • فقد كانت متأخرة أيضا بنفس الدرجة كما سيتضح فيما بعد •

وأصيب الاسلام وهو روح الأمة الاسلامية بالجمود والركود وتحولت ايجابياته الى سلبيات وأصبح شعارا أكثر من عمل • وتوقفت اللغة العربية عن النمو ونافستها التركية فغلبت عليها العجمي • ولم يعد القرآن دستور المسلمين الحيوى بقدر ما كان كتابا يقرأ على القبور ويكتب بماء الذهب بحروف جميلة على ورق مصقول وهو ما اشتهر به الاتراك • ونضب معين الفكر فلم يعد مجاله الا المجادلات الكلامية حول المسائل الشكلية والموضوعات الفقهية الفرعية

ويمكن أن توصف الفترة خلال القرنين الثامن عشر والتاسع عشر والسنوات الأولى من القرن العشرين حتى نهاية الحرب العالمية الأولى، بأنها كانت فترة من عدم الرضا عن واقع العالم الاسلامي وما آل اليه الحال من الانحطاط • وفي هذه الفترة تعالت الدعوات بأنه لا صلاح لحال المسلمين الا بتجديد الاسلام واصلاح العقيدة والعودة الى منابع الاسلام وأصوله وظهرت في العالم الاسلامي روح الجهاد الوطنى

الدينى التى قادها العلماء المسلمون الوطنيون من أمثال محمد ابن عبد الوهاب الذى يمثل أول صيحة لليقظة الاسلاميه فى العصر الحديث وكان طليعة الحركة السلفية التى كان لها دور هام فى التجديد الاسلامى •

كما كانت الحملة الفرنسية على مصر سنة ١٧٩٨ بمثابة ناقوس الخطر الذى نبه العالم العربى الاسلامى وفتح عينه على الفجسوة الحضارية الخطيرة بين الشرق والغرب • كما أنها أيضا كانت نذيرا بما يتوعد العالم العربى الاسلامى فى مستقبله من وقوعه تحت سيطرة الاستعمار الفرنسى والانجليزى وفرض التجزئة عليه • ولم تكن الحملة الفرنسية أول من أيقظ العالم العربى فقبل الحملة بعشرين عاما تقريبا علا صوت محمد بن عبد الوهاب فى الحجاز • وكان كما أشرنا أول صوت ينادى بتجديد الاسلام وتصحيح العقيدة ويؤكد أنه لا مخرج للمسلمين مما هم فيه من تخلف الا بالعودة الى أصول دينهم الحنيف •

وبصرف النظر عما يقال من تقليل دور الحملة الفرنسية فى التجديد الثقافى فى مصر والشام فى العصور الحديثة فلا شك فى أنها كانت دافعا قويا لهذا التجديد • لقد كان المضمون التربوى للحملة الفرنسية مضمونا حضاريا وثقافيا وكان لما قام به نابليون من احلال اللغة العربية محل التركية والمصريين محل الأتراك والمماليك فى الحكومة أكثر من مغزى •

وقد تميزت الفترة خلال الحكم التركى العثمانى باتجاهات سلبية وإيجابية كان لها تأثير بعيد المدى على التطور الحضارى للبلاد العربية • فعلى الجانب الايجابى كانت هناك الدعوة الى تجديد لاسلام وتصحيح العقيدة وهو ما تمثل فى الحركة السلفية التى بدأها محمد بن عبد الوهاب وتبعه فيها جمال الدين الأفغانى ومحمد عبده ورشيد رضا وعلى الجانب السلبى كانت هناك دعوات التغريب والتشكيك الفكرى والدعوات الشعبوية وهو ما سنفصل الكلام عنه فى السطور الآتية •

١ — الحركة الإصلاحية السلفية والتعليم :

شهدت البلاد العربية ابتداء من النصف الثانى من القرن الثامن عشر انتفاضة ضد الجمود العثماني والضعف والتخلف الذى سيطر على العالم الاسلامى وقد امتدت هذه الحركة خارج البلاد العربية .

وكانت حركة اصلاحية تجديدية محافظة • فهى محافظة لأنها دعت الى العودة الى المصادر الأساسية للاسلام وهى القرآن الكريم والسنة • وتجديدية فى دعوتها لتجديد الاسلام وتصحيح العقيدة وتخليصها مما علق بها من أوهام وأباطيل تحول دون الفهم الصحيح للدين •

كما دعت الى فتح باب الاجتهاد واحياء الشخصية الاسلامية على أساس الاخاء الاسلامى وتوحيد الاتجاهات الاسلامية بين المسلمين وجعل اللغة العربية صالحة لأن تكون لسان العالم الاسلامى • وقد عرفت هذه الحركة بالسلفية أيضا لأنها تصدر عن السلف الصالح من أمثال ابن حنبل وابن تيمية وابن قيم الجوزية •

جاءت أول خطوة فى هذه الحركة المباركة فى العصور الحديثة من قلب الجزيرة العربية قادها محمد بن عبد الوهاب من الحجاز سنة ١٧٥٨ فكانت تعبيراً صادقاً عن أصالة الاسلام • فمن هذه الأرض الطيبة بدأ ومن هذه لأرض الطيبة أيضا قامت حركة تجديده • وكانت حركة رائدة تمثلت بها الحركات الإصلاحية والاسلامية التى تلتها فى العالم الاسلامى ، كالحركة السنوسية فى ليبيا والحركة المهدية فى السودان والدعوة الى الجامعة الاسلامية التى قادها جمال الدين الأفغانى ومن بعده تلميذه محمد عبده وتلميذ التلميذ الشيخ محمد رشيد رضا •

وكانت هذه الحركة الإصلاحية بمثابة المناخ الفكرى الذى قاد حركة النضال ضد الاستعمار فى الوطن العربى فيما بعد • ففى مصر قاد عمر مكرم الحركة الاسلامية الوطنية فى مصر ضد الفرنسيين وضد

الوالى التركى خورشيد حتى عزله وأعلن أن من حق الشعب عزل الحاكم اذا ظلم . وكانت دعوة جريئة تذكرنا بقوة وعظمة المسلمين الأوائل . وفى ليبيا الى جانب الحركة السنوسية كان هناك عمر المختار الذى قاد مقاومة الإستعمار الفرنسى فى الجزائر وعبد الحميد بن باديس فى الجزائر أيضا . ومنهم محمد عبد الله الشوكانى الداعية الاسلامى فى اليمن ومحمود شكرى الألوس فى العراق وخير الدين التونسي فى تونس .

وقد امتد صدى هذه الحركة خارج البلاد العربية الى أصقاع أخرى فى البلاد الاسلامية فقاد المجاهد « شامل » حركته ضد السيطرة الروسية فى القوقاز .

وكان من أهم أساليب الحركة السلفية الإصلاحية فى تحقيق الأهداف التى قامت من أجلها التربية والتعليم فكان محمد بن عبد الوهاب يحارب الأهلية فى سبيل نشر الدعوة ويلزم أتباعه بتعليم القراءة والكتابة مهما كانت سنه ومهما كانت منزلته حتى الأمراء كانوا يقرأون مثل بقية الناس . فصار منهم العلماء المعلمون أمثال الامام الأمير سعود الكبير الذى كان يلقي دروسا فى التوحيد الى جانب أعمال الامارة . وكانت طريقتة فى التعليم تقوم على ما ذكره فى احدى رسائله :

« اعلم رحمك الله أنه يجب علينا تعلم أربع رسائل : الأولى العلم وهو معرفة الله ومعرفة نبيه ومعرفة دين الاسلام بالأدلة . الثانية العمل به . الثالثة الدعوة اليه . الرابعة الصبر على الأذى فيه » .

وقد ساند هذه الدعوة الوهابية الإصلاحية الأمراء السعوديون . ثم جاء الملك عبد العزيز آل سعود فوحد البلاد وأنشأ المملكة العربية السعودية وأقام أسسها على تعاليم الاسلام والدعوة الى العدل والسلام .

وفى ليبيا كانت الحركة السنوسية تركز نشاطها التربوى فى

الزوايا التى كانت تنشئها لا سيما فى برقة • وكانت الزاوية « تعتبر معهد علم ومركز اصلاح ومحكمة للتقاضى وفرض الخصومات ومدرسه لتحفيظ القرآن الكريم وتربية الرجال واعداد الدعاة للطريقة وحارسا لحفظ البلاد من غارات الأعداء حيث كانت كل زاوية تضم مسجدا للصلاة ومدرسة قرآنية كما يلحق بها مضييفة خاصة لاستقبال الضيوف للقيام بواجب الضيافة طيلة ثلاثة أيام كما جرى به العرف عند العرب من أهل البلاد » •

وقد انتشرت الزوايا فى كل أنحاء ليبيا حتى أصبح لكل قبيلة زاوية أو أكثر يرسلون اليها أولادهم لحفظ القرآن الكريم وتعلم مبادئ العلوم الدينية واللغوية وكان المتفوقون منهم يواصلون الدراسة العالية بالزاوية البيضاء وهى الزاوية التى كانت تعتبر بمثابة المركز الرئيسى للزوايا • الا أن هذه الزاوية أسلمت زعامتها فيما بعد الى زاوية الجغبوب التى أنشئت سنة ١٨٥٦ م • وسميت بذلك الاسم نسبة الى مدينة الجغبوب على الحدود الشرقية لليبيا مع مصر •

وكان جمال الدين الأفغانى رائد الجامعة الاسلامية وروحها الدافق وكان مدرسة تربوية تخرج فيها قادة الاصلاح كما كانت خطبه ذات أثر كبير على الجماهير لقد كان داعية الى التحرر من الظلم والاستبداد • وكانت كلماته مؤثرة فى أعماق القلوب مدوية فى النفوس • لقد خاطب المصريين بقوله أنكم معشر المصريين قد نشأتم فى الاستعباد وربيتم فى حجر الاستبداد وتناولتكم أيدي الفرس واليونان والرومان وتسومكم حكوماتكم الحيف والجور والذل وأنتم صابرون صامتون •• انظروا الى أهرام مصر ومشاهدة سيوة وحصون دمياط فهى شاهد بمنعة آبائكم وعرة أجدادكم • هبوا من غفلتكم واصحوا من سكرتكم وعيشوا كباقي الأمم أحرارا سعداء •

وكان لخطبه وكتاباتة أثرا كبيرا فى اليقظة الفكرية الاسلامية وحمل الدعوة من بعده تلميذه الشيخ الامام محمد عبده • وجاهد ذى سبيلها

فى مصر وفى سوريا وفى لبنان وتونس والجزائر وفى كل مكان ذهب إليه • وكان يرى أن الطريق الوحيد للنهضة والتجديد فى العالم الإسلامى هو التربية وفى ذلك يقول: « اننى أدعو الى التربية لأننى عرفت أفة ثمرة تجديدها الأمم من غراس تغرسه وتقوم على تنميته السنين الطوال » •

وسار فى هذا الطريق الذى رسمه محمد عبده المسلمون فى المغرب العربى منهم عبد الحميد بن باديس فى الجزائر فقد أنشأ من خلال جمعية العلماء المسلمين التى ترعّمها حوالى ٣٠٠ مدرسة حفظت اللغة العربية والإسلام فى الجزائر • ووصل الصدى الى الأصقاع البعيدة فى الهند فنجد هناك أحمد خان ينشئ جامعة عليكرة فى الهند وشبلى النعمانى أنشأ ندوة العلماء فى لكنو بالهند ومن روادها أيضا أبو الحسن الندوى العالم الإسلامى المعروف •

وقد اتجهت ندوة العلماء فى نفس الطريق فقامت بإنشاء مدرسة كبرى للعلوم فى مدينة « لكنو » كان عملها الأساسى هو « نشر المعارف وإعادة مجد اللغة العربية فى بلاد الهند » •

كما كان السيد أحمد خان مؤسس جامعة عليكرة وسيد أمير على وشبلى النعمانى ومحمد اقبال فى مقدمة الدعاة الذين آمنوا بأن التربية والثقافة هى الوسيلة الأساسية لازالة آثار التخلف الإسلامى •

٢ — دعوات التغريب والتشكيك الفكرى :

شهدت هذه الفترة دعوات وحركات مختلفة نشطة للتغريب والتضليل والتشكيك الفكرى فى الإسلام ومحاربة اللغة العربية وهى الدعامة الأساسية للدين • من هذه الحركات حركة التبشير والحركة الصهيونية والدعوة الى العالمية بدل الفصحى واستخدام الحروف اللاتينية بدل الحروف العربية وسنفضل الكلام عن كل واحدة منها فى السطور التالية :

الحركة التبشيرية ونشاطها التربوى :

كانت الحركة التبشيرية التى شهدها العالم العربى فى ظل الحكم العثمانى التركى صورة أخرى للحروب الصليبية انتقلت فيها المعركة الى داخل الوطن العربى الاسلامى نفسه . وقد ارتبطت هذه الحركة بنشاط المبشرين من الأوروبيين ، والأمريكيين فى القرن التاسع عشر فى مصر والشام وما قاموا به من انشاء المدارس والمستشفيات لخدمة أغراضهم .

وقد أصبح التبشير حركة عالمية منذ سنة ١٨٣٠ عندما أقرء البابوات ورسوموا خطته ورصدت له الدول الأوروبية الأموال الضخمة للانفاق عليه . وقد سار العمل التبشيرى فى طريقين :

١ — طريق الاحتلال العسكرى وليس من قبيل الصدفة أن تقوم فرنسا باحتلال الجزائر فى نفس السنة التى أصبح فيها التبشير حركة عالمية .

٢ — طريق العمل التربوى وكان فى تأثيره أقوى مضاء من السيف وقد عملت الحركة التبشيرية على ترويج الأفكار التى تخدم مصالح التبشير وفى مقدمتها التشكيك فى القيم العربية الاسلامية وفى التاريخ الاسلامى وفى فضل العرب والمسلمين على الحضارة العالمية . وقد تغذت فى نشر أفكارها على الشبهات والمزاعم التى أثارها المستشرقون .

وقد اهتمت حركة التبشير بانشاء مدارس رياض الأطفال ومدارس البنات بصفة خاصة ليسهل التأثير على عقول النشء . وقد عبرت عن هذا أحسن تعبير احدى المبشرات فى كلامها عن مدرسة تبشيرية للبنات بالقاهرة قالت :

« فى هذه المدارس بنات الباشوات والبكوات وليس هناك مكان آخر يمكن أن يجتمع فيه مثل هذا العدد من البنات المسلمات تحت النفوذ

التبشيري وليس هناك طريق الى حصن الاسلام أقصر مسافة من هذه المدرسة » •

وقد عبرت بصراحة عن هذا الهدف القرارات التي اتخذتها مؤتمرات التبشير العالمية التي عقدت في العواصم الاسلامية والاوربية في النصف الأول من القرن العشرين • فقد ورد في هذه القرارات فيما يتعلق بالتربية والتعليم ما نصه :

« يجب أن يكون العمل في كل ميدان موجها نحو النشء الصغير من المسلمين • ويجب أن يقدم هذا العمل على كل عمل عداه في الأقطار الاسلامية ذلك أن بزوغ روح الاسلام في النشء الحديث يبدأ في فترة مبكرة من عمره ومن ثم يجب أن يؤتى بالنشء الصغير من المسلمين قبل أن يتكامل نمو عقلهم ويتم ابعادهم عن القوالب الاسلامية فنقتسـو عقليتهم وأخلاقهم • ان التعليم التبشيري ما يزال أفضل طريقة لاوصول الى المسلمين » •

ومن الاشارات ذات المغزى عن دور الاستعمار في مناهج التربية في العالم الاسلامي اشارة تقول « أن السياسة الاستعمارية لما قبضت على برامج التعليم في المدارس الابتدائية حذفت منها القرآن ثم تاريخ الاسلام وبذلك أخرجت ناشئة لا هي مسلمة ولا هي مسيحية ولا هي يهودية ناشئة مضطربة مادية الأغراض لا تؤمن بعقيدة ولا تعرف حقا فلا للدين كرامة ولا للوطن حرمة » •

والى جانب المدارس اهتمت الحركة التبشيرية بانشاء المستشفيات لعلاج الطبقة الفقيرة وتقديم المساعدات الاجتماعية لهم بهدف التأثير على نفوسهم ، وأفكارهم •

وكانت مالطة أول مركز للبعثات التبشيرية في الشرق الأوسط منذ |

مطلع القرن التاسع عشر • وكانت بيروت ثانى مركز وفيه تركزت الحركة التبشيرية وأنشأت بها جماعة الجيزويت الكلية السورية الانجيلية (الجامعة الأمريكية) سنة ١٨٦٦ التى لعبت دورا تربويا بارزا • فقد خرجت منذ نشأتها الآلاف ومنهم الكثيرون الذين تولوا مراكز القيادة فى البلاد • وكان منهم رؤساء الوزارات والأساتذة ورجال الفكر والصحفيين والقضاة والأطباء • والى جانب الكلية السورية الانجيلية أنشئت كلية القديس يوسف (الكلية الفرنسية) سنة ١٨٧٣ •

كما كان للجمعيات التبشيرية فى لبنان مدارسها الابتدائية والثانوية •

وكان انشاء جمعية المقاصد الخيرية الاسلامية التى تأسست فى بيروت بأوقافها الخاصة من أراضى وعقارات فى عهد مدحت باشا الوالى التركى رد فعل للمدارس التبشيرية • اذ كان الغرض من انشائها تهيئة السبل لانشاء مجالس اسلامية تعنى بشئون التعليم الخاص بالطائفة الاسلامية على غرار المجالس المحلية التى تتعهد شئون التعليم لدق الطوائف المسيحية •

وكانت مضر تقوم بتزويد هذه المدارس بالمدرسين والكتب وفى سوريا وجدت الجمعية العلمية السورية التى أنشئت سنة ١٨٤٧ بتوجيه وحماية المبشرين الأمريكيين وحملت لواء الدعوة الى القومية العربية لتفتت فى عضد الاسلام •

وكان فى المغرب مدارس أنشأتها الارسلالات اليهودية والمسيحية منذ أوائل القرن التاسع عشر • ووجدت المدارس التبشيرية فى السودان فى النصف الأول من القرن العشرين وقد جاهر غوردون بضرورة تنصير السودان • ووجدت المدارس التبشيرية فى استانبول فى قلب الدولة العثمانية نفسها • ذلك أن السياسة الداخلية للدولة العثمانية منحت

الطوائف الدينية من غير المسلمين امتيازات خاصة فى كل ما يتعلق بالشئون الدينية • واعتبرت شئون التعليم من الأمور المرتبطة بالأديان فحولت الطوائف المسيحية والاسرائيلية حق تأسيس المدارس وإدارتها •

وكانت فرنسا أنشط الدول الأجنبية فى التبشير لأنها اعتبرت نفسها حامية الكاثوليك كما اعتبرت روسيا القيصرية نفسها حامية الطائفة الأرثوذكسية وأسست لها مدارس فى الشام • وكانت الارساليات الانجليزية والأمريكية من أغنى الارساليات وأنشطها كما كان هناك مدارس أنشأتها الارساليات الألمانية والايطالية والاييرلندية والدانمركية • وفى مصر وجدت الحركة التبشيرية لها مجالا خصبا فى ميدان التربية فى القرن التاسع عشر •

ففى سنة ١٨٤٠ أنشأ الآباء العازاريون أول مدرسة فرنسية لهم فى الاسكندرية وكذلك أنشأت الجمعية الانجيلية البروتستانتية مدارس لها • وتبعهم الفرير والارسالية الأمريكية البروتستانتية وتبعهم بعد ذلك الآباء الجزويت — وحتى عام ١٨٧١ كانت توجد ١٦٠ مدرسة أجنبية تضم ٥٥٩١ تلميذا • ولم تكن هناك أى قيود على هذه المدارس بل ان الأغرب من هذا أن هذه المدارس كانت تلقى التشجيع الأدبى والمادى من الحكام المصريين فكانت تقدم لها الهبات وتمنح الأراضى وكميات سنوية من القمح وتدفع لها أجور مرتبات معلمى اللغة العربية وتقدم لها مجانا الكتب الدراسية ومساعدات مالية سنوية أيضا •

الحركة الصهيونية :

شهد العالم الاسلامى فى العصور الحديثة أكبر مؤامرة تدبر ضده وتعتبر امتدادا للحروب الصليبية التى انتهت بالنصر للمسلمين • وأخذت الحركة التبشيرية صورة أخرى للحروب الصليبية انتقلت فيها المعركة الى قلب الوطن العربى الاسلامى ذاته وقد فصلنا الكلام عن ذلك فى تناولنا للحركة التبشيرية •

وكانت الصهيونية صورة أخرى للحروب الصليبية استهدفت إيجناد جسم غريب دائم يعمل على استنزاف طاقات العالم العربى الاسلامى ويشنت جهوده ويحول دون تقدمه • وقد عملت الحركة الصهيونية منذ نشأتها على يد هرتزل فى نهاية القرن التاسع عشر على تزييف حقائق الاسلام وتشويهها فى كل الموسوعات التاريخية والثقافية فى الغرب كما شوهت الصورة العربية فى أعين الأوروبيين وغيرهم • وقد انتهى الأمر بالصهيونية الى خلق كيان لها فى الوطن العربى • ووجودها يفرض على البلاد العربية تحديا حضاريا خطيرا تلعب التربية والتعليم الدور الرئيسى فى تحديد النتيجة النهائية له • فقد أثبت هذا التحدى أن العبرة ليست بكم البشر وأن على الدول العربية أن تأخذ بالأسلوب الحضارى الشامل اذا كان عليها أن تثبت وجودها أمام هذا التحدى الخطير •

الدعوة الى العامية واستخدام الحروف اللاتينية :

بدأت الدعوة الى العامية بدل الفصحى فى مصر فى يناير سنة ١٨٩٣ عندما ألقى المهندس الانجليزى وليم ويلكوكس محاضرة فى نادى الازبكية كان موضوعها لماذا لا توجد الآن لدى المصريين قوة الابتكار ؟ زعم فيها أن قوة الابتكار تأتى من قوة الفكر التى يرثها الفرد عن أبيه ومن قوة الخيال التى يرثها عن أمه • وقال ان أهم عائق يمنع المصريين من الابتكار أنهم يؤلفون ويكتبون باللغة العربية الفصحى ولو أنهم ألفوا وكتبوا باللغة العامية لصاروا مبتكرين • واستدل على ذلك بأن الانجليز لم يكونوا مبتكرين عندما كانوا يؤلفون ، باللاتينية فلما اختاروا لغة الفلاحين وكتبوا بها صاروا مبتكرين • وضرب مثالا بشكسبير وبيكون • وقد قام ويلكوكس بترجمة الانجيل الى اللغة العامية المصرية كما ألف كتباً بالعامية المصرية أيضا وكان يوزعها مجانا على الناس • وللأسف أن الدعوى الى العامية رغم ما فيها من شر مستطير لا يخفى على العيان فانها قد وجدت آذانا صاغية تستجيب لها ، وقد ردد سلامة موسى فى مجلة « الهلال » دعوة « ويلكوكس » الى

العامية وأثنى على ويلكوكس كأحد الانجليز المخاضين لمصر شغلها كثيرا حتى أصبحت همومه مصرية أكثر منها انجليزية •

وكانت الدعوة الى العامية رد فعل للشبهات التي أثيرت حول قدرة اللغة الفصحى على الوفاء بمتطلبات العصر من ناحية وأنها لغة لا تستخدم في التخاطب من ناحية أخرى كما كانت أيضا هناك دعوة أخرى مغرضة ترمى الى احلال الحروف اللاتينية بدل الحروف العربية • وهى دعوى سلمت منها البلاد العربية الاسلامية وأثبتت أنها قادرة على تحدى كل محاولات التغريب والتشكيك •

وللأسف أن الدعوى الى استخدام الحروف اللاتينية قد وجدت من أبناء العربية من يناصرها فهذا عبد العزيز باشا قهيمى أحد شيوخ مجمع اللغة العربية يقدم الى المجمع فى أوائل ثور مايو سنة ١٩٤٣ اقتراحا بتيسير الكتابة العربية عن طريق استخدام الحروف اللاتينية بدل العربية • وكتب أنيس فريجة ، استاذ اللغة العربية فى الجامعة الأمريكية ببيروت يقول « يطالب بعض الناس بتبنى الحرف اللاتينى تسهila للقراءة وتخفيفا لنفقات الطباعة ونحن من المؤمنين بهذه النظرية ولا نرى حلا للكتابة الا بتبنى الحرف اللاتينى وضبط الكلمات فيه مرة واحدة •

وكان دعاة استخدام الحروف اللاتينية هم دعاة استخدام العامية بدل الفصحى وفى ذلك يقول أنيس فريجة أيضا :

« ان الفصحى ليست لغة الكلام فلا يرجى منها أن تعبر عن الحباذ بحلاوتها ومرارتها وقسوتها ولينها كما تستطيع العامية الدليل ظاهر فانك لا تستطيع أن تقول بالفصحى ما تقوله بالعامية واذا نقلته الى الفصحى أتى قاسيا خافا خلوا من العنصر الانسانى اللصيق باللغة » •

ان من الغريب أن يأتى هدم اللغة الفصحى من أناس تصدوا

لخدمتها والعمل على رفعتها • ويبدو أن هذه الدعوة اختلطت بدعوات أخرى منها تبسيط اللغة العربية من حيث قواعدها وأسلوب كتابتها دون هجرها الى غيرها ، والارتقاء باللغة العامية لتقترب من الأدبية الفصحى . وقضية تعريب الكلمات الأجنبية بالعربية ، وتقريب الفجوة بين اللغة الفصحى والعامية وتجديد الأدب العربى •

ظهور الدعوات الشعبية :

كان من أهم الملامح السلبية التى ظهرت فى البلاد العربية فى ظل الحكم التركى العثمانى فى القرن التاسع عشر الدعوات الشعبية المختلفة • وكانت هذه الدعوات غريبة عن روح الاسلام فلا شعبية فى الاسلام وقد ظل طيلة ثلاثة عشر قرنا من الزمان سابقة لهذه الفترة يدعو الى الاخوة البشرية والمساواة الانسانية •

فنجد الدعوى الطورانية أو الجامعة التركية التى كانت ترمى الى سلخ تركيا عن الاسلام وبعث حضارتها الجاهلية القديمة لأن الاسلام فى نظرهم ، لا يصلح لثأنهم ودعت الى العودة الى أسلافهم الطوارنيين • فكعبتهم طوران ومثلهم الأعلى جنكيز خان وأمجادهم فتوحات المغول • وكان شعارهم اهمال الجامعة الاسلامية التى دعى اليها الأفغانى الا اذا كانت خادمة للدعوى الطورانية وهذا يعنى أنهم أترك أولاً ومسلمون ثانياً • كما ظهر حزب تركيا الفتاة فى نفس الاتجاه •

وظهرت القومية فى فارس أيضا وأخذ كثير من الفرس يبحثون عن دين فارس القديم كالزرادشتية أو المانوية أو المزدكية وغيرها • وظهرت أيضا الدعوات الاقليمية الانفصالية كالدعوة الى مصر الفرعونية ولبنان الفينيقية والعراق الآشورية وفى المغرب العربى كانت الدعوة الى الانتماء الى الاصول العرقية للبربر •

وهذه الدعوات كانت خطيرة على العالم العربى الاسلامى وعملت

على بلبلّة الأفكار وتفتتت الوحدة الاسلاميّة كما ساعدت على تعميق التناقضات الفكرية والثقافية فى البلاد العربية • وكان من أخطر القضايا التى عرفها العالم العربى آنذاك أيضا الدعوة الى القومية العربية •

ان الدعوى القومية غريبة عن روح الاسلام لأن الاسلام كما هو معروف لا يعرف الشعبوية ولا التعصب العرقى • وقد جاء للناس كافة دون تمييز فى الجنس أو اللون أو الغنى أو الفقر • وجاء ليقرر أن الناس كأسنان المشط فى المساواة ولا فضل لعربى على عجمى الا بالتقوى • ومن المعروف تاريخيا أن الدعوة الى القومية العربية لم تعرف طريقها الى العرب الا خلال القرن الماضى وقد كان دخول الفكرة القومية الى العرب تحت عاملين رئيسيين :

أولهما : سياسة التمييز الدينى التى اتبعتها الخلافة التركية الاسلامية بين العرب والمسلمين وبناء على هذه السياسة عاملت تركيا غير المسلمين معاملة الاقليات الأجنبية • وعلى الرغم من الاعتراض الذى يمكن أن يوجه لهذه السياسة فان المسيحيين العرب تمتعوا بمميزات لم يكن يحظى بها اخوانهم من المسلمين العرب وهى حقهم فى انشاء المدارس الخاصة بهم التى كانت تعلم باللغة العربية • هذا فى حين أن المسلمين العرب كانوا تائهين فى ظل النظام التركى الذى فرض اللغة التركية لغة للتعليم وكانت تدرس العربية كلغة أجنبية هامشية • ومن هنا يمكن أن نفهم السر فى كون كثير من حملة مشعل الثقافة العربية فى القرن الثامن عشر والتاسع عشر من غير المسلمين العرب • وقد ساعد ذلك من ناحية أخرى على تأجيج الشعور القومى لدى المسيحيين العرب وأخذوا يبحثون عن الرباط الذى يربطهم بهذا الوطن الذى نبتوا على أرضه وبين أحضانه ترعرعوا ولكنهم يعاملون فيه من قبل تركيا معاملة الغرباء • وقد جاءتهم الاجابة من أوروبا التى كانت تعيش فى ذلك الوقت فترة تعرف فى تاريخ أوروبا بتكوين القوميات

وكان لهذه السياسة آثار تربوية بعيدة المدى على العالم العربى الاسلامى وهو ما سنعرض له عند الكلام عن السياسة التربوية للدولة العثمانية •

العامل الثانى : يتمثل فى حرب القوميات التى كانت تخوضها أوروبا فى القرن التاسع عشر وهو القرن الذى يلقب بقرن القوميات • فقد عمت أوروبا موجة من الشعور القومى الذى يستند على أساس فكرة هيجل التى تقول بأن الدولة الحققة هى التى تتكون من قومية واحدة • ونظرا لأن الدول الأوروبية لم تكن قائمة على هذا الأساس وإنما على قوميات مجزأة بين دول مختلفة فقد بدأت نيران الحرب تضطرم بين هذه الدول من أجل تحقيق الفكرة القومية لها • وهكذا شهدت أوروبا صراعا مريرا فى سبيل تشكيل قومياتها وتحقيق الوحدة القومية لها • وفى هذا الوقت الذى كان يحتدم فيه هذا الصراع كان المسيحيون يبحثون عن سند حقيقى يستندون فيه لتبرير وجودهم العربى • وهكذا كانت فكرة القومية العربية فكرة خلاصة بالنسبة لهم جذبتهم اليها ببريقها وتحمسوا لها • وقد جاءت نتيجة اتصالهم بأوروبا من خلال الروابط الكنسية والدينية •

وكان فى مقدمة النتائج التى ترتبت على ذلك تعريب الكنائس المسيحية العربية واستخدام اللغة العربية فى الصلوات والطقوس والترايم الكنسية •

وهكذا دخلت فكرة القومية العربية الى البلاد العربية فى القرن التاسع عشر فقط على يد المسيحيين العرب • وقبل هذا القرن لم يكن لهذا المصطلح وجود بل ان شيوع استخدامه فى العربية يرجع الى هذا التاريخ الحديث • ومن هنا أيضا تكرر القول بأن فكرة القومية هى فكرة غربية عن الثقافة العربية الإسلامية وتعتبر فكرا دخيلا عليها على الرغم من الترويج الكبير الذى أحسن له الكثيرون فى السنوات الأخيرة وقد ترتب على ذلك وجود كثير من الدعاوى التى أحدثت البلبلة فى العقول واختلطت الامور أمام أعين الكثيرين حتى المفكرين منهم لدرجة أننا نجد

عالمًا مسلمًا كبيرًا مثل ساطع الجحصرى على ما له من أفضال علمية كبيرة يؤلف كتابًا بعنوان له معناه هو « العروبة أولاً » • أن الإسلام ينبغي أن يفهم لا على أنه دين فحسب أنه نظام حياة اجتماعية تشمل المسلمين والمسيحيين على السواء باعتراف المنصفين من المسيحيين أنفسهم • ويقول منيف الرزار فى كتابه معالم الحياة العربية الجديدة أن المسيحيين العرب لم يكتسبوا صفاتهم العربية إلا من خلال الإسلام فمن أين جاءهم اللسان العربى المبين الذى يتحدثون به ويكتبون ويؤلفون به ؟ وعندما نقول اللسان فأننا نعنى بذلك ما يرتبط باللغة من فكر ومعان باعتبارها الوعاء الثقافى وليست مجرد كلمات أو وسيلة للاتصال يضاف الى ذلك أن التراث المسيحى نفسه جزء لا يتجزأ من تراث الإسلام •

وهكذا ينبغي أن نفهم الإسلام على أنه ثقافة تتكامل فى جوانبها المختلفة تقوم فى أساسها على اللغة العربية وهو بهذا ينسحب على المسلمين وغيرهم على السواء طالما أنهم يعيشون على أرض وطن واحد يجمعهم انتماء مصيرى يربط بينهم •

السياسة التعليمية التركية فى البلاد العربية :

قامت السياسة التعليمية التى اتبعتها السلطات التركية العثمانية فى البلاد العربية على أساس جعل اللغة التركية اللغة الرسمية فى دواوين الحكومة ولغة التعليم فى المدارس وكان فرض اللغة التركية كلغة رسمية للحكومة ماثرا لشكوى الناس وسخطهم لتعطيل أمورهم ومصالحهم بسبب جهلهم باللغة التركية • فكان الضباط المتقاعدون فى الجيش العثمانى يقومون بتعليم اللغة التركية فى المدارس القائمة فى الولايات العربية الإسلامية •

وكان التعليم فى هذه الولايات تعليمًا دينيًا تقليديًا وكان يتم فى الكتاتيب والمساجد والزوايا أو المدارس التى أنشئت بالجهود الفردية وغيرها •

وهذه المعاهد التعليمية كانت تقتصر على تعليم القراءة والكتابة وتحفيظ القرآن الكريم وتعليم مبادئ الدين أى انها اقتصرت على العلوم النقلية وأهملت العلوم العقلية . ومن كان يريد اكمال تعليمه كان يرحل الى الجامع الأزهر فى مصر أو جامع الزيتونة فى تونس . وفى العهد العثمانى ظل التعليم التقليدى على حاله متروكا للجهود الأهلية والفردية والتطوعية ولم يعط التعليم الحديث أى اهتمام من جانب العثمانيين لفترة طويلة حتى النصف الثانى من القرن التاسع عشر بل وعندما بدأوا يظهرن نوعا من الاهتمام به استخدموه لخدمة أغراضهم العسكرية .

وكان للهزائم المتتالية للسلطنة العثمانية أمام الدول الأوروبية رد فعل كبير على الاصلاحات التعليمية والأخذ بالتعليم الحديث . فقد كانت الرغبة فى بناء جيش حديث على غرار الجيوش الأوروبية الدافع الرئيسى وراء انشاء المدارس الحديثة فى السلطنة العثمانية « ولذلك نجد أن المعاهد التعليمية التى أنشئت فى بدء اليقظة الفكرية والسياسية فى الدولة العثمانية » كانت كلها من نوع المدارس العسكرية المقتبسة من النظام الفرنسى . فقد كانت فرنسا آنذاك من أقوى الدول الأوروبية وكان الغرض الأساسى من انشاء هذه المدارس تعليم الفنون العسكرية . وكان دخول العلوم الحديثة كالتاريخ والجغرافيا والعلوم والرياضة والطبيعة ضرورة استلزمها تعليم الفنون العسكرية فى المراحل التعليمية المختلفة . وكانت هذه المراحل تتمثل فى المدارس الابتدائية وكان يدرس بها اللغة التركية والتاريخ التركى الى جانب اللغة العربية والدين الاسلامى والجغرافيا والرياضيات ، والمدارس الرشدية وهى مدارس حديثة أو عسكرية متوسطة مدتها ثلاث سنوات وكانت اللغة التركية لغة التعليم بها وكان المعلمون من الاتراك غالبا ، المدارس الاعدادية العسكرية التى تقوم مقام المدرسة الثانوية وأخيرا المدارس العسكرية ، الاختصاصية التى تقوم مقام المدارس العالية . وكانت هذه

المدارس العسكرية العالية موجودة فى استانبول عاصمة الدولة العثمانية وحدها وأما المدارس الاعدادية والرشدية العسكرية فقد كانت موجودة فى الولايات تحت الإدارة العثمانية وكان الطلاب يتمون الدراسة الرشدية والاعدادية فى مراكز الولايات التى ينتسبون إليها وبعد ذلك ينتقلون الى عاصمة الدولة لاتمام دراستهم العالية فى المعاهد القائمة فيها . وكانت الولايات العربية ترسل بعثات طلابية لمواصلة تعليمهم فى المدرسة العسكرية العالية وكذلك للالتحاق بمدرسة العشائر التى كانت أيضا فى عاصمة السلطنة فى استانبول وكان هدفها تعليم أبناء العشائر تعليمًا خاصًا يؤهلهم لتولى بعض الخدمات العسكرية والمدنية .

وهناك نقطة أخرى هامة تتعلق بالسياسة التعليمية للدولة العثمانية فى البلاد العربية هى أن السياسة الداخلية للدولة العثمانية منحت الطوائف الدينية من غير المسلمين امتيازات خاصة فى كل ما يتعلق بالشئون الدينية . وقد اعتبرت الدولة العثمانية شئون التعليم من الأمور المرتبطة بالاديان والمذاهب فحولت جميع الطوائف المسيحية والاسرائيلية حق تأسيس المدارس وإدارتها أيضا . وكانت هذه المدارس الطائفية فى بادئ الأمر من نوع المدارس الدينية حقيقة غير انها تطورت بعد ذلك بسرعة وتحولت الى معاهد تعليمية عصرية . وكانت هذه المدارس تسير على مناهج خاصة بها تختلف باختلاف أديان الجماعات ومذاهبها ولا تمت بأى صلة الى مناهج المدارس الحكومية واتجاهاتها . وكثيرا ما كانت تستلهم خططها ومناهجها من المدارس الأجنبية المؤسسة داخل البلاد العثمانية أو من البلاد الأجنبية نفسها وكانت الحقوق الممنوحة لهذه الطوائف تشمل « لغة التعليم » بهذه المدارس أيضا . فكان يجوز اكل طائفة أن تعلم أبناءها بلغتها وكان للمسيحيين العرب الحق فى أن يعلموا فى مدارسهم باللغة العربية . وقد أدت هذه السياسة العثمانية الى نتائج غريبة بالنسبة للبلاد العربية . فقد ترتب عليها نشاط كبير فى انشاء المدارس الطائفية والاجنبية كما أدت الى مفارقات ثقافية بين

العرب المسلمين واخوانهم العرب المسيحيين : فقد انحصرت الفرص التعليمية المتاحة أمام العرب المسلمين فى الكتاتيب والمدارس القديمة أو المدارس الرسمية التى كانت تعلم باللغة التركية فى حين أن اخوانهم المسيحيين أسسوا مدارس خاصة بهم وجعلوا اللغة العربية لغة التعليم بها • ولهذا السبب انتشر التعليم العربى الحديث بين المسيحيين قبل المسلمين • ولهذا السبب أيضا كان معظم الكتاب والمؤلفين والخطباء الذين ظهوروا فى الولايات العربية فى العهد العثمانى مسيحيين بالرغم من قلة عدد هؤلاء بالنسبة الى المسلمين •

وقد لعبت المدارس الاجنبية دورا تأثيريا مماثلا • فقد تأسست هذه المدارس فى أول الأمر على أيدي الارساليات الدينية والجماعات التبشيرية • وكانت كل ارسالية من هذه الارساليات تعتمد على دولة من الدول الأجنبية وتصبح بذلك واسطة لنشر لغة تلك الدولة بجانب تعليم العلوم المختلفة من جهة وتعلم اللغة العربية ، لاجتذاب العرب اليها من جهة أخرى •

وكانت فرنسا أنشط الدول الأجنبية فى هذا المضمار لأنها اعتبرت نفسها حامية الكاثوليك كما كانت روسيا القيصرية حامية الارثوذكس وأسست لها مدارس فى الشام وهو ما أشرنا الى تفصيله فى الكلام عن الحركة التبشيرية •

وقد أشرنا الى أن اللغة التركية كانت اللغة الرسمية فى المدارس والدواوين فى البلاد العربية باعتبارها لغة أصحاب السلطان • وكانت اللغة العربية تعيش غريبة فى وطنها وكانت تدرس كلغة أجنبية حتى غلبت عليها العجمى • وقد استمر نفوذ اللغة التركية حتى أخذت البلاد العربية فى الاستقلال عن الدولة العثمانية • وكانت مصر أسبق الدول العربية فى ذلك • ومع ذلك ظل نفوذ اللغة التركية فيها قويا واستمرت تدرس باهتمام حتى سنة ١٨٨٨ عندما أصبحت لغة اضافية تدرس اختياريا لمن يرغب فى دراستها •

الفصل التاسع

اعلام النهضة التربوية فى الشرق العربى الحديث

اعلام النهضة التربوية فى الشرق العربى الحديث :

سنحاول فى السطور التالية أن نعرض لآراء بعض أعلام النهضة التربوية فى الشرق العربى فى العصور الحديثة وهم :

رفاعة الطهطاوى وعلى مبارك والشيخ محمد عبده •

رفاعة رافع الطهطاوى (١٨٠١ - ١٨٧٢ م) :

ينتسب الطهطاوى من ناحية أبية الى الحسين بن فاطمة الزهراء بنت الرسول عليه الصلاة والسلام • وترجع تسميته بالطهطاوى الى بلدته طهطا فى صعيد مصر • وقد ولد بها عام ١٨٠١ م •

ويؤخذ مما كتبه عن نفسه أن أجداده كانوا من ذوى اليسار لكن الدهر أخنى عليهم •

وقد تهيات له فى طفولته ثقافة أزهرية حتى قبل أن يدخل الأزهر اذ قرأ بعض المتون الأزهرية على أخواله ومنهم بعض علماء الأزهر كالشيخ عبد الصمد الأنصارى والشيخ أبو الحسن الأنصارى والشيخ فراج الأنصارى •

وعندما توفى والده قدم الى الأزهر وانتظم فى الدراسة به • ودرس على أيدي علمائه المشاهير من أمثال الشيخ حسن العطار العالم

اللغوى والشاعر الكاتب الذى خص الطهطاوى بعنايته لما لمس فيه من نبوغ . وكان الطهطاوى يتردد على منزله لينهل من علمه ويشارك معه فى الاطلاع على الكتب العربية التى لم تتداولها أيدي علماء الأزهر .

ولما اكتمل تعليم الطهطاوى اشتغل بالتدريس فى الأزهر ثم سافر سنة ١٨٢٦ بتزكية من الشيخ حسن العطار مع البعثة التى أوفدت الى فرنسا ليكون اماما لها . وهناك تعلم الفرنسية ودرس أصول الترجمة طيلة خمس سنوات . واشتغل بها بعد عودته الى مصر .

ولعل أهم حدث فى حياته بعد عودته من البعثة هو نفيه الى الخرطوم ، سنة ١٨٥٠ ويقال أن لكتابه « تخليص الابريز فى أخبار باريز » صلة بنفيه اذ أن الكتاب يحوى آراء وأفكارا تحريرية لا ترضى حاكما مستبدا مثل الخديو عباس وكان الكتاب قد طبع للمرة الثانية فى أوائل عهده . لكن الطهطاوى يقول فى تفسير سبب نفيه انه سافر الى السودان بسعى بعض الأمراء بضمير مستتر بوسيلة نظارة مدرسة الخرطوم .

ويبدو من الاشعار التى نظمها أن الطهطاوى كان متألما لنفيه ويصور الأمر على أنه وشاية . فيقول :

وما خلت العزيز يريد ذلى ولا يصغى لأخصام لداد
لديه سعوا بالسنة حداد فكيف صغى لألسنة حداد

.....

رحلت بصفقة المغبون عنها وفضلى فى سواها فى المزداد
وما السودان قط مقام مثلى ولا سلمى فيها ولا سعادى

وقد قضى الطهطاوى فى السودان أربعة أعوام كانت قاسية على نفسه لاغترابه عن أسرته وأهله وبعد عودته من السودان عين ناظرا

لمدرسة الحربية بالقلعة ومعها نظارة قلم الترجمة والمحاسبة والهندسة الملكية والتفتيش والعمارة • ثم ألغيت المدرسة الحربية وقلم الترجمة وما معها وعين عضواً فى قومسيون المدارس ووكل اليه الاشراف على صحيفة روضة المدارس التى أنشأها على مبارك سنة ١٨٧٠ ، وكانت مجلة علمية أدبية اجتماعية •

وكان للطهطاوى فضل كبير فى حركة الترجمة والنشر فقد كان رائداً لها • وبفضل جهوده أنشئت مدرسة الترجمة سنة ١٨٣٥ م والتى عرفت بمدرسة الألسن فيما بعد وصار ناظراً ومديراً لها •

وقد كتب الطهطاوى وترجم كثيراً وألف عدة كتب من أهمها :

تخليص الابريز فى أخبار باريز :

وهو كتاب مؤلف وصف فيه رحلته لباريس منذ مغادرته لمصر حتى عودته اليها • وقد وصف فيه أحوال فرنسا وأخلاق أهلها وعاداتهم وعادتهم وفنونهم وأساليب حكمهم ومعيشتهم •

مناهج الآداب المصرية فى مناهج الآداب العصرية :

وهى مجموعة دراسات فى الآداب والأخلاق وقد وصف فيها مصر وحضارتها كما ضمت دراسات قيمة فى الآداب من ثمار الكتب العربية والفرنسية ودراسات فى الأخلاق والمواظ •

المرشد الأمين فى تربية البنات والبنين :

وهو كتاب ضمنه آراء فى التربية والتعليم مما سنعرض له بالتفصيل فيما بعد •

كما كان له الفضل فى نشر العلوم والمعارف بحمل الحكومة على طبع طائفة من أمهات الكتب العربية على نفقتها مثل : تفسير الفخرى الرازى ومعاهد التنصيص وخزانة الأدب ومقامات الحريري وغير ذلك •

آراؤه التربوية :

يعتبر الطهطاوى أول من كتب بتوسيع عن التربية فى العصور الحديثة فى العالم العربى • وكان فى كتاباته عنها متأثرا بما كتب به سابقوه عن التربية الإسلامية وردد آراءهم كما كان لدراسته فى فرنسا وإقامته بها أثر واضح على آرائه •

والتربية فى نظره تعنى تنمية الأعضاء الجسمية والعقائية وهى طريقة تهذيب النوع البشرى ذكرا كان أم أنثى ليتحصل له أسباب السعادة والسيادة^(١) •

تعميم التربية واجب :

يرى الطهطاوى ضرورة تعميم التربية وشمولها لجميع أبناء الأمة ذكورا وإناثا على السواء وفى ذلك يقول :

« وبالجمل فتربية أولاد الملة وصبيان الأمة وأطفال المملكة ذكورا وإناثا من أوجب الواجبات »^(٢) • ويضرب المثل بتربية أمة اليونان القديمة المشهورة بالحكمة فى قديم الزمان والتى كانت تحسن تربية أبناء ملوكها غاية الاحسان كما كانت تحسن تربية أطفالها وصغارها على القوة والشجاعة •

ويشير الى تربية الاسكندر الأكبر بقوله أنه « ترشح بتهذيب أستاذه أرسطو الى أن ملك الدنيا وهزم فى كل الممالك الملوك والعسكر » •

كما يشير الى التربية الأوربية فى مساواتها بين تربية الأولاد والبنات وهو يشيد بالتربية عند العرب القدماء وعنايتهم بالتربية على الشجاعة والبطولة •

(١) محمد عمارة : الأعمال الكاملة لرفاعة الطهطاوى — المؤسسة العربية للدراسات والنشر — بيروت ج ٢ ص ٣٨٥ •
(٢) المرجع السابق ص ٢٩٢ •

مراعاة ميول المتعلم :

آمن الطهطاوى بضرورة مراعاة ميول المتعلم وتوجيهه وفق هذه الميول الى دراسة العلوم التى تناسبه وهذا التوجيه التعليمى ينأتى بعد أن ينتهى المتعلم من دراسة العلوم الابتدائية والتجهيزية (الثانوية) وبعدها يظهر ميله الى الخصوصيات التى تناسبه من الصنائع والفنون • وهو يحث أهل الخير أن يساعدوا من يخرج من مجال التعليم ببضاعة رابحة على نيل الوظائف الأهلية العمومية الكافية لقدام معاشهم وانتعاشهم •

أنواع التعليم :

تحدث الطهطاوى عن أنواع التعليم العام ومراتبه فقسمها الى ثلاثة أنواع : تعليم أولى أو ابتدائى وتعليم ثانوى تجهيزى وتعليم عال كامل انتهائى^(١) •

التعليم الأولى والابتدائى :

وهو فى نظره تعليم عام لجميع الناس ينتفع به أبناء الأغنياء والفقراء على السواء ذكورهم واناثهم • وهو « عبارة عن تعلم القراءة والكتابة ضمن تعليم القرآن الشريف والنحو ومبادئ الحساب والهندسة » وهو يعتبر « التعليم الأولى ضروريا لسائر الناس يحتاج اليه كل انسان كاحتياجه الى الخبز والماء » وهى عبارة تردد صداها عند طه حسين فيما بعد عندما نادى بأن التعليم حق لكل انسان كالماء والهواء •

(١) المرجع السابق ص ٢٨٧ •

التعليم الثانوى أو التجهيزى : (١)

وهو يعتبره تعليما أكثر صعوبة من سابقه ولذلك « فهو فى الغالب لا يلتفت الى البراعة فيه وغالب الأهالى » وينبغى للحكومة أن ترغب الأهالى وتشوقهم اليه نظرا لأهميته • فبهذا التعليم فى نظره يكون تمدين جمهور الأمة وكسبها درجة الترقى فى الحضارة والعمران •

أنواع هذا التعليم كثيرة فيما ينبغى أن يشتغل به أبناء الأهالى منهم المهم فالأهم كالعلوم الرياضية بأنواعها والجغرافيا والتاريخ والمنطق وعلم المواليد الثلاثة (أى الحيوان والنبات والمعادن) والطبيبة والكيمياء وإدارة الملكية وفنون الزراعة والانشاء والمحاضرات وبعض الألسنة الأجنبية التى يعود نفعها على الدولة •

وقد يبدو غريبا على رجل مثل الطهطاوى الذى يعرف قدر اللغات الأجنبية أن يضع تعليمها فى آخر القائمة • وهو يرى أن يكون التعليم الثانوى كثيرا منتشرا فى أبناء الأهالى القابلين له الراغبين فيه فيتاح لهم التعليم ليكونوا من الدرجة الوسطى وهو بهذا ترك التعليم الثانوى اختياريا لمن أراد وكان قادرا على الاستفادة منه •

التعليم العالى :

هو يسميه درجة العلوم العالية ويقصد به اشتغال الانسان بعلم مخصوص يتبحر فيه بعد تحصيله علوم المبادئ والتجهيزات (أى العلوم الابتدائى والثانوى) ويضرب أمثلة لذلك بعلم الفقه والطبيب الفلكى والجغرافى والمؤرخ • ويطالب الطهطاوى طالب هذا النوع من التعليم بأن « يجول فى أصوله وفروعه غاية الجولان حتى يكون كالمجتهد فيه » •

وهو يعتبره تعليما معدا لأرباب السياسات والرئاسات وأهل الحل والعقد فى الممالك والحكومات • ولذلك يذهب الطهطاوى الى أن يقتصر هذا النوع من التعليم على أناس قليلين اشترط فيهم الطهطاوى أن يكونوا من أصحاب الثروة واليسار وهو أمر قد يبدو غريبا من الطهطاوى الا أنه يبرر ذلك بأن الغنى لا يضر تفرغه للعلوم العالية بالمملكة •

ويستطرد قائلا : « فمن الخطر على من له صناعة يتعيش منها وينتفع به الناس أن يترك هذه الصناعة ليدخل فى دائرة معالى المعارف التى لا تصلح أن تكون له بضاعة ولا ينبغى أن يرخص للتلاميذ المتعلمين العلوم الأولية والثانوية أن ينتظموا فى سلك أرباب المعارف القصوى اذا كانت فى حقهم قليلة الجدوى » •

وهذه العبارة الأخيرة للطهطاوى يمكن أن يفهم منها أنه يجوز أن يلتحق بالتعليم العالى من كان قادرا على الاستفادة منه وهو رأى تروى سليم بمعايير العصر •

أخلاق المعلمين والتعلمين :

يورد الطهطاوى فى كلامه عن أخلاق المعلمين ما رواه الثعالبى أن النبى صلى الله عليه وسلم قال : « خير الناس وخير من يمشى على جديد الأرض المعلمون » • وهو يذهب مذهب جمهور علماء المسلمين فى جواز أن يأخذ المعلم أجرا على التعليم استنادا الى قول النبى صلى الله عليه وسلم : « أحق ما أخذتم عليه أجرا كتاب الله تعالى » ويورد قول بعض العلماء انه ينبغى للمعلم أن يرغب المتعلمين فى التحصيل ويدلهم على مكانته ويصرف عنهم الهموم المشغلة لهم ويهون عليهم مؤنته ويذكرهم بما حصله من الفوائد والغرائب وينصحهم فى الدين فبذلك يستتير قلوبهم ويزكو ، علمهم^(١) • وهو يردد آراء سابقيه ممن

(١) المرجع السابق ص ٧٣٨ — ٧٣٩ •

كتبوا فى التربية الاسلامية فيقول ان صلة المعلم بتلاميذه يجب ان تقوم على الحب وأن يجزيهم منه مجرى أبنائه وأن يكون بهم عطوفاً وعليهم صبوراً لما يبدو منهم من سوء السلوك . وهو يورد مختلف الآراء فى العقاب ويتشدد فى عدم ضرب التلاميذ الصغار لأن الضرب مضر بهم فضلاً عن أنه خروج على حدود الشرع . وأجاز الضرب للآب اذ يجوز له أن يضرب ابنه لتأديبه . وهو فى هذا يخالف من كتب قبله عن التربية الاسلامية وأباحوا الضرب للمعلم تحت شروط متشددة كما سبق أن أشرنا .

وهو يكرر ما ذهب اليه الغزالى من الأذن للصبى باللعب دون اجهاد وفى بعض الأوقات . ويكرر نفس عباراته بأن يكون لعباً جميلاً غير متعبه لهم ، ليستريحوا من كلفة الأدب .

ويكرر قوله عن فوائد اللعب بقوله بأنه رياضة تروح النفس وتحرك الحرارة الغريزية وتحفظ الصحة وتتفنى الكسل وتطرد البلادة وتبعث النشاط وتركى النفس ، فان النفس تمل من الدؤوب فى الجد وترتاح الى بعض المباح من اللهو « (١) » .

ويؤكد الطهطاوى على ضرورة احترام الصبى لأستاذه وأن يدعو له كلما شرع فى قراءة درس وبعد الانتهاء منه كما أوجب الطاعة على الصبى لأستاذه الا فى معصية الخالق اذ لا طاعة لمخلوق فى معصية الخالق وعلى الصبيان أن يسمعوا أقوال معلمهم وأن ينتصحو بها .

طريقة التعليم :

يشير الطهطاوى فى طريقة التعليم بالنسبة للمتعلم الى بعض المبادئ التى سبق أن قررها سابقوه منها أن يبدأ المتعلم بالعلوم الأهم وألا يخرج المتعلم من علم الى غيره الا بعد أن يجيده وأن يقسم الدرس

(١) المرجع السابق ص ٣٩٣ .

الى أقسام حتى يسهل استيعابه وحفظه واعتبر المناظرة والمطابقة
أجدي في تحصيل العلوم من التكرار • ويجب على المتعلم أن يأخذ
العلوم عن أساتذتها • ويحذر الطهطاوى من استخدام الكتب الا في عام
الحديث •

تعليم المرأة :

ينظر الطهطاوى الى المرأة على أنها من أجمل ما صنع الله القدير
وهى قرينة الرجل فى الخلقة والمينة له فى تدبير أمره والحافظة لأطفاله
والقائمة بأمر عياله والمسلية له فى أيام حياته •• وهى تمتاز عن الرجل
باللين والطف والرخاوة • ويعتبر الطهطاوى أن التربية أساس صلاح
المرأة ومن صفات كمالها • وترفع قدرها فى نظر الرجل والتعليم يزيل
عنها سخافة العقل والطيش الذى يصيب المرأة الجاهلة • كما أن التعليم
يمكن المرأة من العمل على قدر قوتها وطاقاتها • وهذا من شأنه أن يشغل
النساء عن البطالة فان فراغ أيديهن عن العمل يشغل ألسنتهن بالأباطيل
وقلوبهن بالأهواء وافتعال الأقاويل • فالعمل يصون المرأة عما لا يليق
ويقربها من الفضيلة^(٢) • ويرد الطهطاوى على التخوف من تعليم المرأة
ويقول :

« ان التجربة فى كثير من البلاد قضت أن نفع تعليم البنات لا ضرر
فيه ويستعين أيضا بما روى فى كتب الأحاديث وما كان فى زمن الرسول
من تعليم النساء •

والتعليم الذى يليق بالبنات فى نظره هو القراءة والكتابة
والحساب وبعض الصنائع كالخياطة والتطريز •

وهو يرد على من ذهب الى تحريم تعليم القراءة والكتابة والحساب
وبعض الصنائع وأنها مكروهة فى حقهن لما قد يؤدى اليه تعلمها من

(١) المرجع السابق ص ٣٩٣ •

(٢) المرجع السابق ص ٣٩٣ •

إساءة استخدام بأن ذلك لا ينبغي أن يكون على عمومه • ويضرب أمثلة
بمن كان يعرف القراءة والكتابة من زوجات النبي صلى الله عليه وسلم
وغيرهن من النساء في كل زمان •

ويرجع التشدد في عدم تعليم المرأة الى المبالغة في العيرة عليها
وفى ذلك يقول :

« وليس مرجع التشديد في حرمان البنات من الكتابة الا التغالى
في الغيرة عليهن من ابراز محمود صفاتهن أيا ما كانت في ميدان الرجال
تبعاً للعوائد المحلية المشوبة بجمعية جاهلية » ولو جرب خلاف هذه
العادة لصحت التجربة^(١) •

على مبارك (١٨٢٣ — ١٨٩٣ م) :

يعتبر على مبارك « أبا التعليم المصرى » الحديث وباسمه ترتبط
أعظم المحاولات لاعادة التعليم المصرى الى أصوله الاسلامية وبعد أن
جاء فى تنظيمه الحديث ، غريباً على الشعب وعن النظم التعليمية التى
عرفها عبر تاريخه الطويل • وهو مع زملائه — الشيخ رفاعة الطهطاوى
وعبد الله باشا فكرى والشيخ محمد عبده — يمثلون أركان النهضة
العلمية فى مصر فى تلك الفترة •

وقد ولد على مبارك سنة ١٨٢٣ فى برنبال إحدى قرى الدقهلية
فى دلتا مصر ودرس فى الكتاب وكافح ليواصل دراسته حتى التحق
بالمهندسخانة وأكمل تعليمه فيها • وبعدها سافر الى فرنسا فى بعثة
لمواصلة الدراسة التى استمرت هناك طيلة خمس سنوات •

وكان سفره الى فرنسا فى عهد محمد على باشا وعاد فى عهد
عباس الأول وكان عهد عباس هذا عهد انكماش فى التعليم اذ لم يكن

(١) المرجع السابق ص ٣٩٤ •

يرضى عن الحركة العلمية فى البلاد بل كان همه بناء القصور لا فتح المدارس بل ولا الاحتفاظ بالموجود فألقى الكثير منها وخفض ميزانية التعليم بدرجة كبيرة وكان أميل الى تعليم أولاد الأتراك دون المصريين . فعهد الى على مبارك فى ادارة البقية الباقية القليلة من المدارس^(١) .

وكان على مبارك بعد عودته الى مصر قد تقلد عدة وظائف منها وظيفة ضابط فى الجيش وناظر لمدرسة المهندسخانة ووصل الى أرقى منصب يحلم به عندما عين ناظرا لديوان المدارس أى وزيرا للمعارف آنذاك .

لقد توالى على « على مبارك » أيام بؤس وأيام نعيم وكانت الحالة فى مصر غير مستقرة . وكل الموظفين وخاصة كبارهم رهن بأشارة الحاكم ورهن ، بما يحاك حوله من دسائس فيوما يرضى فيرفع الى السماء ويوما يغضب فينزله الى الحضيض . والبيت الحاكم منشق على نفسه . اذا تقرب أحد الى بعضه غضب عليه بعضه الآخر . يرضى محمد على باشا وابراهيم باشا عن الشيخ رفاعة الطهطاوى ، فاذا جاء عباس غضب عليه وأخرجه من ادارة مدرسة الألسن وعينه ناظرا لمدرسة ابتدائية تنشأ فى الخرطوم . ويرضى عباس الأول عن ، « على مبارك » ويقربه اليه ويعهد اليه فى تنفيذ أمور كثيرة فاذا جاء سعيد باشا غضب على « على مبارك » وأعاد الشيخ « رفاعة الطهطاوى » وقربه اليه .

وأراد سعيد باشا أن يتخلص من « على مبارك » فأرسله مع الفرقة الحربية لمساعدة الدولة العثمانية فى حربها مع روسيا وهناك فى تركيا فى الآستانة والأناضول أقام فيها نحو سنتين لقى فيهما عناء كبيرا احتمله فى صبر وثبات . واستطاع خلال هذه المدة أن يتعلم اللغة التركية ويجيدها .

(١) أحمد أمين : زعماء الإصلاح فى العصر الحديث : مكتبة النهضة المصرية ١٩٧٩ ص ٢٠٦ .

وبعد عودته الى مصر من تركيا كانت حياته مزيجاً من السعادة والشقاء يوظف أحياناً ويطرد أحياناً ويعمل أحياناً بالأعمال الحرة تاجراً مرة ومهندساً مدنيا تارة أخرى • ويصل به المثل والسخط أحياناً الى التفكير في العودة الى أهله في برنبال ليعمل عمل الفلاحين ويعيش معيشتهم وعلى الله العوض فيما تعلم •

ولكن الحظ لم يلبث أن ابتسم له ويأتى اسماعيل باشا الى الحكم ويسعى الى اعادة الحياة العلمية في مصر ويتوسع فيها واستقر الحال بعلی مبارك وكان هذا العهد أبرك عهوده وأخصبها • وعمل « على مبارك » أعمال كثيرة تتصل بتخصصه في الهندسة المدنية والحربية • وعهد اليه بمشروعات هندسية عظيمة في تصميم الشوارع والتزجيج والجسور والمساجد وبنائها • ولكن ذلك لم يكن سر عظمته وصحيفته خلوده وانما كان ذلك في شيء لم يتعلمه ولم يتلقنه عن أستاذ هو اصلاحه للتعليم في مصر بالوسائل المختلفة وبنائه في ذلك بناء ضخماً يعد دعامة النهضة التعليمية في مصر • لقد أريد له أن يهندس المباني والمنشآت ، فهندس هو طرق التربية والتعليم ووضع تصميماتها ووقف على تنفيذها في دقة واحكام حتى عد من كبار المصلحين ^(١) •

جهوده الفكرية والثقافية :

يعتبر على مبارك أحد زعماء النهضة الفكرية والثقافية البارزين الذين لعبوا دوراً هاماً في دفع حركتها في مصر • ومن أهم جهوده الفكرية والثقافية ما يأتي :

١ — كتب وألف في مختلف فروع العلم والثقافة • ومن أهم الكتب التي ألفها « الخطط التوفيقية » في عشرين جزءاً • وفيها وصف القاهرة وشوارعها ومساجدها ومدارسها • كما وصف مدن مصر وقراها • وهي تكلمة لخطط المقرريزي المعروفة •

(١) احمد امين : المرجع السابق ص ٢٠٧ — ٢٠٨ •

كما ألف كتابا سماه « علم الدين » كان الغرض منه تفتيح أذهان الشرق لما فى الغرب ، وهو قصة لشيخ تربى فى الأزهر وتلمذ له مستشرق انجليزى تعلم منه اللغة العربية ودعا الانجليزى لزيارة انجلترا فابى الدعوة . وكان كلما مرا على شىء من القاهرة الى الاسكندرية سأل الانجليزى الشيخ « علم الدين » فكان يجيبه . وبعد الاسكندرية انتقل الشيخ تلميذا والانجليزى معلما فكان يسأل الشيخ عن كل ما يجهل فكان يجيبه الانجليزى . والكتاب علىء بالمعلومات القيمة عن الشرق والغرب ومظاهر الحضارة الأوروبية^(١) وألف وهو وزير المعارف كتابا عن جزئين لتعليم الأطفال القراءة والكتابة لعدم رضائه عن الطريقة التى كانوا يعلمون بها . وخصص الجزء الأول لتعليم حروف الهجاء وكيفية تركيبها وخصص الجزء الثانى للتمرين على المطالعة والقراءة السهلة فى موضوعات مفيدة .

٢ — أنشأ مجلة « روضة المدارس المصرية » التى رأس تحريرها الشيخ رفاعه الطهطاوى وذكر فى أول عدد منها أن مدير المدارس وهو « على مبارك » « جعلها ملحوظة بنظر نظارته لا يتدرج فيها شىء الا باشارته » . وطلب من الأساتذة أن يمدوها بالمقالات .

٣ — أنشأ دار الكتب المصرية وكانت الكتب قبل ذلك متفرقة فى المساجد أو الأماكن المهجورة عرضة للسرقه والتلف فجمعها فى مكان واحد ورتبها وسهل الاستفادة منها وجعل لها قاعة للمطالعة .

٤ — أنشأ قاعة للمحاضرات كانت تعتبر جامعة مفتوحة يحضرها كل من يشاء وكان يحاضر فيها كبار الاساتذة من مصريين وأجانب فكان على سبيل المثال ، الشيخ حسين المرصفى يحاضر فى الأدب واسماعيل بك الفلكى فى الفلك والشيخ عبد الرحمن البجراوى فى الفقه

ومسيو بروكسن فى التاريخ العام وأحمد ندا فى النبات • فاذا حاضـر
محاضر باللغة الأجنبية ألقى محاضـرته بعد ذلك باللغة العربية • وكانت
هذه المحاضرات تعقد يوميا باستثناء يوم الجمعة • وكل محاضرة ساعة
ونصف ساعة وبعض الموضوعات كان لها محاضرتان أسبوعيا بعضها
محاضرة واحدة (١) •

٥ — أنشأ مدرسة دار العلوم ١٨٧٢ وكانت أول معهد لاعداد
المعلم وقد تطورت الى كلية دار العلوم حاليا وكان طلبتها يؤخذون من
خيرة طلبة الأزهر بامتحان خاص كما كان يختار لها خيرة العلماء من
الأزهر وغيره •

وكان طلبتها يعلمون العلوم الدينية واللغوية وشيئا من علوم
الرياضة والجغرافيا والتاريخ والطبيعة والكيمياء •

جهوده فى التربية والتعليم :

لم يتعلم على مبارك فى مصر ولا فى فرنسا علوم التربية وأصولها
على معلم مختص وانما تعلمها من حسن استعداده وصدق نظره ومن
دروس فى التربية الفاسدة تلقاها فى الكتاب حين كان يضرب وفى
مدرسة قصر العيني حين كان يضرب أيضا ومدرسة أبى زعل حين كان
يلقى عليه الدرس فلا يفهم •

بيد أن « على مبارك » كان يهتم بالمسائل الكلية فى سياسة التربية
والتعليم وتنظيمها وتخطيطها وتنفيذها • واذا نظر الى الجزئيات فلتطبيق
الكليات عايتها • لذلك لا نجد له آراء تفصيلية عن المباحث الجزئية
للتربية والتعليم وهو فى هذا عكس الشيخ رفاعة الطهطاوى الذى كان
ينظر الى المسائل الجزئية ويعنى باصلاحها وتنفيذها • ولهذا نجد له

(١) أحمد امين : المرجع السابق ص ٢١٢ •

كثيرا من الآراء الجزئية عن مختلف موضوعات التربية^(١) .

وكان على مبارك يرى أن اصلاح التعليم هو خير أنواع الاصلاح بل ان الاصلاح السياسى لا قيمة له ما لم يركز على الاصلاح التعليمى .
ولذلك لا نرى له دورا فى الثورة العراقية .

وتتركز أهم الجهود التربوية لعلى مبارك فى جانبين رئيسيين هما :

— اصلاح الكتاتيب ووضع نظام قومى للتعليم أساسه التعليم الشعبى الذى نظمته لائحة رجب الذى أعدها كوثيقة هامة تعتبر من أهم الوثائق التعليمية الحديثة فى مصر .

— اصلاح المعلم ركن الزاوية فى التعليم وقد تجسدت خطة على مبارك فى هذا الاصلاح فى انشاء دار العلوم . وسنفصل الكلام عن هذين الجانبين فى السطور التالية :

اولا — اصلاح الكتاتيب ووضع نظام قومى للتعليم :

اهتم على مبارك بتطوير التعليم فى الكتاتيب فهو نفسه تعلم فيها وأحس بنواحي النقص فيها وقد وصفها بقوله :

« كانت الكتاتيب الأهلية فى المدن والأرياف جارية على العادة القديمة ليس فيها على قلة أهلها الا تعليم القرآن الشريف وأقل القليل من يتمه منهم ويجيد حفظه ويجوده ويحسن قراءته مع رداءة الخط فى عامة المكاتب » . وكانت الكتاتيب فى حالة يرثى لها وصفها أحمد أمين يقول فكثير منها اما فى دكان أو حجرة مظلمة بجانب مراحيض المسجد والتلاميذ يختلط صحيحهم بمرضىهم وقد يكون المرضى فاقرع وأبرص وأجرب ومحموم ينشرون العدوى فى الأصحاء . يجلسون على حصير بال ويشربون بكوز واحد من زير واحد ويأكلون فى الظهر

(١) أحمد أمين : المرجع السابق ص ٢١٧ .

من صحن واحد • وفقه الكتاب كثيرا ما يكون أعمى لا يحسن أن يرعى التلاميذ ولا أن يدبر شؤونهم • وكل كفايته أنه يحفظ القرآن ويحفظه من غير فهم لا علم له بالدنيا ولا بالدين ووسائل التأديب عنده لبست الا السب والضرب « (١) » •

وعاب على الفقهاء فى الكتاتيب والمدارس الأساليب التى يستخدمونها فى التربية وفى مقدمتها القسوة على التلاميذ اعتقادا منهم بأن « عصا الفقيه من الجنة » ومنها ، الخوف والرهبة التى كانت تقوم عليها العلاقة بين المعلم والتلميذ مما يدفع الأخير الى النفاس والرياء • وعلى مبارك نفسه قد قاسى من هذه الأساليب التى جعلته يكره الكتاب كرها شديدا ومنها آمن بضرورة تطوير أساليب التعليم فى هذه الكتاتيب والمدارس بحيث تكون مسايرة لمتطلبات المجتمع وحاجاته •

لائحة رجب (١٢٨٤ هـ - ١٨٦٨ م) :

تعتبر لائحة رجب من أهم الانجازات التربوية لعلى مبارك اذ وضعت هذه اللائحة كيانا قوميا للتعليم أساسه تعليم شعبى متطور تشرف عليه الحكومة وتوليه عنايتها • وتنقسم لائحة رجب الى ثلاثة أقسام :

القسم الأول منها يتناول تطوير المكاتب فى المدن من حيث ادارة المباني والتجهيزات والرعاية الصحية • والقسم الثانى : يتناول تنظيم المكاتب فى القرى • والقسم الثالث : يتناول تنظيم المدارس المركزية فى مراكز المديرىات •

وقد لخص على مبارك خطته فى الاصلاح بقوله : « فجميع المدارس والمكاتب سواء بالقرى أو البنادر تكون تحت أصول تنظيمية ونرتيبات

(١) أحمد امين : المرجع السابق ص ٢١٠ •

حسنة منتجة وامتحانات سنوية وملاحظات وتفتيشات من طرف الحكومة وهذا لتحسين حالهم واستقبالهم ومنفعتهم الخصوصية العائدة اليهم مع المنفعة العمومية على الحكومة مع تهذيب رعاياها واصلاح حالهم ووجود التعاون بينهم ومعاونتهم لأوطانهم » .

وأهم المبادئ التى قامت عليها لائحة رجب هى :

— تطوير الكتاتيب مع الاحتفاظ بروحها الأصلية التى تتميز بالبساطة فى الأثاث والاهتمام بتعليم القرآن الكريم .

— الاحتفاظ للكتاتيب بطابعها الشعبى وعدم تدخل الحكومة فى شئونها وترك مسئوليتها على الأهالى .

— وصل الكتاتيب بالتعليم الأميرى أو الرسمى الذى يوصن الى المراحل الأعلى من التعليم .

— تنظيم الاشراف والتفتيش على المدارس والمكاتب .

— تنظيم الامتحانات وجعل منها مهرجانات آخر العام تعزف فيها الموسيقى وتوزع الجوائز على المتفوقين .

— اشترطت اللائحة شروطا فى المعلم منها حسن الأخلاق والصفات وأهليته لتعليم القرآن والمعرفة بأمور الدين وأن يحسن باب العديّة فى الحساب » . وجعلت تعيينهم بمعرفة ديوان المدارس .

— تركت لائحة رجب تدبير الأموال اللازمة لاصلاح الكتاتيب ، على الأهالى وكانت هذه أهم نقطة ضعف فى اللائحة على الرغم من أن على مبارك كان عليه أن يراعى الظروف المالية للبلاد فى ذلك الوقت اذ كانت تمر بأول وأعظم ضائقة مالية ، عرفتھا وجرت عليها الولايات والتدخل الأجنبى .

وتشير المصادر التاريخية الى أن الشعب لم يستطع أن يقوم بالأعباء المالية فضلا عن أن اللائحة لم تضع الطريقة التي يمكن بها جمع المال بل تركت الأمر مفتوحا دون تحديد •

وكان ذلك عائقا حقيقيا دون الوصول الى الأهداف التي أرادها على مبارك من اصلاح التعليم • ولكن على الرغم من هذا فان لائحة رجب قد تركت بصماتها على الطريق وظلت علامة تشير الى جهود المخلصين من أبناء هذه الأمة الذين عملوا من أجل رفعتها وكان الاخلاص رائدهم •

ثانيا - اصلاح المعلم :

كان من المسائل الهامة التي عنى بها على مبارك مسألة المعلمين وكيف يصلح من أحوالهم • فقد كان يقوم بتدريس اللغة العربية في المدارس رجال من الأزهر • وكان التعليم في الأزهر اذ ذاك على أسلوبه في القرون الوسطى يعلم الكتب ولا يعلم العلم وغاية النابغ منهم أن يحسن فهم عبارة الكتاب لا فهم موضوع الكتاب • وهذا يؤدي الى أنه لا يحسن تطبيق ما تعلم فأكثرهم لا يحسن قراءة صفحة ولا أن يكتب موضوعا ولا أن يقيم وزنا لبيت من شعر كما وصفهم بذلك عبد الله باشا فكرى في مقال كتبه تحت عنوان : « فكيف يصلحون بعد لتعليم الناشئة » •

ولهذا اتجه فكر على مبارك الى انشاء مدرسة يؤخذ لها خيرة طلبة الأزهر ويختار لها خيرة علماء الأزهر وغيره فكان انشاء دار العلوم كأول معهد لاعداد المعلم كما أشرنا •

الشيخ محمد عبده (١٨٤٩ — ١٩٠٥ م) :

يعتبر الامام الشيخ محمد عبده من أنصار الحركة الإصلاحية السلفية التي سبقت الإشارة اليها وكان داعية الى الجامعة الاسلامية

التي ترعّمها أستاذة جمال الدين الأفغانى الذى كان يعتبر فى نظر الامام محمد عبده نابغة العصر وأستاذ الجيل وبخاصة فيما يتعلق بالثورة الفكرية الاسلامية الصحيحة • وقد تأثر محمد عبده بآراء أستاذة وعمل معه •

وكان أكبر تأثير على شخصية الامام قبل اتصاله بجمال الدين الأفغانى هو تأثير الشيخ درويش خضر أحد أحوال أبيه • وكان رجلا صوفيا طيب القلب ذكى الفؤاد • وقد تحدث محمد عبده نفسه عن ذلك الأثر الطيب الذى تلقاه فى ريعان شبابه من الشيخ درويش خضر فقال :

« • • ولم أجد اماما يرشدنى الى ما وجهت اليه نفسى الا ذلك الشيخ الذى أخرجني فى بضعة أيام من سجن الجهل الى فضاء المعرفة ومن قيود التقليد الى اطلاق التوحيد • • هو (هذا الشيخ) مفتاح سعادتي ان كانت لى سعادة فى هذه الدنيا وهو الذى رد لى ما كان غاب عني من غريزتي وكشف لى ما كان خفيا عني مما أودع فى فطرتى » (١) •

بيد أن تأثير جمال الدين الأفغانى عليه كان قويا • فقد كان الأفغانى قوة دافقة لا تعرف الكلل أو المال فى سبيل ايقاظ الأمة الاسلامية من سباتها وضعفها • وعند حضوره الى مصر اتصل به محمد عبده وسعد زغلول وابراهيم اللقانى وابراهيم الهلباوى ومحمود سامى البارودى وأديب اسحاق وغيرهم • لكن كان محمد عبده أقربهم الى نفس الأفغانى لما لمسه فيه من سعة العقل وسمو النفس والحماسة للإصلاح ويقول الامام محمد عبده فى تقدير أثر الأفغانى عليه :

« ان أبى وهبنى حياة أشارك فيها عليا ومجروسا (وهما أخوان نه

(١) رشيد رضا : تاريخ الامام ج ١ ص ٢٣ •

كانا مزارعين) والسيد جمال الدين وهبنى حياة أشارك فيها محمد^١ وابراهيم وموسى وعيسى والأولياء والقديسين » • لقد جمع بين الشيخين وحدة الغرض والانسجام الروحي فتلازما وتحابا وكان محدد عبده يرى كأستاذ أنه لا سبيل لاصلاح الأمة الاسلامية الا بالعودة الى الأصول الاسلامية الصحيحة لتجديد الاسلام وتصحيح العقيدة، وكون مدرسة فكرية ظلت تعمل وتعيش حتى اليوم • وهو لم يدع الى الاصلاح نظريا عن طريق التأليف ، أو الخطب والمقالات كما يفعل بعض المصلحين بل كان يحول أفكاره فى الاصلاح الى عمل ويحاول أن يجد لها طريقها الى التنفيذ والتطبيق على الرغم مما لحق به من ظلم ونفى • وبالنسبة للتربية والتعليم فقد اشترك فى تأسيس الجمعية الخيرية الاسلامية سنة ١٨٩٢ التى كانت تهدف لنشر التعليم واعانة المنكوبين وتولى رئاسة هذه الجمعية سنة ١٩٠٠ وهى السنة التى أسس فيها جمعية احياء العلوم العربية • فحققت ونشرت بعض ألوان التراث العربى الإسلامى الفكرية الهامة^(١) •

وقد تعاون مع أستاذه فى اصدار مجلة « العروة الوثقى » التى تدافع عن الاسلام والمسلمين وتعمل من أجل اعادة مجد الاسلام •

ولد الشيخ محمد عبده سنة ١٢٦٦ هـ — ١٨٤٩ م بمحلة نصر فى مديرية البحيرة من أسرة رقيقة الحال • وقد تلقى بعض تعليمه فى الجامع الأحمدى بطنطا ثم بالجامع الأزهر • وعندما وفد جمال الدين الأفغانى امام النهضة الحديثة الى مصر سنة ١٨٧١ م اتصل به الشيخ محمد عبده وتتلذذ على يديه وقد قال فيه جمال الدين يوم توديعه لمصر

(١) محمد عبادة : الأعمال الكاملة للإمام محمد عبده ج ١ ص ٣٠ •

« لقد تركت لكم الشيخ محمد عبده وكفى به لمصر عالما » • وقد حصل الشيخ محمد عبده على شهادة العالمية من الأزهر سنة ١٨٧٧م •

كان ميله الى التدريس شديدا وقد قال عن نفسه « انما خلقت لكي أكون معلما » • وقد درس فى الأزهر وفى دار العلوم • كما اشتغل بالتدريس فى المدرسة « السلطانية » فى بيروت سنة ١٨٨٦ م وانتقل بها من مدرسة شبة ابتدائية الى مدرسة عالية • ومن الكتب التى شرحها فيها (نهج البلاغة) و (ديوان الحماسة) وإشارات ابن سينا وكتاب — التهذيب ومجلة الأحكام العدلية العثمانية • كما ألقى فيها دروس التوحيد التى تحولت بعد عودته لمصر الى « رسالة التوحيد »^(١) •

مدرسة الامام :

لقد عمل الامام بكل طاقته فى سبيل نشر فكره ودعوته ورسالته • وكان لآرائه وأفكاره أصداء قوية ترددت فى مصر وفى خارجها •

أما فى مصر فقد ظهرت بفضل جهوده وتأثيره أربع مدارس لعبت دورا هاما فى الحياة الاجتماعية والسياسية والثقافية والدينية فى مصر فكانت المدرسة الاجتماعية التى حمل لواءها قاسم أمين وكانت المدرسة السياسية التى حمل لواءها سعد زغلول والمدرسة الدينية التى برز من نجومها الشيخ الأحمدي الظواهري فى دعوته الى اصلاح الأزهر وضرورة تطوير التعليم فيه وفقا لحاجات العصر وتقدم المعرفة^(٢) • وكانت هناك المدرسة الفلسفية التى حمل لواءها مصطفى عبد الرازق الذى جمع بين القديم والحديث فكان أقربهم الى روح أساتذته وعقليته^(٣) وقد ترجم رسالة التوحيد الى الفرنسية • أما فى خارج

(١) محمد عمارة : الأعمال الكاملة للامام محمد عبده ج ١ ص ٢٧—٢٨ •

(٢) انظر كتابه : « العلم والعلماء » •

(٣) عثمان أمين : رائد الفكر المصرى الامام محمد عبده ص ٢٤٣—٢٤٩ •

(م ٢٠ — التربية الاسلامية)

مصر فكانت سوريا أكثر بلاد الشرق الأدنى تأثرا بالامام • ويأتى فى مقدمة تلاميذ مدرسة الامام فى سوريا السيد « رشيد رضا » صاحب مجلة « المنار » والذي ارتبط اسمه باسم الاستاذ الامام • وهناك أيضا شكيب أرسلان وعبد القادر المغربي وكرد على •

وفى شمال أفريقيا التى زارها الامام نجد من أنصار مدرسته فى الجزائر « الشيخ محمد بن الخوجة » والشيخ « عبد الحليم بن سماية » وفى ايران نجد الكاتب الفارسى « زكاء الملك » الذى كانت بينه وبين الامام صلات فكرية وثيقة • وقد أثنى على الامام محمد عبده بقوله :

« كان الامام محمد عبده هو العالم الصادق الوحيد فى الاسلام كله وهو وحده الذى نفذ الى روح الاسلام وعرف كيف يطبق مبادئه مراعى مطالب عصرنا » (١) •

وامتد صدى فكر الامام الى الهند وأندونيسيا وغيرها من بلاد الشرق الاسلامى (٢) •

جهوده العلمية والفكرية :

ومن أهم الآثار العلمية التى تركها الشيخ محمد عبده « شرح نهج الهزائى » و « الاسلام والرد على منتقديه » وهى سلسلة مقالات نشرها فى صحيفة المؤيد سنة ١٩٠٠ و « رسالة التوحيد » و « فلسفة الاجتماع والتاريخ » و « تاريخ أسباب الثورة العراقية » و « رسالة الرد على الدهريين » وقد ألفها بالفارسية السيد جمال الدين الافغانى وترجمها الامام محمد عبده الى العربية بمساعدة « عارف أفندى أبو تواب » أحد أصدقائه من الافغان •

كما كتب بعض الفصول فى كتاب « تحرير المرأة » لقاسم أمين •

(١) عثمان أمين : المرجع السابق ص ٢٦١ نقلا عن خطاب ميرزا قزوينى الى رشيد رضا . المنار ج ١٠ ص ٩٥٣ — ٩٥٤ .
(٢) انظر عثمان أمين : المرجع السابق ص ٢٤٩ — ٢٦٣ •

وللامام أيضا رسالة في نظام التربية والتعليم بمصر تناول فيها طرق التربية والتعليم كما ترجم عن الفرنسية كتاب « التربية » لهربرت سبنسر •

آراؤه في التربية :

كان محمد عبده صاحب نظرة مثالية تنشد الكمال والاصلاح ولقد تأثرت نظراته الى التربية بتجربته الفردية الخاصة ومن أهم آرائه في التربية ماينى :

التربية هي الطريق الوحيد للنهضة :

اعتقد الامام محمد عبده أن التربية هي البلمسم الشافى لكل غلة ، واعتبر فقر العقول والتربية أشد ضروب الفقر • وفى نظره أن الانسان اذا فقد التربية فقد كل شىء وأن الانسان لا يكون انسانا حقيقيا الا بالتربية (١) •

وكان يرى أن الطريق الوحيد للنهضة والتجديد فى العالم الاسلامى هو التربية وفى ذلك يقول :

« اننى أدعو الى التربية لأننى عرفت أية ثمرة تجنيها الأهم من غراس تغرسه اليوم وتقوم على غراس تغرسه اليوم وتقوم على تنميته السنين الطوال » •

العمل التربوى بديل العمل السياسى :

آمن الامام محمد عبده بقدرة التعليم على تكوين طبقة واعية مستتيرة تستطيع أن تحقق الحكم النيابى الصحيح • وكان يرى أن الجهل عقبة فى طريق تحقيق الديمقراطية وهو رأى سديد • وقد طالب بشدة بأن يكون العمل التربوى بديل العمل السياسى • وفى ذلك يقول :

(١) محمد عمارة : الأعمال الكاملة للشيخ محمد عبده ، ١٩٧٢ ص ١٥٤ •

« انى لأعجب لجمل نبهاء المسلمين وجرائدهم كل همهم فى السياسة واهمالهم أمر التربية الذى كان كل شىء وعليه كل شىء • ان السيد جمال الدين كان صاحب اقتدار عجيب لو صرفه ووجهه للتعليم والتربية لأفاد الاسلام أكبر فائدة » (١) •

مراتب التعليم :

يرى الامام محمد عبده أن الناس ينقسمون بالنسبة للتعليم الى ثلاث طبقات :

الطبقة الأولى : هى طبقة العامة من أهل الصناعة والتجارة والزراعة ومن يتبعهم •

الطبقة الثانية : هى طبقة الساسة ممن يتعاطون العمل للدولة فى تدبير أمر الرعية وحمايتها من ضباط العسكرية وأعضاء المحاكم ورؤسائها ومن يتعلق بهم ومأمورى الادارة على اختلاف مراتبهم •

الطبقة الثالثة : هى طبقة العلماء من أهل الارشاد والتربية وفى نظره أنه يجب تحديد مايلزم لكل واحدة من هذه الطبقات من التعليم كما ونوعا • وهو يرى أن ارتقاء الناس بالتعليم من الطبقات الدنيا الى العليا غير ممنوع ويقول الامام بوضوح « ولا نريد بهذا التقسيم منع الاحاد من كل طبقة أن يطلبوا الكمال الذى خص به من فوقهم » (٢) •

وكانت مدارس الجمعية الخيرية الاسلامية التى ساهم الامام فى انشائها وتولى رئاستها تعلم أبناء الطبقة الأولى من عامة الناس وأولاد الفقراء من أبناء أهل الصناعة والتجارة والزراعة • فهذه المدارس كما رآها الامام ليست كمدارس الحكومة التى تعمل لتخريج الموظفين ومن

(١) المرجع السابق ص ١٥٦ •

(٢) محمد عمارة : المرجع السابق ص ١٦٢ •

ثم ليست خاصة بالطبقة الثانية من الطبقات الثلاث التي أشرنا إليها ،
وهي ليست كالأزهر أو دار العلوم تعمل على تكوين العلماء وأهل
الارشاد والتربية ومن ثم فهي ليست خاصة بالطبقة الثالثة من الناس .

ولقد حدد الامام فلسفة مدارس الجمعية الخيرية الاسلامية فقال :
« لم تنشأ الجمعية لمقصد أعلى من هذا في مدارسها كأخذ الشهادات
والاستعداد للموظائف بل من أهم مقاصدها تنزع من النفوس اعتقاد أن
التعليم لا فائدة فيه الا الاستخدام في الحكومة .. والجمعية توظن
نفوس التلاميذ في مدارسها على أن يعمل الواحد منهم عمل أبيه باتقان
ويعيش مع الناس بالأمانة والاستقامة . فولد النجار يكون نجارا وولد
الجداد يكون جدادا وولد الفرائش يكون فرائشا . والتربية والتعليم
يساعدان على اتقان عمله وصناعته (١) .

ويلحق جامع الأعمال الكاملة للامام الشيخ محمد عبده على هذه
الآراء بقوله « والأمر المؤسف أن الأستاذ الامام كان من أنصار طبقية
التعليم (٢) لكن ينبغي ألا تحكم على آراء الرجل بمعايير عصرنا . فقد
كان التعليم طبقيا بالفعل آنذاك . كما أنه ينبغي أن ننظر الى حقيقة
هذه الآراء في اهتمام الامام بتعليم الفقراء وقد كانوا محرومين من
التعليم آنذاك وماكان ليستطيع أن يحقق لهم بالموارد المتاحة آنذاك
أكثر مما فعل . بل انه عجز عن رأيه في أنه كان يود أن يعمم مثل هذا
التعليم في البلاد لكل الطبقات فيقول :

« كنت أحب أن يكون هذا التعليم عاما في البلاد منبثا في جميع
الطبقات ثم يتسنى بعده لكل طبقة أن تتناول من العلوم والفنون
واللغات في المدارس الثانوية والعالية ما هي مستعدة له .. هذا التعليم
سلم يرتقى عنه الغنى الى التعليم العالي ويجعل الفقير على مقربة من
الغنى في الفكر والخلق فاما أن يجد فيلحقه واما أن يحسن الاستفادة

(١) المرجع السابق ص ١٦٣ .

(٢) المرجع السابق ص ١٦١ .

منه بخدمته ومساعدته في أعماله بالصدق والأمانة • فهذا التعليم لا يستغنى عنه أحد» (١) وهذا يوضح أنه كان ينظر الى هذا التعليم على أنه تعليم عام مشترك للجميع كما نفهمه اليوم •

على الأغنياء بذل المال في انشاء المدارس :

يرى محمد عبده أن الأغنياء يجب أن يبذلوا من مالهم في سبيل نشر العلم والتعليم ويرى أن عليهم دورا هاما في هذا السبيل نحو الفقراء وهو مابقى الضوء على مزيد من فهم رأيه السابق في مراتب التعليم •

يقول الامام : « ان على الأغنياء منا الذين يخافون من تغلب الغير عليهم وتطاول الأيدي الظالمة اليهم •• أن يتألفوا ويتحدوا ويبذلوا من أموالهم في سبيل افتتاح المدارس والمكاتب واتساع دوائر التعليم حتى تعم التربية وتنبت في البلاد جراثيم العقل والادراك وتنمو روح الحق والاصلاح وتتهذب النفوس ويشتد الاصلاح بالمنافع والمضار • فيوجد من أبناء البلاد من يضارع بنى غيرها من الأمم •• وعلى الحكومة في جميع ذلك أن تسن قوانين التعليم وتلاحظ أحوال المعلمين والمتعلمين» (٢) •

تطوير الأزهر :

من الجهود الهامة المشكورة للامام محمد عبده محاولاته المخلصة من أجل تطوير الأزهر • فقد درس في الأزهر وعرف نقاط الضعف في مناهجه وبرامجه التعليمية وقد وضع خطة للاصلاح حدد فيها مدة الدراسة والأجازات — والعطلات ووضع نظاما للتدريس وأدخل نظام الامتحانات السنوية وهو ما لم يكن موجودا من قبل، مما أثار سخط الطلبة عليه • وطالب بالغاء الكتب القديمة والشروح العقيمة والحواشي وأن تستبدل بأخرى أكثر نفعا وأقرب الى مدارك الطالب • واهتم بالعلوم

(١) المرجع السابق ص ١٦٤ •

(٢) المرجع السابق ص ١٥٥ •

النقلية كما طالب بادخال العلوم العقلية من علوم طبيعية ورياضيات وفلسفة واجتماع وتاريخ • وقد عارض شيوخ الأزهر خطته الإصلاحية كما ثار الطلبة ضدها لأنها فرضت عليهم امتحانات سنوية وكانت الامتحانات قبل ذلك بدون ضابط ومتروكة للشفاعات والرجاء والوساطة • وتأخر العمل بخطته لكنها نبهت الآذان وفتحت الأعين على الطريق الذى يجب أن يسير فيه العمل لتطوير الأزهر •

تعليم المرأة :

كان الامام محمد عبده من المؤمنين بضرورة تعليم المرأة وتنوير عقلها فقد رأى أن المرأة قد ضرب بينها وبين العلم بما يجب عليها في دينها أو دنياها • ونادى بتكوين جمعية نسائية تقيم المدارس لتعليم البنات • وقد دافع عن تعليم المرأة مع تلميذه قاسم أمين فيما جاء بكتاب « تحرير المرأة » عن تعليمها •

الدعوة الى تحرير الفكر والفهم الصحيح للدين :

لقد عبر محمد عبده بوضوح عن خلاصة نهجه في الإصلاح بالدعوة الى تحرير الفكر والفهم الصحيح للدين وفي ذلك يقول :

« ارتفع صوتى بالدعوة الى أمرين عظيمين : الأول تحرير الفكر من قيد التقليد وفهم الدين على طريقة سلف الأمة قبل ظهور الخلاف والرجوع في كسب معارفه الى ينابيعها الأولى ... » (١) •

ويقول أيضا : « انى وهبت حياتى لإصلاح العقيدة الإسلامية وتنقيتها من الخرافات والأوهام •

(١) أحمد أمين : « زعماء الإصلاح فى العصر الحديث » ١٩٤٨ ص ٣٢٧ •

الدعوة الى اصلاح أساليب اللغة العربية :

يواصل الامام محمد عبده كلامه السابق فيقول :

« والأمر الثانى اصلاح أساليب اللغة العربية فى التحرير سواء
كان فى المخاطبات الرسمية أو فى المراسلات بين الناس .. » (١) •

وفاة الامام :

توفى الامام محمد عبده فى مساء يوم ١١ يولية سنة ١٩٠٥ عن
سبعة وخمسين عاما • ودفن فى مقبرة العففى بالقاهرة ونقش على
قبره ما يلى :

« هو الحى الباقي » •

قد خططنا للمعالى مضجعا ودفنا الدين والدنيا معا

(١) المرجع السابق •

الفصل العاشر

الاتجاهات التربوية في العصر الحديث

الاتجاهات التربوية في العصر الحديث :

شهدت البلاد العربية في العصر الحديث عدة اتجاهات تربوية هامة من أبرزها :

١ - اقتباس النظم التعليمية الحديثة :

ترتب على اهمال العثمانيين للتعليم في الدول العربية أن ركزت المدارس وذهبت • وقد انسحب ذلك على التعليم الدينى الذى تخلف بصورة واضحة عما كانت عليه من قبل من عنايته بالعلوم العقلية الى جانب العلوم النقلية • وانتهى الأمر بالتعليم الدينى أن تركت عنايته على العلوم النقلية فى أضيق نطاق •

وعندما أرادت الدول العربية مع بدء اليقظة الوطنية ارساء قواعد نهضتها كان من أهم ما انتهت اليه الأنظار هو « ميدان التعليم » وفى ظل الوضع الذى كان عليه حال معاهد التعليم التقليدية فى البلاد العربية والاحساس بأنها لاتفى بمطالب الحياة الجديدة اتجهت الجهود الى اقتباس النظم التعليمية المتقدمة فى أوربا لاسيما فرنسا • وقد ضربت الدولة العثمانية نفسها مثالا للبلاد العربية باقتباسها لنظم التعليم الفرنسية فى محاولة تطوير العلم بها •

وكانت مصر وهى أول دولة عربية انفصلت عن الدولة العثمانية أول من طبق هذا النظام المقتبس من المدارس الفرنسية • وكان هذا

بداية لثنائية تعليمية بين التعليم الحديث والتعليم الدينى التقليدى وظلت هذه الثنائية لفترة طويلة تتحدى حركات الاصلاح • وكانت كالصخرة التى أعيت ناطحيها • واستمرت فترة طويلة من الزمن حتى سنة ١٩٦١ عندما نظم التعليم الدينى فى مصر •

وقد ارتبط اقتباس النظم التعليمية بارسال البعثات التعليمية الى فرنسا ليعمل المبعوثون بعد عودتهم بالتدريس فى هذه المدارس والاستغال بترجمة الكتب فى المواد المختلفة اللازمة لها • وكان رفاة رافع الطهطاوى رائد حركة الترجمة والنشر وكان له فضل كبير فيها كما أشرنا •

٢ — ظهور حركة التربية الحديثة :

شهدت البلاد العربية اهتماما بحركة التربية الحديثة وما يتصل بها من نظريات جديدة فى التربية • وقد بدأت هذه الحركة أساسا فى مصر بعد الحرب العالمية الأولى وابتدأت تعبر عن نفسها فى الثلاثينات من هذا القرن • وقد بدأت هذه الحركة على يد الرعيل الأول ممن حملوا حركة التربية الحديثة من أمثال نجيب الهلالي وطه حسين واسماعيل القباني وعبد العزيز القوصى وغيرهم • وعن طريق هؤلاء الرجال والأساتذة الزائرين من الاجانب من أمثال « كلابريد » و « مان » و « بودى » و « جراى » و « رج » تعرف دارسو التربية على مشكلات التربية وحركة التربية الحديثة فى أمريكا وانجلترا وفرنسا وغيرها من الدول •

ونظرة فاحصة الى المبادئ الرئيسية التى تستند عليها هذه الفلسفة تدعم وجهة نظر المؤلف فى أن هذه الفلسفة كانت متأثرة بصورة أساسية بالحركة التقدمية فى التعليم الأمريكى بصفة عامة وفلسفة

جون ديوى البراجماتية بصفة خاصة ^(١) وكانت أهم مبادئ هذه الفلسفة تتأدى بأن التربية يجب أن تساعد التلميذ على فهم مجتمعه واكتشاف بيئته وما يحيط بها وأن المناهج يجب أن تكون على صلة وثيقة بنمو التلميذ الجسمى والنفسى وأن مواد الدراسة يجب أن تتكامل فيما بينها فى وحدة عضوية وأنه يجب العناية بالنشاط الفنى الخلاق والدراسات العملية حتى يتسنى للتلميذ أن يتعلم التفكير عن طريق الخبرة العملية .

ويعزى نشر هذه الفلسفة الحديثة بصفة عامة الى مؤسستين اثنتين:

(أ) رابطة التربية الحديثة وخريجى معاهد التربية التى أسست سنة ١٩٣٧ م : وهدفها هو تقديم التربية الحديثة للمدارس المصرية . ومنذ تأسيسها قامت الرابطة بتنظيم عدة مؤتمرات وحلقات لهذا الغرض وكان من أهمها المؤتمر الذى عقد سنة ١٩٤٥ لمناقشة « تطبيق أساليب التربية الحديثة فى المدارس المصرية » وهو عنوان له مغزاه . وتقوم الرابطة أيضا بطبع صحيفة خاصة تصدر كل ثلاثة أشهر تعرف باسم « صحيفة التربية » . وفيها تنشر المقالات والبحوث والتربوية الحديثة .

(ب) معهد التربية : وقد أنشئ سنة ١٩٢٩ ليحل محل مدرسة المعلمين العليا بناء على توصية الخبير السويسرى كلابايريد الذى كان عندئذ أستاذ علم النفس وعميد معهد روسو بجنيف . وكان الغرض من انشائه تحقيق الأغراض الآتية :

(أ) أن يعد المعلمين لمدارس التعليم العام الابتدائية والثانوية .

(ب) أن يكون مركزا للبحث العلمى فى مسائل التربية والتعليم والدراسة النفسية للأطفال .

(١) اسماعيل القبانى وهو نفسه شاهد معاصر لهذه الحركة ورائد من رادها يذكر أن آراء جون ديوى وتطبيقاتها الاجتماعية كانت تدرس بعناية فى معهد التربية وكانت تثير كثيرا من الاهتمام بين رجال التربية .

(ج) أن يكون أداة لنشر الأفكار الحديثة عن التربية بين رجال التعليم وتزويدهم بالارشاد اللازم لتطبيق أساليبها في المدارس المصرية . وكان المعهد منذ تأسيسه يلعب الدور القيادي في حركة التربية الحديثة في العالم الغربي .

وفي الفترة بين عام ١٩٤٤ و ١٩٥٣ قام المعهد بدعوة عدد من رجال التربية المشهورين في أمريكا وأوروبا ومن بينهم كان بودى Bode (أمريكا) (١٩٤٤ — ١٩٤٥) وكيرتشر Kirtcher (١٩٤٥ — ١٩٤٦) الذى كان آنذاك أستاذًا بجامعة أوهايو بأمريكا ومارتر Marty (١٩٤٧ — ١٩٤٨) الذى كان أستاذًا بجامعة أنديانا والسير كلارك Clark (١٩٤٩) الذى كان أستاذًا بمعهد التربية بجامعة لندن و « رج » Rugg (١٩٥١ — ١٩٥٢) الأستاذ السابق بجامعة كولومبيا .

ومن ناحية أخرى قام المعهد منذ سنة ١٩٣٢ بتطبيق أساليب التربية الحديثة في الفصول النموذجية ثم المدارس النموذجية التى أنشئت منذ سنة ١٩٣٩ لهذا الغرض بالذات . وقد استطاعت هذه المدارس أن تلعب دورا هاما كان له تأثيره على بقية المدارس في مصر والبلاد العربية . فاسماعيل القبانى وزير التربية والتعليم السابق يذكر أن مناهج هذه المدارس كانت أساس التغيرات التى أدخلت على مناهج الدراسة الثانوية سنة ١٩٤٥ ، ١٩٥٣ ومناهج المدارس الابتدائية الحكومية سنة ١٩٣٧ ، وسنة ١٩٤٧ ، ١٩٥٣ واستطاعت هذه المدارس النموذجية أيضا أن تؤثر على المدارس الحكومية في أشياء كثيرة أخرى منها ألوان النشاط خارج المنهج والجو المدرسى بصفة عامة . والواقع أن وزارة التربية والتعليم قد اعترفت بفضل هذه المدارس على تطوير التربية في مصر وابتدأت تظهر اهتماما كبيرا بهذه المدارس كان من

مظاهره اعادة تنظيم هذه المدارس سنة ١٩٥٦ (*) وأعلنت الوزارة عندئذ أن هدف هذه المدارس هو أن تكون حقلا للتجريب التربوى الحديث وأساليب التربية الحديثة التى يمكن تطبيقها ونقلها الى المدارس الأخرى ، وأعطى الاشراف الفنى على هذه المدارس النموذجية سنة ١٩٥٥ الى كلية التربية (معهد التربية سابقا) (القاهرة) كلية البنات (القاهرة) كلية المعلمين بأسسوط وادارة البحوث الفنية والمشروعات بوزارة التربية ، وللتنظيم بين هذه الهيئات الاشرافية أنشئ المجلس الأعلى للمدارس النموذجية • وفيما يلى نماذج للبحوث التى قامت بها هذه الهيئات بين عامى سنة ١٩٥٥ ، ١٩٦١ كما وردت فى التقرير السنوى (١٩٥٩ — ١٩٦١) لادارة البحوث الفنية والمشروعات •

بحث حالة المدارس الابتدائية — تنظيم الادارة المركزية لوزارة التربية والتعليم — مشاكل التعليم الثانوى — البطاقات المدرسية — الاختبارات الموضوعية والتحصيلية — نظام الامتحانات فى المدارس الاعدادية والثانوية والفنية — المستوى الثقافى لخريجى الجامعة — العقاب المدرسى — تقويم الدور الاجتماعى للمدرسة فى المجتمع — تقويم المدرسين والاداريين — نظام التفتيش — متابعة خريجى المدارس الثانوية الفنية — التأخر الدراسى فى المدارس الابتدائية — تجربة منطقة الجيزة فى اللامركزية — مشكلة الانقطاع الدراسى — طرق تعليم القراءة — مناهج المدارس الابتدائية والاعدادية والثانوية — تقويم الكتب الدراسية — الأخطاء الاملائية — مشكلات المرأة العاملة — التغذية المدرسية — مشاكل المراهقة — الدروس الخصوصية •

(*) مع عدم التقليل من أهمية الدور الذى لعبته المدارس النموذجية فان المؤلف يعتقد بضرورة الأخذ بمفهوم جديد للمدارس النموذجية لا يقتصر تطبيقه على التعليم العام بل يتعداه ليشمل التعليم الفنى أيضا مع تركيز الاهتمام على محتوى المواد الدراسية وأساليب تعليمها على أحداث الاتجاهات . لماذا لا نفكر مثلا فى انشاء مدارس صناعية نموذجية أو مدارس على غرار المدرسة الشاملة بحيث تكون على نطاق تجريبى ؟

٣ — استقدام الخبراء الأجانب : مع أن استقدام الخبراء الأجانب لتطوير النظم التعليمية العربية كان مقصورا على عدد محدود من البلاد العربية الا أنه ينبغي الكلام عنه • فقد استقدمت العراق بعض الخبراء لدراسة وتطوير أحوال التعليم فيها • واستقدمت الحكومة المصرية خبيرين لدراسة نظام التعليم وتطويره هما كلاباريد السويسري ومان البريطاني وكانت خلاصة عملهما تقريرين مشهورين سنفصل الكلام عنهما في السطور التالية :

(١) تقرير كلاباريد : كان الدكتور كلاباريد أستاذ علم النفس ومدير معهد جان جاك روسو للبيداغوجيا في جامعة جنيف بسويسرا • وقد استدعته وزارة المعارف المصرية لدراسة نظام التعليم بهدف اصلاحه وتطويره لاسيما نظام اعداد المعلمين • وقد حضر كلاباريد الى مصر في أواخر شهر أكتوبر سنة ١٩٢٨ وأمضى نحو ثمانية أشهر أصدر في نهايتها تقريراً مشهوراً ضمنه خلاصة دراسته ومقترحاته وطبعته وزارة المعارف فيها بعد •

وقد اعتمد كلاباريد في دراسته على ملاحظاته من خلال زيارته للمدارس والاختبارات السيكولوجية التي أجراها على التلاميذ في مختلف مدارس المدن والأرياف كما استعان بملاحظات وآراء المعلمين والمفتشين وخبراء الامتحانات وكذلك طلاب مدرسة المعلمين العليا • وقد جانب كلاباريد التوفيق في تطبيقه لاختبارات سيكولوجية مشبعة بالثقافة الأوروبية على التلاميذ المصريين ولم يكن غريباً أذن ما توصل اليه من انخفاض مستوى ذكاء التلاميذ المصريين • وكانت أهم الموضوعات التي عهد الدكتور كلاباريد بدراستها

١ — دراسة نظام التعليم العام بجميع مراحله بهدف تطويره من حيث مواد الدراسة وعددها ومقدارها والتوحيد بين الدراسة في مدارس البنين والبنات وعدد المدارس لكل مرحلة بالنسبة الى عدد السكان •

- ٢ — دراسة نظام التعليم الإلزامى واحتمالات نجاح مشروع تعميم التعليم الإلزامى من الوجهة التعليمية والاجتماعية .
- ٣ — دراسة ميزانية للتعليم بالنسبة للميزانية العامة .
- ٤ — علاقة المدارس العليا بالجامعة .
- ٥ — نظام مدارس المعلمين وهل يجمع فيها بين المواد العلمية والبيداغوجية وهل تنضم مدرسة المعلمين بقسميها العلمى والأدبى الى كليتى العلوم والآداب بالجامعة المصرية . وما الخطة التى تدير عليها الوزارة فى اعداد تخريج المعلمين .
- وقد انتهى كلابريد من دراسته الى تقديم المقترحات ومن أهمها :
- ١ — تخفيض عدد التلاميذ فى الفصل مع توزيع التلاميذ توزيعا متجانسا على أساس السن والمستوى العقلى .
- ٢ — تعيين معلمى فصل فى المدارس الأولية والابتدائية وجعل تعليم الأطفال حتى سن التاسعة فى أيدي المعلمات .
- ٣ — تخفيف حدة المركزية ومنح قدر معقول من الحرية للمعلمين ونظائر المدارس .
- ٤ — تخفيف المناهج وتعديل نظام الامتحانات بحيث لا تعتمد على الحفظ ، والاستظهار وانما على العقل والتفكير .
- ٥ — التوسيع فى تعليم الفتاة بالمدارس الابتدائية والثانوية .
- ٦ — عدم التسرع فى نشر التعليم الإلزامى حتى يتخرج الأعداد الكافية من المعلمين .
- ٧ — تعديل أسلوب اعداد المعلمين وانشاء فرق متنقلة لنشر الثقافة فى الريف والقاء محاضرات أسبوعية فى التربية ارفع مستوى أداء المعلمين وتعيين مفتشين سيكولوجيين لمواصلة البحث فى المدارس ولارشاد المعلمين .

(ب) تقرير مان :

كان المستر مان مفتشا للمدارس وكليات المعلمين بوزارة المعارف البريطانية وقد استدعته الحكومة المصرية لدراسة سياسة التعليم • وحضر الى مصر في سبتمبر سنة ١٩٢٨ وبقي بها حتى أبريل سنة ١٩٢٩ • وقد أعد في نهاية اقامته تقريراً قدمه الى وزارة المعارف ضمنه نتائج دراسته وأهم مقترحاته • وكانت أهم الموضوعات التي طرحت عليها لدراستها نظام تخريج المعلمين ومناهج الدراسة في التعليم العام والعلاقة بين مناهج مدارس البنين والبنات ونظام التعليم الإلزامي وعدد المدارس اللازمة لكل مرحلة وميزانية التعليم بالنسبة لميزانية الدولة وهي موضوعات مشتركة قدمت أيضاً الى كلابايد الذي كان موجوداً في نفس الفترة تقريباً • وقد اقترح مان عدة اقتراحات تأثر فيها بنظام التعليم في بلاده • كما اتفق مع كلابايد في كثير من الأمور وأهم الاقتراحات تخفيف قيود المركزية ومنح المعلمين والنظار مزيداً من الحريات في إدارة مدارسهم وقيام السلطات المحلية بإدارة التعليم الأولى وما يتبعه من مدارس للمعلمين والمعلمات وتطوير المناهج والامتحانات والغاء نظام الدور الثاني وعدم اعتبار الشهادات الرسمية أساساً للتعيين في وظائف الحكومة •

٤ — الاهتمام بأعداد المعلمين :

يعتبر على مبارك الرائد الأول لحركة أعداد المعلمين في العالم العربي في العصور الحديثة وكان من نتيجة جهوده إنشاء دار العلوم سنة ١٨٧٢ لتخرج المعلمين اللّازمين للمدارس • وفي سنة ١٨٨٠ أنشئت مدرسة المعلمين المركزية على غرار مدارس النورمال الفرنسية البروسية •

وكان من أهم التطورات في أعداد المعلمين في العالم العربي إنشاء معهد التربية للمعلمين بالقاهرة سنة ١٩٢٩ (كلية التربية جامعة عين شمس حالياً) الذي أنشئ بناء على اقتراح الخبير السويدي كلابايد الذي زار مصر في تلك الفترة • وظل هذا المعهد منذ نشأته

حتى الآن يلعب الدور القيادي فى النظرية التربوية ، وتطبيقاتها فى العالم العربى وخرج أجيالا من التربويين تولت زمام القيادة الفكرية التربوية فى العالم العربى .

٥ - انشاء الجامعات الحديثة :

يعتبر انشاء الجامعة المصرية قمة ما وصلت اليه الحركة التربوية فى القرن العشرين . وكانت النشأة الأهلية الأولى للجامعة من أهم انتصارات اليقظة الوطنية وقد افتتحت الجامعة فى ديسمبر سنة ١٩٠٨ لدراسة العلوم والفنون والآداب وكانت أول جامعة أهلية ثم تحولت الى حكومية سنة ١٩٢٥ .

وعرفت باسم الجامعة المصرية التى تطورت الى جامعة القاهرة الآن .

وكانت أول جامعة حكومية عربية هى الجامعة السورية (جامعة دمشق حاليا) التى أنشئت سنة ١٩٢٣ . وتعتبر الجامعة المصرية بعد تحولها الى حكومية سنة ١٩٢٩ ثانى جامعة عربية حكومية . وتعتبر جامعة الاسكندرية (جامعة فاروق الأول) أسبق من غيرها من الجامعات العربية الأخرى لأنها أسست خلال الحرب العالمية الثانية (١٩٤٢) . وجميع الجامعات العربية الأخرى أنشئت بعد هذه الحرب .

وتوالى انشاء الجامعات فى مصر نفسها وباقى الدول العربية فيما بعد . وانتشرت الجامعات وتعددت فى العالم العربى حتى وصل عددها حاليا الى ٤٤ جامعة عربية منها جامعة أنشئت سنة ١٩٦٨ فى الأرض المحتلة لتعليم الفلسطينيين تعرف بجامعة « بيرزيت » . كما أن هناك ثلاث جامعات غير عربية فى الوطن العربى هى الجامعة الأمريكية ببيروت ومثيلتها بالقاهرة والجامعة اليسوعية فى بيروت^(١) .

(١) لمزيد من التفصيل :

انظر لنفس المؤلف : محمد منير رضى : التعليم الجامعى المعاصر
قضايا واتجاهاته - دار النهضة العربية - القاهرة .
(م ٢١ - التربية الاسلامية)

٦ — ظهور الاتجاهات التعليمية المتميزة :

كان من أهم الاتجاهات التعليمية التي برزت في الفترة الأخيرة في مصر وأهمها الاتجاه الذي كان يمثلته نجيب الهلالي وهو سياسة الأبعاد الثلاثة والاتجاه الثانى الذى كان يمثلته طه حسين وعرف بسياسة الكم والاتجاه الثالث الذى كان يمثلته اسماعيل القبانى وهو ما عرف بسياسة الكيف وسنفضل الكلام عنهم في السطور التالية :

سياسة الأبعاد الثلاثة (نجيب الهلالي) :

لنجيب الهلالي تقريران مشهوران أحدهما كتبه سنة ١٩٣٥ وهو عن التعليم الثانوى عيوبه ووسائل اصلاحه وسنشير الى مزيد من الكلام عن التقرير فيما بعد • والتقرير الثانى عن اصلاح التعليم فى مصر (١٩٤٣) • وكان نجيب الهلالي فى كتابة هذا التقرير الأخير متأثراً بدرجة كبيرة بالاصلاحيات التعليمية فى انجلترا بعد الحرب العالمية لا سيما قانون بتلر الذى صدر فى انجلترا سنة ١٩٤٤ وهو القانون الذى ينظم التعليم فى انجلترا حالياً • وقد سبق قانون بتلر خطوات كثيرة مهدت لصدوره كصدور الكتاب الأبيض • وهذا يفسر لنا كيف تأثر الهلالي بقانون بتلر مع أن تقريره صدر قبل هذا القانون بعام •

وفى حديثه عن الاصلاح التعليمى المقترح يشير الهلالي الى أن تطوير التعليم ينبغى أن يسير فى اتجاهات أو أبعاد ثلاثة ، الطول والعرض والعمق • أما بعد الطول فيشير الى مدة التعليم واطالتهما لتشمل التعليم الإلزامى للأطفال والتعليم العام للفتيان والبرنامج الأعلى للشباب • أما بعد العرض فيعنى التوسع فى التعليم بما يحقق تكافؤ الفرص التعليمية لكل الطبقات بدون أى تمييز • أما بعد العمق فيعنى حودة التعليم ونوعه وكيفية وحسن اختيار المادة الدراسية بما يتماشى مع قدرة واحتياجات التلاميذ •

وبعبارة أخرى، فإن الهلالي كان ينظر الى التربية على أنها عملية مستمرة وأنها من المهد الى اللحد وأن التعليم لا ينبغي أن يكون مقصوراً على طبقة معينة وإنما يجب أن يتاح لكل الطبقات بدون تمييز . وقد نادى بأن يكون التعليم الابتدائي والثانوي مجانياً ومتاحاً لكل المصريين . كما أن التعليم يجب أن يتنوع ليوافق الاحتياجات الفردية والاستعدادات الشخصية للتلاميذ على مستوى المدرسة الثانوية بتقسيمها الى أنواع منها الأكاديمي ومنها الفني والزراعي والتجاري والصناعي .

وربما كان إله حسين تأثير على أفكار وآراء الهلالي فقد كان طه حسين مستشاره الفني في الفترة من ١٩٤٢ — ١٩٤٤ وعمل معه في انسجام تام . الا أنه يبدو واضحاً تأثيره في المبادئ التي بنى عليها خطة اصلاح التعليم في مصر بالمبادئ التي قام عليها قانون بئر كما أشرنا فقد تبنى هذا القانون فكرة التربية على أنها عملية مستمرة وتبنى أيضاً فكرة التعليم العام المجاني للجميع وكذلك تنوع التعليم الثانوي وهي نفس المبادئ التي نادى بها الهلالي لاصلاح التعليم . وعلى كل حال فإن المفهوم الهلالي لتكافؤ الفرص التعليمية يعتمد على إتاحة فرص التعليم العام المجاني للجميع بدون تمييز وأن يتنوع التعليم ليوافق الاحتياجات والفروق الفردية بين التلاميذ .

اتجاه الكم أو سياسة الماء والهواء : (طه حسين) :

في سنة ١٩٣٨ كتب طه حسين يقول أن التعليم ليس تردفاً وإنما هو ضرورة . وطالب بالآلا يكون التعليم مقصوراً على طبقة معينة . وربما كان طه حسين وهو خريج السربون متأثراً في ذلك بما حدث في فرنسا سنة ١٩٣٠ عندما بدأ إلغاء المصروفات الدراسية من المدرسة الثانوية ، وسمح بدخول أعداد كبيرة من التلاميذ غير الطبقات الاجتماعية التي كانت محظوظة بهذا النوع من التعليم . وطه حسين نفسه يذكر فرنسا كمثال على ديمقراطية تعميم التعليم المجاني .

ومع أن طه حسين كان يعتقد أن التعليم يتساوى في الأهمية مع الدفاع القومي وهي فكرة ثاقبة سابقة لأوانها فإنه كان يعتقد أن فكرة التعليم المجاني للجميع فيها تبذير وهي فوق ما تستطيع امكانيات الدولة أن تتحمله • بيد أن هذه الفكرة نفسها تطورت مع مرور الزمن فبعد ١٢ عاما أى فى سنة ١٩٥٠ عندما أصبح طه حسين وزيرا للمعارف نادى بأن التعليم كالماء والهواء حق لكل انسان ولا يصح أن يباع ويشترى انما يجب أن يكون مجانيا ومتاحا لكل من يريده • وقد طمى طه حسين هذا الكلام فى نفس السنة بالغاء المصروفات الدراسية من التعليم الثانوى وبهذا أصبح التعليم العام كله مجانيا • وقد ترتب على ذلك زيادة هائلة فى اعداد تلاميذ التعليم العام من ٩٠٨٥٩٨ تلميذا فى ٤٨-٤٩ الى ١٠٥١٠٥٦ تلميذا عام ١٩٥٠ ثم الى ١٧٨١٧٠٢ تلميذا عام ١٩٥١ وفى التعليم الثانوى كله زاد عدد التلاميذ من ٩٨٧٠٤ الى ١٢٧٠٦٤ تلميذا ثم الى ١٥٤٩٤١ تلميذا فى السنوات نفسها • وزادت ميزانية التعليم زيادة كبيرة من حوالى ١٩ مليونا سنة ١٩٤٩ الى حوالى ٢٩ مليونا سنة ١٩٥١ •

وكان لهذا التوسع الكمى الهائل نسبيا فى أعداد التلاميذ فى التعليم العام أثر فى خفض مستواه ونوعيته • وربما كان هذا من الأمور العادية فمن المعروف أن من أهم المشكلات التى تواجهها النظم التعليمية التى تعول على توسع تعليمى كبير هى التوفيق بين الكم والكيف وغالبا مايكون الكم على حساب الكيف • وقد كان ذلك من أهم الأسباب التى هوجمت من أجلها سياسة طه حسين وروج لها على أنها سياسة الكم مع أنه هو نفسه لم يطلق عليها ذلك •

وكان القبانى أكثر نقاد طه حسين ونقده نقدا مرا فى عدة مقالات كتبها فى جريدة الأساس سنة ١٩٥٢ ثم فيما نشر له من كتب فيما بعد وكان من أهم الانتقادات التى وجهها الى سياسة طه حسين أنها أهملت

التعليم الابتدائي على حساب التعليم الثانوى وانها اهتمت بالكم على حساب الكيف في التعليم .

لقد كان طه حسين على وعى بأهمية الكيف وأكد أنه فى الوقت الذى ينادى فيه بأن يكون اتاحة التعليم لكل المصريين فانه ينبغى أن يكون هذا التعليم بناء مفيدا ونافعا فلا يرضيه أن تضم المدرسة ألفا فى حين أنها لا تستطيع أن تعلم أكثر من نصف ألف .

ومظهر آخر لاهتمام طه حسين بنوعية التعليم تأكيده لأهمية نوعية المعلم وكان يعتقد أن معلم الثانوى الى جانب حصوله على الدرجة الجامعية ينبغى أن تعد له مقررات وامتحانات على غرار نظام شهادة « الأجر جاسيون » الفرنسية .

اتجاه الكيف او تعليم الصفوة : (اسماعيل القبانى) :

ويمثل هذا الاتجاه اسماعيل القبانى حتى قبل أن يصبح وزيرا للمعارف فى الفترة من ١٩٥٢ — ١٩٥٤ . وقد أكد القبانى أهمية الكيف وقال أنها تأتى قبل الكم . ونادى بضرورة تحسين الكم والتوسيع التدريجى فى التعليم أما تعميمه فيأتى مؤخرا أو فيما بعد . بيد أن القبانى كان مهتما بصفة رئيسية بالتعليم الثانوى والعالى وفى ذلك يقول فى كل الشعوب المتحضرة يتفق المربون على أن الكيف يأتى قبل الكم فى هذين النوعين من التعليم وأن أى أمة تضحى بالكيف فى سبيل الكم هى أمة تنتحر وفى تبرير ذلك يقول القبانى أن التعليم الثانوى والعالى يعدان الأفراد الذين يتولون قيادة الأمة فى الجيل التالى وأى انخفاض فى مستواهما يعنى اضعافا لحياتنا المستقبلية .

ومعنى هذا أن القبانى لا يقبل أى تنازل فى مستوى نوعية التعليم الثانوى والعالى أما فى التعليم الابتدائي ففى رأيه أن انخفاض مستواه يمكن أن يحدث فى سبيل الاسراع بتعميمه . والمسألة اذن فى نظر

القبنى تتعلق بمفهومه عن التعليم الثانوى ودوره فى اعادة القادة
والجمع بينه وبين التعليم العالى فى هذا الدور • واذا كان مفهوم التعليم
الثانوى بهذا المعنى فهو اذن فى نظره ليس تعليمًا للجميع وانما هو
تعليم « للصفوة » •

٧ - تطوير التعليم الدينى :

شهدت العصور الحديثة تطوير التعليم الدينى فى الأزهر • وقد
جاء الاحساس بضرورة هذا التطوير استجابة لما دعا اليه الشيخ رفاعة
رافع الطهطاوى صاحب أول دعوة لاصلاح الأزهر فى القرن التاسع
عشر ورائد ترجمة العلوم العربية وقد تخرج نفسه من الأزهر وعاب
على محمد على والى مصر أنه أهمل ادخال العلوم الحديثة الى الأزهر
وقال لو تشبث خيار أهل العلم الأزهرين بالعلوم العصرية لفازوا
بالكمال •

كما دعا الى الاصلاح أيضا الشيخ محمد عبده والشيخ العروسى
والشيخ المراغى وغيرهم •

وقد تمثلت المطالبة باصلاح الأزهر فى ضرورة الأخذ بالعلوم
الحديثة مثل الطبيعيات والرياضيات والتاريخ والفلسفة والاجتماع •
كما تمثل أيضا فى العمل على ربط الأزهر بالمجتمع والحياة وتخليصه
من البدع والخرافات والأوهام • ولم يكن من السهل ادخال هذه العلوم
الحديثة الى الأزهر فقد كانت تلقى مقاومة شديدة من جانب شيوخ
الأزهر أنفسهم •

ومن أبرز الشخصيات التى كانت تقاوم ادخال العلوم الحديثة الى
الأزهر فى القرن التاسع عشر الشيخ محمد عليش وكان يعاونه فى ذلك
الشيخ محمد العباسى المهدي شيخ الجامع الأزهر آنذاك •

ويجب أن نشير الى الاستفتاء الذى تقدم به أشهر علماء جامع الزيتونة فى تونس وهو الشيخ محمد بيرم الى شيخ الأزهر الشيخ محمد الانبأى وكان ذلك سنة ١٣٠٥ هـ - ١٨٧٧ م يسأله رأيه عما اذا كان يجوز تعلم المسلمين للعلوم الرياضية والطبيعات والهيئة والكيمياء • وقد أجابه الشيخ الانبأى بأنه يجوز تعلم العلوم الرياضية وعلم الطب والطبيعات ولكنه أفتى بتحريم علم التنجيم كما أشار الغزالي •

وعلى الرغم من هذا حدثت محاولات لتطوير الأزهر فى أواخر القرن التاسع عشر •

وفى سنة ١٩١١ صدر قانون يتعلق بتنظيم الجامع الأزهر فبعد أن كان التعليم فيه مطلقا غير مقيد أو محدد قسم القانون المذكور الدراسة الى مراحل لكل منها نظام ومواد خاصة وأنشئت بموجبه هيئة للإشراف على شئون الأزهر تسمى مجلس الأزهر الأعلى وأنشئت هيئة كبار العلماء وأنشئت معاهد دينية جديدة فى بعض عواصم المديريات •

وأضاف هذا القانون الى مواد الدراسة مواد جديدة هى التاريخ والجغرافيا والرياضة ومبادئ الطبيعة والكيمياء • وصدر قانون آخر سنة ١٩٣٦ وهو متمم للقانون السابق •

وقد أصبحت دراسة الطب ممكنة بعد أن أصدرت لجنة الفتوى بالأزهر فتوى تجيز فيها تشريح جسم الانسان الميت من أجل دراسة الطب أو من أجل التحقيق فى الجريمة •

وأهم قانون لتنظيم الأزهر هو القانون الذى صدر عام ١٩٦١ م بشأن اعادة تنظيم الأزهر والهيئات التى يشتملها هو الذى يسرى به العمل حاليا • وقد جاء فى صدر القانون تمجيد الدور المناط بالأزهر •

كهيئة علمية اسلامية كبرى وأهمية الدور الذى يلعبه بالنسبة للعالم
الاسلامى •

وبمقتضى هذا القانون أنشئت كليات حديثة فى جامعة الأزهر هى
كلية الطب وطب الأسنان والزراعة والتجارة والمعاملات ومعهد اللغات
والترجمة كما أنشئت كلية خاصة بالبنات هى كلية البنات الاسلامبة
وتدرس فيها العلوم الطبيعية الى جانب العلوم الدينية • وبهذا القانون
انتقل الأزهر من الجامع الى الجامعة • ومن نظام الحلقات فى ساحة
المسجد الى نظام المدرج المنشأ على الطراز الحديث • ومن شيخ العامود
الى الاستاذ ومن صاحب الفضيلة الى فضيلة الدكتور •

المراجع (قائمة مختارة) :

- ١ — القرآن الكريم •
- ٢ — الأحاديث النبوية الشريفة •
- ٣ — المعاجم اللغوية •
- ٤ — دائرة المعارف الاسلامية •
- ٥ — ابراهيم العبيدى التوزرى : تاريخ التربية بتونس — الشركة التونسية للتوزيع •
- ٦ — ابن الأثير : جامع الأصول من أحاديث الرسول — المطبعة المحمدية القاهرة •
- ٧ — ابن الجزار القيروانى : سياسة الصبيان وتدريبهم •
- ٨ — ابن حوقل : صورة الأرض • ليدن ١٩٣٨ •
- ٩ — ابن خلدون : مقدمة ابن خلدون • كتاب الشعب — مطابع الشعب • القاهرة •
- ١٠ — ابن سعد : الطبقات الكبرى •
- ١١ — ابن سحنون : آداب المعلمين : الشركة الوطنية للنشر والتوزيع — الجزائر ١٩٦٩ •
- ١٢ — ابن سينا : كتاب القانون •
- ١٣ — ابن سينا : كتاب السياسة •
- ١٤ — ابن عبد البر النمر القرطبى : جامع بيان العلم وفضله • المكتبة السلفية ١٩٦٨ — بيروت •
- ١٥ — ابن قيم الجوزية (الامام شمس الدين محمد بن أبى بكر) : تحفة المودود بأحكام المولود — دار الكتب العلمية — بيروت •
- ١٦ — ابن المقفع : الأدب الصغير •
- ١٧ — ابن المقفع : الأدب الكبير •

- ١٨ - ابن مسكويه : تهذيب الأخلاق - مطبعة صبيح - القاهرة ١٩٥٩ .
- ١٩ - أبو اسحاق ابراهيم بن موسى اللخمي الغرناطى (الشاطبى) :
الموافقات فى أصول الأحكام - مكتبة صبيح - القاهرة
١٩٦٩ .
- ٢٠ - أبو الأعلى المودودى : الحجاب .
- ٢١ - أبو الحسن الماوردى : أدب الدنيا والدين - مطبعة صبيح
وأولاده .
- ٢٢ - أبو الحسن الندوى : ماذا خسر العالم بانحطاط المسلمين -
الطبعة العاشرة ١٩٧٤ .
- ٢٣ - أبو سعد السمعانى : أدب الاملاء والاستملاء - ليدن - مطبعة
بريل ١٩٥٢ .
- ٢٤ - أحمد أمين : زعماء الإصلاح فى العصر الحديث - مطبعة مصر -
القاهرة ١٩٤٨ .
- ٢٥ - أحمد بدوى : رفاعة رافع الطهطاوى . لجنة البيان العربى
١٩٥٩ .
- ٢٦ - أحمد شلبى : تاريخ التربية الاسلامية - مكتبة النهضة
المصرية ١٩٧٩ .
- ٢٧ - أحمد صبحى : الفلسفة الأخلاقية فى الفكر الاسلامى - دار
المعارف القاهرة ١٩٦٩ .
- ٢٨ - أحمد فؤاد الأهوانى : التربية فى الاسلام - دار المعارف
بالقاهرة ١٩٧٥ .
- ٢٩ - أسماء حسن فهمى : مبادئ التربية الاسلامية - مطبعة لجنة
التأليف والترجمة والنشر - القاهرة ١٩٤٧ .
- ٣٠ - الامام أبو طاهر اسماعيل موسى الجيئالى : قناطر الخيرات -
القاهرة مكتبة وهبة ١٩٦٥ .
- ٣١ - الامام القرطبى : الجامع لأحكام القرآن - دار الكتاب العربى
للطباعة والنشر بالقاهرة .

- ٣٢ — الامام القشيري : الرسالة القشيرية — مطبعة صبيح — القاهرة
• ١٩٦٦
- ٣٣ — السيد محمد رشيد رضا : تاريخ الاستاذ الامام — مطبعة
المنار — القاهرة ١٣٤٤ هـ •
- ٣٤ — السيد محمد رشيد رضا : مجلة المنار •
- ٣٥ — السخاوى : الضوء اللامع •
- ٣٦ — برهان الاسلام الزرنوجى : تعليم المتعلم طريق التعلم -
القاهرة ١٩٤٨ •
- ٣٧ — حسن ابراهيم حسن : تاريخ الاسلام — النهضة المصرية —
• ١٩٧٣
- ٣٨ — حيدر بامات : من مجالى الاسلام — ترجمة عادل زعيتر -
دار احياء الكتب العربية — عيسى البابى الحلبي وشركاه -
القاهرة ١٩٥٦ •
- ٣٩ — الخطيب البغدادي : تاريخ بغداد — القاهرة ١٣٤٩ هـ •
- ٤٠ — خليل طواطح : التربية عند العرب •
- ٤١ — ديورانت : قصة الحضارة (مترجم) نشر المنظمة العربية
للتربية والثقافة والعلوم •
- ٤٢ — رفاعه رافع الطهطاوى : مباحج الالباب المصرية فى مباحج
الآداب العصرية — مطبعة الرغائب — القاهرة ١٩١٢ •
- ٤٣ — رفاعه رافع الطهطاوى : المرشد الأمين للبنات والبنين -
مطبعة المدارس الملكية — القاهرة ١٢٨١ هـ •
- ٤٤ — زكى نجيب محمود : نظرية المعرفة — القاهرة ١٩٥٦ •
- ٤٥ — زين الدين العاملى : منية المريد فى أدب المفيد والمستفيد —
القاهرة ١٩٥٦ •
- ٤٦ — شمس الحق العظيم أبادى : عقود الجمان فى جواز تعليم
الكتابة للنسوان — المكتب الاسلامى بدمشق ١٩٦١ •
- ٤٧ — صاعد الأندلس : طبقات الأمم •

- ٤٨ — عباس محمود العقاد : المرأة فى الاسلام — دار الهلال •
: التفكير فريضة اسلامية •
: الفلسفة القرآنية •
- ٤٩ — عبد الباسط بن موسى العلموى : المعيد فى أدب المستفيد —
المكتبة العربية بدمشق ١٣٤٩ هـ •
- ٥٠ — عبد العزيز صالح : التربية والتعليم فى مصر القديمة — الدار
القومية للطباعة والنشر القاهرة ١٩٦٦ •
- ٥١ — عبد الكريم عثمان : الدراسات النفسية عند المسلمين — مكتبة
وهبة القاهرة •
- ٥٢ — عبد اللطيف السبكى : الأزهر وتعليم المرأة •
- ٥٣ — عبد الوهاب خلاف : علم أصول الفقه — مطبعة النصر — القاهرة
١٩٦٥ •
- ٥٤ — عثمان أمين : رائد الفكر المصرى الامام محمد عبده — الأنجلو
المصرية ١٩٦٥ •
- ٥٥ — الغزالى (أبو حامد) : احياء علوم الدين — مكتبة ومطبعة
المشهد الحسينى القاهرة •
- ٥٦ — الغزالى (أبو حامد) : ميزان العمل — مطبعة صبيح — القاهرة
١٩٦٣ •
- ٥٧ — غادة الخرسا : الاسلام وتحرير المرأة — دار السياسة —
بيروت •
- ٥٨ — فاضل الجمالى : تربية الانسان الجديد — مطبعة الاتحاد العام
التونسى للتوزيع — تونس ١٩٦٧ •
- ٥٩ — فتحية سليمان : المذهب التربوى عند الغزالى — دار الهنا —
القاهرة ١٩٥٦ •
- ٦٠ — فتحية سليمان : المذهب التربوى عند ابن خلدون — مكتبة نهضة
مصر •

- ٦١ — فتحية سليمان : التربية فى المجتمعين اليونانى والرومانى —
دار الهنا للطباعة والنشر — القاهرة •
- ٦٢ — القابسى : الرسالة المفصلة لأحوال المتعلمين وأحكام المعلمين
والمتعلمين •
- ٦٣ — ليفى بروفنسال : حضارة العرب فى أسبانيا — القاهرة ١٩٣٨ •
- ٦٤ — محمد أبو زهرة : تاريخ المذاهب الاسلامية — دار الفكر
العربى — القاهرة •
- ٦٥ — محمد بيصار : العقيدة والأخلاق — مكتبة الأنجلو المصرية —
القاهرة ١٩٦٨ •
- ٦٦ — محمد عبد الرحمن غنيمه : الجامعات الاسلامية الكبرى — دار
الطباعة المغربية تطوان ١٩٥٣ •
- ٦٧ — محمد عزة دروزة : المرأة فى السنة والقرآن — المكتبة العصرية
— بيروت ١٩٦٧ •
- ٦٨ — محمد على أبو ريان : الفلسفة ومباحثها — دار الجامعات
المصرية — ١٩٧٤ •
- ٦٩ — محمد عمارة : الأعمال الكاملة لرفاعة رافع الطهطاوى — المؤسسة
العربية للدراسات والنشر ببيروت ١٩٧٣ •
- ٧٠ — محمد عمارة : الأعمال الكاملة للإمام محمد عبده — المؤسسة
العربية للدراسات والنشر ببيروت ١٩٧٢ •
- ٧١ — محمد غلاب : المعرفة عند مفكرى المسلمين — الدار المصرية
للتأليف والترجمة — القاهرة ١٩٦٦ •
- ٧٢ — محمد قطب : منهج التربية الاسلامية — دار الشروق —
بيروت •
- ٧٣ — محمد منير مرسى : مع المخطوطات العربية — دار النهضة
العربية — ١٩٦٩ •
- ٧٤ — محمد منير مرسى : التعليم العام فى البلاد العربية — عالم
الكتب — القاهرة ١٩٧٥ •

- ٧٥ — محمد منير مرسى : تاريخ التربية فى الشرق والغرب — عالم الكتب — القاهرة ١٩٨٠ •
- : فلسفة التربية : اتجاهاتها ومدارسها — عالم الكتب — القاهرة ١٩٨٢ •
- ٧٦ — محمد يوسف : القرآن والفلسفة — دار المعارف — ١٩٦٦ •
- ٧٧ — محمود قاسم : فى النفس والعقل لفلاسفة الاغريق والاسلام — الأنجلو المصرية القاهرة •
- ٧٨ — مقداد يالجن : التربية الأخلاقية الاسلامية — مكتبة الخانكي — القاهرة ١٩٧٧ •
- ٧٩ — منيف الرزاز : معالم الحياة العربية الجديدة — دار العلم للملايين — بيروت ١٩٥٩ •
- ٨٠ — ميد (هنتر) : الفلاسفة أنواعها ومشكلاتها — ترجمة فؤاد زكريا — دار نهضة مصر ١٩٧٥ •
- ٨١ — النواوى : تهذيب الأسماء •
- ٨٢ — وولف : فلسفة المحدثين والمعاصرين : ترجمة د. أبو العلا عفيفى • لجنة التأليف والترجمة والنشر ١٩٤٤ •

المراجع الأجنبية :

- 1 — Beck, R. : A Social History of Education.
Prentice - Hall. Inc. Englwood Cliffs, N.Y. 1965.
- 2 — Breasted, J : A History of Egypt.
Scriber — N.Y. 1913.
- 3 — Brubacher, J : A History of the Problems of Education.
McGraw — Hill Series N.Y. 1947.
- 4 — Batts, R. : A Cultural History of Education.
McGraw — Hill N.Y. 1947.
- 5 — Calhoun D. : The Educating of American : A documentary
History. U.S.A., 1969.
- 6 — Dent. H.C. : The Educational System of England and Wales.
The University of London Press 1963.
- 7 — De young and other. American Education.
McGraw Hill Inc. U. S. A. 1964.
- 8 — Dienko, M. : Public Education in the USSR. Progress
Publishers Moskow. N. d.
- 9 — Eby, F. and Arrowood : The History and Philosophy of
Education. Prentice — Hill N. Y. 1952.
- 10 — Fraser, W. : Education and Society in Modern France,
Routledge & Kegan Paul. Ltd. London 1963.
- 11 — Full, H. : Controversy in American Education. The Macmillan
Company. N.Y. 1967.
- 12 — Hurwitz, H., E. & Maidment, R (eds.) Criticism, Conflict
& Chuage Readings in American Education. Dodd Mead
Company. N. Y. 1970.
- 13 — Institute Pedagogique National : The Organisation of
Education in France. Cahier de Documentation. Jan. 1970.
- 14 — Mulhern, J. : A History of Education.
The Ronald Press Co. N.Y. 1946.
- 15 — Montessori, Maria : Spontaneous Activity in Education.
Robert Bently Enc. Cambridge-Mass. U.S.A., 1964.
- 16 — O'leary. De Lacy : Arabic Thought and its place in History.
Dutton Co. Inc. N.Y. 1939.
- 17 — Reforms and Restraints in Modern french Education.
Routledge & Kegan Paul Ltd. London 1971.

- 18 — Reisner, E. : History Foundations of Modern Education.
The Macmillan Co. N.Y. 1931.
- 19 — Rubenstein, D. & Simon, B The Evolution of the Comprehensive School (1926-1972). Routledge & Kegan Paul. London. 1973.
- 20 — Spencer, H. : Education Intellectual, Moral and Physical
Watts and Co. London 1949.
- 21 — Ulich, R. : History of Education Thought.
American Book Co. N. Y. 1950.